

Willkommen zum 32. Wave Gotik Treffen

WGT-Planer

Dieses Dokument wurde auf Basis der zum Zeitpunkt der Erstellung verfügbaren Informationen erstellt. Primär kommen die Informationen sowohl vom Organisationsteam des WGT, als auch von öffentlichen Veranstaltungshinweisen. Es wird daher keine Garantie auf Vollständigkeit übernommen.

Dieser WGT-Planer dient zum einfachen und übersichtlichen Planen des persönlichen WGT-Besuches. Durch die zeitliche Anordnung ist es einfach möglich, Überschneidungen zu erkennen bzw. Alternativen zu suchen. Aber auch für unterwegs ist er ein hilfreiches Werkzeug, da man hiermit vollkommen unabhängig von Strom und/oder Internet ist und jederzeit planen kann. Mit Hilfe der Excel Tabelle kann man sich zudem seinen ganz individuellen Plan erstellen. Damit sollte man aber warten, bis die endgültige Spielplan-Version vom WGT veröffentlicht wurde... Änderungen sind bis dahin garantiert und selbst die Spielplanversion kann sich noch ändern - auch noch bis Freitag.

Der Plan wird bis zum WGT ständig aktualisiert - teilweise bis Stunden vor dem offiziellen Beginn!

Unter jeder Band haben wir versucht das Genre zu schreiben zur Band damit ihr diese schnell einordnen könnt. Diese Einträge stammen von last.fm - Es wird keine Garantie dafür übernommen das sie korrekt sind :-D

Der Planer steht unter der CC-BY-SA 4.0 Lizenz und darf unter Nennung des Autoren geteilt und verändert werden ;)

Author: monkeypress.de

Vorbericht zum WGT: https://bit.ly/WGT_2025

Monkeypress



Donnerstag	Moritzbastei	Dark Flower	NAUMANNs im Felsenkeller	Tanzcafé Ilse Erika	
Uhrzeit	Monkeypress			Uhrzeit	
18:30			WGT EBM Warm-Up bis ca. 5 Uhr 19:00 Ende: 05:00	18:30	
18:45				18:45	
19:00				19:00	
19:15				19:15	
19:30				19:30	
19:45				19:45	
20:00	WGT-PreOpening feat. Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 20:00	Obsessed Noire Night 20:00		20:00	
20:15				20:15	
20:30				20:30	
20:45				20:45	
21:00				21:00	
21:15				21:15	
21:30				21:30	
21:45				21:45	
22:00				22:00	
22:15				22:15	
22:30				22:30	
22:45				22:45	
23:00		Friday I'm In Love 23:00 [pop, rock, thai, Friday]	23:00		
23:15			23:15		
23:30			23:30		
23:45			23:45		
00:00			00:00		
00:15			00:15		
00:30			00:30		
00:45			00:45		
01:00			01:00		
01:15			01:15		
01:30			01:30		
01:45			01:45		
02:00			02:00		
02:15			02:15		

Freitag	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloss Markkleeberg	Stadtbad	Volkspalast Kantine	Dark Flower	Clara-Zetkin-Park	
Uhrzeit														Uhrzeit
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Einlass 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Ventus Infecto- Brunnenbühne 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 13:00			Nachtwindheim 13:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]									13:00
13:15														13:15
13:30		Ventus Infecto- Brunnenbühne 13:45												13:30
13:45														13:45
14:00		Totus Gaudeo 14:00 (D) [medieval, folk, medieval folk, german]			Kinder-Gaukeley 14:00				Großer Hofball 14:00					14:00
14:15														14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Jungfrauenversteigeru- ng- Brunnenbühne			Donner-Trummel 15:00				Großer Empfang seiner Majestät am Lustschloß 15:00				Viktorianisches Picknick - Ende gegen 17 Uhr 15:00	15:00
15:15														15:15
15:30		Mythemia 15:30 (D) [folk, alternative, medieval, Gothic, folk rock]												15:30
15:45														15:45
16:00					Kinder-Gaukey 16:00					Einlass 16:00			Ende: 17:00	16:00
16:15														16:15
16:30		Fakir-Gaukeley- Brunnenbühne 16:30	Einlass 16:30				Einlass 16:30							16:30
16:45														16:45
17:00	Einlass 17:00	Mila Mar und Ventus Infecto- Brunnenbühne 17:00 (D) und Ventus Infecto- Brunnenbühne und Mila	Chainreactor 17:00 (D) [Rhythmic Noise, industrial, ebm, noise, hardcore]		Nachtwindheim 17:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]		Skelesys 17:00 (D) [techno, minimal, darkwave, goth, industrial]	Einlass 17:00	TheatherPACK "Faust" 17:00					17:00
17:15						Einlass 17:30		Sweet Ermengarde 17:30 (D) [Gothic Rock, goth, german, germany, Gothic Metal]			Einlass 17:30			17:15
17:30														17:30
17:45														17:45
18:00	Then Comes Silence 18:00 (S) [post-punk, Gothic Rock, swedish, shoegaze, goth]	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 18:00	Antibody 18:20 (D) [industrial, noise, ebm, techno, synthpop]		Donner-Trummel 18:00	In Gowan Ring 18:00 (USA) [neofolk, folk, dark folk, apocalyptic folk, psychedelic folk]	VVV [TrippinYou] 18:10 (E)							18:00
18:15														18:15
18:30		Coppelius 18:40 (D) [german, kammercore, Gothic, kammermetal]												18:30
18:45														18:45
19:00		Herold Schlemihl- Brunnenbühne 19:00		Einlass 19:00	Nachtwindheim 19:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]				Großer Empfang seiner Majestät am Lustschloß 19:00					19:00
19:15	Nouvelle Vague 19:15 (F) [Bossa Nova, french, female vocalists, chillout, indie]													19:15
19:30			Basszilla 19:40 (D) [electro, dance, pop, new rave, EDM]				Selofan 19:30 (GR) [minimal synth, darkwave, coldwave, Greek, minimal wave]					Mars 19:15 (D) [no wave, post-punk, experimental, noise rock, noise]		19:30
19:45														19:45
20:00		Gaukeley - Brunnenbühne 20:00		Incirrina 20:00 (GR) [darkwave, coldwave, greek, female vocalists]	Donner-Trummel 20:00			The Nosferatu 20:00 (UR) [Gothic, Gothic Rock, english, gothicrock, second wave gothic rock]				Dark Nocturne / Paratronix Dark Rave Night 20:00		20:00
20:15														20:15
20:30		Nytt Land 20:35 (RUS) [neofolk, dark folk, folk, ambient, russian]				Death In Rome 20:30 (AQ) [neofolk, military pop, dark folk, marital industrial]								20:30
20:45	Skynd 20:45 (AUS) [industrial, electronic, industrial rock, electro-industrial]	Ventus Infecto- Brunnenbühne 21:00	Eisenfunk 21:00 (D) [ebm, industrial, electronic, Harsh EBM, aggressive]	Ships In The Night 21:00 (USA) [dream pop, synthpop, etherreal, darkwave, witch house]			Rue Oberkampf 21:00 (D) [coldwave, ebm, german, darkwave, minimal wave]							20:45
21:00														21:00
21:15														21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00	Alphaville 22:10 (D) [80s, new wave, synthpop, pop, synth pop]			Corlyx 22:00 (UK) [darkwave, post-punk, electronic, female vocalists, british]										22:00
22:15														22:15
22:30		Flammen im Zwielicht Feuerspektakel- Heidenbühne 22:35	Noisuf-X 22:30 (D) [industrial, ebm, powernoise, dark electro, noise]				Labyrinth Ear 22:30 (UK) [synthpop, electronic, Lo-Fi, electronica, Night time]	Zeraphine 22:40 (D) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, german, Gothic Metal]						22:30
22:45														22:45
23:00				Aux Animaux 23:10 (S) [synthpop, electronic, darkwave, swedish]		Ianva 23:00 (I) [neofolk, italian, apocalyptic folk, cabaret, martial]			Noelia Sarris Gothic Piano 23:00					23:00
23:15														23:15
23:30														23:30
23:45														23:45
00:00	Kite 00:00 (S) [synthpop, swedish, electronic, electronica]													00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00														01:00

Samstag	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Clara-Zetkin-Park	Südfriedhof	
Uhrzeit												Uhrzeit
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00		Einlass 11:00								WGT-Gothic-Run 11:11	Leichtentreff am Südfriedhof. Start Anton-Bruckner-Allee im Clara-Zetkin-Park 11:00	11:00
11:15												11:15
11:30												11:30
11:45												11:45
12:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 12:00										12:00
12:15												12:15
12:30												12:30
12:45												12:45
13:00		Vielle- Brunnenbühne 13:00			Ventus Infecto 13:00					Steampunk Picknick 13:00		13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00		Totentanz Strumpsockig 14:00 (D)			Kinder-Gaukeley 14:00						Leichtentreff Meet & Greet am Südfriedhof 14:00	14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00	Einlass 15:00				Nachtwindheim 15:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]	Einlass 15:00						15:00
15:15												15:15
15:30		Arthuan Rebis und Jungfrauenversteigeru ng- Brunnenbühne 15:30 (I) und									Parkschloß - Barocksaal	15:30
15:45												15:45
16:00	Absurd Minds 16:00 (D) [ebm, futurepop, industrial, synthpop, electronic]	Jungfrauenversteigerung- Brunnenbühne und Arthuan Rebis (I)			Kinder-Gaukeley 16:00	Veljanov 16:00 (D) [darkwave, Gothic, german, synthpop, electronic]	Einlass 16:00	Einlass 16:00	Einlass 16:00	Stadtbad	Einlass 16:00	16:00
16:15									Anke Hachfeld [Mila Mar] 16:25 (D)			16:15
16:30			Einlass 16:30				Rabengott 16:30 (D) [3]	Christ Vs Warhol 16:30 (USA) [post-punk, deathrock, California deathrock]		Einlass 16:30		16:30
16:45												16:45
17:00		Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspiel 17:00 (D) und Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspiel (D)	QEK Junior 17:00 (D) [minimal synth, minimal electronic, electronic, minimal wave, minimal]		Ventus Infecto 17:00					Faetooth 17:00 (USA) [doom metal, Sludge, Fairy Doom, Doom]		17:00
17:15	Spetsnaz 17:15 (S) [ebm, Old school EBM, industrial, electronic]										Ann My Guard 17:30 (NL) [rock, alternative rock, alternative metal, metal, female vocalists]	17:15
17:30												17:30
17:45							In Mitra Medusa Inri 17:50 (D) [darkwave, Gothic Rock, synthpop, Gothic, coldwave]	Shrouds 17:50 (USA) [noise, industrial, techno, deathrock, ambient]				17:45
18:00		Fakir-Gaukeley- Brunnenbühne 18:00	Linear Movement 18:20 (B) [minimal wave, minimal synth, new wave, 80s, minimal electronic]		Nachtwindheim 18:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]					Blazing Eternity 18:20 (DK) [doom metal, atmospheric doom metal, melancholic, danish, melancholic rock]		18:00
18:15												18:15
18:30		Kupfergold 18:30 (D) [folk]										18:30
18:45	S.I.T.D. 18:45 (D)	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 19:00		Einlass 19:00	Ventus Infecto 19:00		Schneewittchen Im November 19:10 (D)	Lucas Lanthier's Cinema Strange 19:10 (USA)	Giant Crow 18:45 (D)			18:45
19:00												19:00
19:15												19:15
19:30			Sixth June 19:40 (D/SRB) [synthpop, darkwave, minimal wave, minimal synth, coldwave]									19:30
19:45												19:45
20:00	Funker Vogt 20:10 (D) [ebm, industrial, electronic, german, darkwave]	Stahlmann 20:05 (D) [industrial metal, german, industrial, neue deutsche härte, ebm]		Lovataraxx 20:00 (F) [coldwave, darkwave, france, synthwave, french]	Nachtwindheim 20:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]					Resplandor 19:50 (PE/NL) [shoegaze, dream pop, Peru, indie, dreampop]	Ashram 20:00 (I) [neoclassical, ethereal, italian, Gothic, neo-classical]	20:00
20:15												20:15
20:30												20:30
20:45												20:45
21:00		Ventus Infecto- Brunnenbühne 21:00	Void Vision 21:00 (USA) [minimal synth, synthpop, minimal wave, electro, minimal]	Diavol Strain 21:00 (RCH) [darkwave, chile, noise, goth, post- punk]	Ignis Draconis - Feuer- Gaukeley 21:00	OBSESSION BIZARR - Fetischtreffen 2025 - Einlass wird ausschließlich Personen mit vollendetem 18.Lebensjahr gewährt!Für diese Veranstaltung wird zudem ein strikter Gewandungskodex verfügt!	Whispers In The Shadow 20:40 (A) [Gothic Rock, darkwave, Gothic, austrian, post-punk]	Eva O. 20:40 (USA) [deathrock, Gothic, post-punk, Gothic Rock]		Midas Fall 21:10 (UK) [post-rock, Progressive rock, female vocalists, indie-rock, ambient]		21:00
21:15										Tristwch Y Fenywod 21:15 (UK) [neofolk, Gothic Rock, folk, post- punk, welsh]		21:15
21:30												21:30
21:45	Pouppee Fabrik 21:50 (S) [ebm, electro-industrial, swedish, industrial]	Osi & The Jupiter 21:45 (USA)		Balduvian Bears 22:00 (USA) [post-punk, american, darkwave, upcoming album 2024]								21:45
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30			Turquoise Days 22:40 (UK) [minimal synth, minimal wave, synthpop, new wave, minimal electronic]				Janus 22:20 (D) [Gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]	Fangs On Fur 22:20 (USA) [deathrock, post-punk, Gothic Rock, goth, Gothic]		In The Woods 22:40 (N) [black metal, progressive black metal, Progressive metal, Progressive rock, metal]	Kiss The Anus Of A Black Cat 22:30 (B) [neofolk, dark folk, apocalyptic folk, folk, belgian]	22:30
22:45												22:45
23:00					Night In Athens 23:10 (UK) [darkwave, female vocalists, post- punk, synthpop]							23:00
23:15												23:15
23:30	Combichrist 23:30 (USA/N) [industrial, ebm, dark electro, electronic, powernoise]	Flammen im Zwielicht										23:30
23:45		Feuerspektakel- Heidenbühne 23:30										23:45
00:00												00:00
00:15												00:15
00:30												00:30

Sonntag	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastel	Mittelaltermarkt - Moritzbastel	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Parkschloß - Barocksaal	Peterskirche	Stadtbad	Felsenkeller	
Uhrzeit													Uhrzeit	
10:30													10:30	
10:45													10:45	
11:00		Einlass 11:00											11:00	
11:15													11:15	
11:30													11:30	
11:45													11:45	
12:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 12:00											12:00	
12:15													12:15	
12:30													12:30	
12:45													12:45	
13:00		Vielle- Brunnenbühne 13:00			Ventus Invector 13:00								13:00	
13:15													13:15	
13:30													13:30	
13:45													13:45	
14:00		Ingrimm 14:00 (D) [folk metal, german, medieval, instrumental]			Kinder-Gaukeley 14:00								14:00	
14:15		Nachtwindheim- Brunnenbühne 14:15											14:15	
14:30													14:30	
14:45													14:45	
15:00		Jungfrauenverteigeru- ng- Brunnenbühne 15:00			Ventus Invector 15:00	Einlass 15:00	Einlass 15:00				Einlass 15:00		15:00	
15:15													15:15	
15:30		Alvader 15:50 (NL) [pagan metal, folk metal, dutch, gothic/industrial]				Plastique Noir 15:30 (BR) [Gothic Rock, darkwave, post- punk, deathrock, brazilian]							15:30	
15:45													15:45	
16:00	Einlass 16:00	Vielle- Brunnenbühne 16:00			Kinder-Gaukeley 16:00			Einlass 16:00			Janus 16:00 (D) [Gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]	Einlass 16:00	16:00	
16:15													16:15	
16:30			Einlass 16:30				Bleib Modern 16:35 (D) [post-punk, coldwave, Gothic Rock, darkwave, german]	Noisex 16:30 (D) [industrial, noise, powernoise, rhythmic noise, ebm]				Einlass 16:30	Lakeside-X 16:30 (CZ) 16:30	
16:45													16:45	
17:00	Crimson Veil 17:00 (UK) [alternative metal, Progressive metal, alternative rock, Gothic Metal, female vocal]	Nachtwindheim- Brunnenbühne 17:00	Kalt 17:00 (F) [EBM, Electronic, Industrial]		Ventus Invector 17:00				Einlass 17:00	Einlass 17:00		Skemer 17:00 (B) [post-punk, Belgium, belgian, coldwave]	17:00	
17:15													17:15	
17:30		Gernotshagen 17:30 (D) [post-punk, black metal, uk/german]				Darkways 17:40 (E) [darkwave, synthwave, spanish, electronic, goth]				Lone Assembly 17:30 (CH) [pop, rock, alternative, new wave, synth pop]			17:30	
17:45		Vielle- Brunnenbühne 18:00			Fakir-Gaukeley 18:00			Xotox 17:50 (D) [industrial, powernoise, noise, rhythmic noise, ebm]			Vkgoeswild 18:00 (UA) [piano, cover, Ukraine]	Jakuzi 18:20 (TR) [synthpop, new wave, turkish, turkey]	18:00	
18:15	Xandria 18:15 (D) [Gothic Metal, symphonic metal, Female fronted metal, metal, Gothic]		Sturm Cafe 18:20 (S) [ebm, industrial, electronic, noise]										18:15	
18:30													18:30	
18:45		Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 19:00		Einlass 19:00	Ventus Invector 19:00		Decelts 18:45 (USA) [post-punk, melodic hardcore, Gothic Rock, hardcore, post- hardcore]	Liebknecht 19:10 (D) [techno, german, german, ebm, electronic]	Phil Shoenfelt & Southern Cross 18:45 (UK/CZ) [dark blues rock, rock, check this out]			Morphose 19:10 (D) [synthpop, yandex music, 4-2-5]	18:45	
19:00													19:00	
19:15		Finntröll 19:20 (FIN) [folk metal, black metal, viking metal, finnish]											19:15	
19:30	Drab Majesty 19:40 (USA) [post-punk, darkwave, synthpop, new wave]		Container 90 19:40 (S) [ebm, Old school EBM, electro- punk, electronic]			French Police 19:50 (USA) [post-punk, coldwave, darkwave, cold wave, Post punk]						Patriarchy 19:40 (USA) [synthpop, darkwave, ebm, Gothic Rock]	19:30	
19:45													19:45	
20:00		Fakir-Gaukeley- Brunnenbühne 20:00		André Alabaster & The Curved Beaks 20:00 (D)				Rhys Fulber 20:40 (CDN) [techno, industrial Techno, industrial, ebm, ambient]		Soror Dolorosa 20:00 (F) [post-punk, Gothic Rock, coldwave, french, Gothic]			20:00	
20:15													20:15	
20:30													20:30	
20:45													20:45	
21:00		Nachtwindheim- Brunnenbühne 21:00	The Invincible Spirit 21:00 (D) [ebm, electronic, industrial, synthpop, electro]	Hallowed Hearts 21:00 (USA) [post-punk, darkwave, Gothic Rock, Post-punk, cold wave]	Ignis Draconis - Feuer- Gaukeley 21:00							Light Asylum 21:10 (USA) [synthpop, darkwave, electronic, post-punk]	21:00	
21:15	Witt 21:20 (D) [german, electronic, rock, math rock, alternative rock]	Kalandra 21:20 (N/S) [folk, norwegian, nordic folk, alternative, Norway]				Silent Runners 21:15 (NL) [post-punk, electronic, new wave, synthpop, dutch]			Saigon Blue Rain 21:15 (F) [post-punk, darkwave, synthpop, french, coldwave]				21:15	
21:30													21:30	
21:45													21:45	
22:00				Sad Madona 22:00 (F) [darkwave, coldwave, post-punk, french, synthpop]									22:00	
22:15								Klangstabil 22:20 (D) [industrial, electronic, noise, experimental, electro]					Icon Of Coil 22:20 (N) [ebm, futurepop, industrial, electronic, synthpop]	22:15
22:30			Calva Y Nada 22:30 (D) [ebm, industrial, dark electro, Gothic]			This Cold Night 22:30 (USA) [post-punk, darkwave, coldwave, Gothic Rock, goth rock]				Escape With Romeo 22:30 (D) [Gothic Rock, darkwave, synthpop, new wave, Gothic]		Linea Aspera 22:40 (AUS/UK) [minimal synth, darkwave, minimal wave, cold wave, coldwave]	22:30	
22:45													22:45	
23:00	Silke Bischoff 23:00 (D) [darkwave, Gothic, synthpop, ebm, industrial]			Psyche 23:10 (CDN) [synthpop, darkwave, ebm, electronic, industrial]									23:00	
23:15													23:15	
23:30		Flammen im Zwielicht											23:30	
23:45		Feuerspektakel- Heidenbühne 23:30											23:45	
00:00													00:00	
00:15													00:15	
00:30													00:30	
00:45													00:45	
01:00	Public Image Limited 01:00 (UK) [post-punk, new wave, experimental, alternative, electronic]												01:00	
01:15													01:15	
01:30													01:30	
01:45													01:45	
02:00													02:00	

Montag	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Döhlitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Felsenkeller	
Uhrzeit			Monkeypress 							Uhrzeit
10:30										10:30
10:45										10:45
11:00		Einlass 11:00								11:00
11:15										11:15
11:30										11:30
11:45										11:45
12:00		Nachtwindheim- Brunnenbühne 12:00								12:00
12:15										12:15
12:30										12:30
12:45										12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 13:00			Vielle 13:00 [plunderphonics, Trashwave]					13:00
13:15										13:15
13:30										13:30
13:45										13:45
14:00		Delva und Jungfrauenversteigeru ng- Brunnenbühne			Kinder-Gaukley 14:00					14:00
14:15		14:00 (D) und								14:15
14:30		Jungfrauenversteigerung-			Donner-Trummel 14:30					14:30
14:45		Ventus Infecto- Brunnenbühne 15:00								14:45
15:00		Vermaledeyt 15:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]			Kinder-Gaukeley 15:30					15:00
15:15										15:15
15:30										15:30
15:45										15:45
16:00	Einlass 16:00	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 16:00						Einlass 16:00	Einlass 16:00	16:00
16:15										16:15
16:30			Einlass 16:30		Vielle 16:30 [plunderphonics, Trashwave]			Lucifer Star Machine 16:30 (D) [punk rock, psychobilly, rock n roll, Punk N Roll, rock'n'roll]	Protokoll 19 16:30 (USA) [dark electro, ebm, upcoming album 2024]	16:30
16:45										16:45
17:00	Ost+Front 17:00 (D) [Industrial metal, neue deutsche härte, german, industrial, NDH]	Nachtwindheim- Brunnenbühne 17:00	A Cloud Of Ravens 17:00 (USA) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, 4, Cathedral 13]			Einlass 17:00	Einlass 17:00			17:00
17:15		Haggefugg 17:20 (D) [germany, medieval, folk metal, folk rock, medieval metal]								17:15
17:30					Fakir-Gaukeley 17:30	Cut Hands 17:30 (UK) [noise, industrial, tribal, experimental, afro noise]				17:30
17:45		Ventus Infecto - Brunnenbühne 18:00						Dark Ride 17:50 (USA) [post-punk, Italy, 80's, Gothic Rock, Italian wave]	Torul 17:50 (SLO) [synthpop, electro, Electroclash, electronic, slovenian]	17:45
18:00			Future Nobodies 18:20 (USA) [shoegaze, new wave, post- punk, dream pop, synthpop]							18:00
18:15										18:15
18:30	L'Ame Immortelle 18:30 (A) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, female vocal]		Einlass 18:30	Umzug aller Vaganten 18:30						18:30
18:45							Mode In Gliany 18:45 (BZH) [french, coldwave, minimal wave, dark, darkwave]			18:45
19:00								Zombina And The Skeletones 19:10 (UK) [horror punk, psychobilly, deathrock, punk, female vocalists]	Vomito Negro 19:10 (B) [ebm, industrial, Old school EBM, electronic, electro- industrial]	19:00
19:15		Letzte Instanz 19:15 (D) [folk metal, german, Gothic, Gothic Metal]	The Exploding Boy 19:40 (S) [post-punk, indie, new wave, swedish, indie rock]	Deus Ex Lumina 19:30 (ARG/D) [darkwave, synthpop, argentina, german, female vocalists]						19:15
19:30										19:30
19:45	The 69 Eyes 19:55 (FIN) [Gothic Rock, finnish, Gothic Metal, Gothic]									19:45
20:00										20:00
20:15										20:15
20:30				Henric De La Cour 20:30 (S) [darkwave, synthpop, new wave, electronic, swedish]						20:30
20:45								Long Tall Texans 20:50 (UK) [psychobilly, rockabilly, punk, surf rock]	Chrom 20:40 (D) [futurepop, ebm, synthpop, electronic, electro]	20:45
21:00			The Membranes 21:10 (UK) [post-punk, noise rock, punk, british]	Black Nail Cabaret 21:30 (H) [synthpop, darkwave, hungarian, electronic]						21:00
21:15	Camouflage 21:20 (D) [synthpop, new wave, electronic, 80s, synth pop]						Sturle Dagsland 21:15 (N) [experimental, norwegian, Avant- Garde, freak folk]			21:15
21:30										21:30
21:45										21:45
22:00										22:00
22:15										22:15
22:30										22:30
22:45	New Model Army 22:45 (UK) [post-punk, rock, alternative, punk]			Stahlnetz 22:40 (D) [NDW, new wave, minimal synth, minimal electronic, 80s]		Shortparis 22:30 (RUS) [post-punk, experimental, russian, electronic]		Nim Vind 22:30 (CDN) [horror punk, deathrock, Horrorpunk, punk]	Orange Sector 22:20 (D) [ebm, Old school EBM, industrial, electro-industrial, Oldschool EBM]	22:45
23:00										23:00
23:15										23:15
23:30										23:30
23:45										23:45

Adressen 32. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Straßenbahn)N9(Nachtbus)	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)N8, N9, N10, N17(Nachtbus) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Straßenbahn)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Straßenbahn)75, N1, N60(Bus) <u>Markt</u> 89(Bus)	Alte Likörfabrik Horn Prellerstraße 54 a (Hinterhaus) <u>Chausseehaus</u> , <u>Georg-Schumann-Lützowstr.</u> , <u>Springerstraße</u> , <u>Fritz-Seger-Str.</u> 10, 11, 12(Straßenbahn)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Straßenbahn)690(Bus)N7(Nachtbus)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Markt</u> 89(Bus)	Antikenmuseum der Universität Leipzig Nikolaikirchhof 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Markt</u> 89(Bus)
Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Straßenbahn)	Ballsaal Leipzig Helenenstraße 14 <u>Leinestraße</u> 11(Straßenbahn)108, N9(Bus)	Bibliothek Plagwitz Zschochersche Str. 14 <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Straßenbahn)75, N1, N60(Bus)	Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Straßenbahn)	Clara-Zetkin-Park Anton-Bruckner-Allee, 04107 Leipzig <u>Straßenbahnen:</u> 1, 2 <u>Haltestellen:</u> <u>Klingerweg</u>	Dark Flower Hainstraße 12, 04109 Leipzig – <u>Haltestellen:</u> <u>Innenstadt</u>	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Straßenbahn)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Nachtbus)
Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> 2, 15, 16(Straßenbahn)74(Bus)	Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Straßenbahn) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Straßenbahn)	Dr. Faustus - die Gothic-Bar Strohsackpassage, Eingang Ritterstraße 7 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Markt</u> 89(Bus)	Feinkost Karl-Liebknecht-Straße 36 <u>Südplatz</u> 10, 11, 16, 32(Straßenbahn)N9(Nachtbus)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Straßenbahn)74(Bus)N1, N60(Nachtbus)	Galerie KK5 Käthe-Kollwitz-Str. 5 <u>Gottschedstraße</u> 1, 14(Straßenbahn)	Gewandhaus Augustusplatz 8 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)N8, N9, N10, N17(Nachtbus)
Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Straßenbahn)690(Bus)N17(Nachtbus)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Reichsstraße</u> 89(Bus)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Straßenbahn)	Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Straßenbahn) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Straßenbahn)	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinestraße</u> 11(Straßenbahn)N9(Nachtbus) 108(Bus)	Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)72, 73, 89(Bus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)	Hofgalerie Gestus Bornaische Straße 158 <u>Friederikenstraße</u> 11(Straßenbahn)
Kabarett-Theater Sanftwut Mädlerpassage (Grimmaische Straße 2-4) <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Straßenbahn)89, N3(Bus)	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Straßenbahn) <u>Roßplatz</u> 412(Bus)N9(Nachtbus)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Straßenbahn–Bus)	Krystallpalast Variété Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Straßenbahn)412(Bus)N8(Nachtbus) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Straßenbahn)	Kunst liebt Mut - Galerie Könneritzstraße 24 <u>Holbeinstraße</u> 1, 32(Straßenbahn)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Straßenbahn)412(Bus)N8(Nachtbus) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Straßenbahn)	Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Straßenbahn)412(Bus)N8(Nachtbus) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Straßenbahn)
Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn) <u>Reichsstraße</u> 89(Bus)	Musikalische Komödie Dreilindenstraße 30 <u>Angerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Straßenbahn)74, 130, 131(Bus)N1, N2, N3(Nachtbus)	Naturkundemuseum Lortzringstraße 3 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, N10, N17(Straßenbahn)89(Bus)	Naumann's Tanzlokal Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Straßenbahn)74(Bus)N1, N60(Nachtbus)	NAUMANNs im Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Straßenbahnen:</u> 3, 14, 74, N1, N2 <u>Haltestellen:</u> <u>Felsenkeller</u>	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)N8, N9, N10, N17(Nachtbus)	Parkschloß - Ballsaal Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Straßenbahn)N9(Nachtbus) <u>S-Bahnhof Markkleeberg Nord</u> 108(Bus)
Parkschloß - Barocksaal Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Straßenbahn)N9(Nachtbus) <u>S-Bahnhof Markkleeberg Nord</u> 108(Bus)	Parkschloss Markkleeberg Im Dölitzer Holz 20, 04279 Leipzig <u>Straßenbahnen:</u> 11 <u>Haltestellen:</u> <u>fahre zur Agra und laufe rüber</u>	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Straßenbahn) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Straßenbahn) <u>Markt</u> 89(Bus)	Paul-Gerhardt-Kirche Selneckerstraße 5 <u>Connewitzer Kreuz</u> 9, 10, 11, 16, N10(Straßenbahn)70, 90, N9(Bus)	Paulinum Neues Augusteum <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)N8, N9, N10, N17(Nachtbus)	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Straßenbahn) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Straßenbahn)60(Bus)	Promenaden Hauptbahnhof Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Straßenbahn)72, 73, 89(Bus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)
Sächsisches Apothekenmuseum Thomaskirchhof 12 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Straßenbahn)89, N3(Bus)	Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebknecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Straßenbahn)	Städtisches Kaufhaus Innenstadt - Universitätsstraße 16 <u>Roßplatz</u> 9(Straßenbahn)412(Bus)N8(Nachtbus) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Straßenbahn)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Straßenbahn)79, 690(Bus)	Tanzcafé Ilse Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Straßenbahn)70, 89, 107(Bus)	Täubchenthal Wachsmuthstraße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Straßenbahn) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Straßenbahn)N1, N60(Nachtbus) <u>Naumburger Straße</u> 60(Bus)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Straßenbahn)89(Bus)
Universitätsbibliothek Albertina Beethovenstraße 6 <u>Neues Rathaus</u> 2, 8, 9, 11, 14, 16(Straßenbahn)89, N3(Bus)	Völkerschlachtdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachtdenkmal</u> 15(Straßenbahn) <u>An der Tabaksmühle</u> 70(Bus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Bus)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Straßenbahn)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Straßenbahn)	Wassermühle Dölitz Vollhardtstraße 16 <u>Leinestraße</u> 11(Straßenbahn)108(Bus)N9(Nachtbus)	Powered by monkeypress.de monkeypress.de - Konzertberichte, Interviews, Reviews und Fotos –	Alle Adressen sind klickbar!! (Google Maps)

WGT-Veranstaltungsorte für das 32. Wave Gotik Treffen



Distanz und Zeitangaben wurden für die schnellste Autoroute berechnet. Danke Google!

Monkeypress	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Dark Flower	D: Felsenkeller	E: Haus Leipzig	F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Peterskirche	J: Stadtbad	K: Südfriedhof	L: Tanzcafé Ilse Erika	M: Täubenthal	N: Volkspalast Kuppelhalle
A: agra		13 Minuten 9,4 km	15 Minuten 9,9 km	17 Minuten 10,9 km	16 Minuten 10,4 km	4 Minuten 1,6 km	15 Minuten 9,8 km	4 Minuten 1,5 km	13 Minuten 9,0 km	20 Minuten 11,9 km	11 Minuten 5,2 km	8 Minuten 3,9 km	17 Minuten 10,1 km	11 Minuten 5,1 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 Minuten 9,3 km		6 Minuten 2,3 km	4 Minuten 1,4 km	5 Minuten 1,4 km	11 Minuten 7,3 km	6 Minuten 2,1 km	11 Minuten 7,1 km	5 Minuten 1,7 km	11 Minuten 3,6 km	14 Minuten 5,8 km	10 Minuten 3,9 km	7 Minuten 2,5 km	13 Minuten 5,1 km
C: Dark Flower	15 Minuten 9,9 km	6 Minuten 2,1 km		9 Minuten 3,0 km	4 Minuten 1,0 km	13 Minuten 7,8 km	5 Minuten 1,5 km	14 Minuten 7,6 km	5 Minuten 1,5 km	7 Minuten 2,4 km	15 Minuten 5,2 km	12 Minuten 4,2 km	13 Minuten 4,2 km	14 Minuten 4,6 km
D: Felsenkeller	15 Minuten 10,9 km	5 Minuten 1,4 km	11 Minuten 3,2 km		8 Minuten 2,4 km	14 Minuten 8,8 km	11 Minuten 3,6 km	14 Minuten 8,6 km	10 Minuten 3,1 km	14 Minuten 4,6 km	16 Minuten 7,8 km	13 Minuten 6,0 km	4 Minuten 1,2 km	16 Minuten 7,2 km
E: Haus Leipzig	16 Minuten 10,3 km	4 Minuten 1,4 km	5 Minuten 1,4 km	7 Minuten 2,3 km		14 Minuten 8,3 km	6 Minuten 1,9 km	14 Minuten 8,0 km	6 Minuten 1,8 km	9 Minuten 2,8 km	16 Minuten 5,6 km	13 Minuten 4,5 km	10 Minuten 3,5 km	15 Minuten 5,0 km
F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	4 Minuten 1,3 km	12 Minuten 7,3 km	14 Minuten 7,8 km	16 Minuten 8,8 km	14 Minuten 8,3 km		13 Minuten 7,6 km	2 Minuten 0,4 km	11 Minuten 6,8 km	19 Minuten 9,8 km	10 Minuten 4,4 km	7 Minuten 3,1 km	16 Minuten 8,0 km	10 Minuten 4,3 km
G: Moritzbastei	15 Minuten 10,2 km	5 Minuten 1,9 km	4 Minuten 1,4 km	9 Minuten 3,4 km	5 Minuten 1,8 km	14 Minuten 8,1 km		14 Minuten 7,9 km	3 Minuten 0,9 km	9 Minuten 3,4 km	11 Minuten 4,2 km	10 Minuten 3,3 km	13 Minuten 4,6 km	10 Minuten 3,5 km
H: Parkschloss Markkleeberg	5 Minuten 1,5 km	11 Minuten 7,1 km	13 Minuten 7,6 km	15 Minuten 8,6 km	14 Minuten 8,0 km	2 Minuten 0,4 km	13 Minuten 7,4 km		11 Minuten 6,6 km	18 Minuten 9,6 km	11 Minuten 5,0 km	6 Minuten 3,6 km	15 Minuten 7,8 km	11 Minuten 4,9 km
I: Peterskirche	12 Minuten 8,9 km	6 Minuten 1,7 km	5 Minuten 1,5 km	9 Minuten 3,1 km	6 Minuten 1,9 km	11 Minuten 6,9 km	4 Minuten 1,0 km	11 Minuten 6,6 km		10 Minuten 3,5 km	10 Minuten 4,3 km	8 Minuten 2,7 km	13 Minuten 4,2 km	9 Minuten 3,7 km
J: Stadtbad	19 Minuten 11,4 km	9 Minuten 3,2 km	6 Minuten 2,2 km	12 Minuten 4,1 km	6 Minuten 2,1 km	17 Minuten 9,4 km	7 Minuten 2,3 km	17 Minuten 9,1 km	9 Minuten 3,0 km		17 Minuten 6,3 km	15 Minuten 5,7 km	15 Minuten 5,3 km	16 Minuten 5,7 km
K: Südfriedhof	13 Minuten 5,5 km	15 Minuten 6,0 km	15 Minuten 5,4 km	19 Minuten 7,4 km	16 Minuten 5,8 km	12 Minuten 4,7 km	13 Minuten 4,4 km	13 Minuten 5,3 km	11 Minuten 4,0 km	20 Minuten 7,4 km		7 Minuten 2,8 km	19 Minuten 7,4 km	4 Minuten 1,3 km
L: Tanzcafé Ilse Erika	9 Minuten 4,0 km	11 Minuten 3,9 km	12 Minuten 4,2 km	15 Minuten 5,3 km	13 Minuten 4,5 km	8 Minuten 3,2 km	9 Minuten 3,2 km	8 Minuten 4,2 km	9 Minuten 2,7 km	17 Minuten 6,2 km	6 Minuten 2,5 km		16 Minuten 5,1 km	5 Minuten 2,1 km
M: Täubenthal	15 Minuten 10,2 km	8 Minuten 2,6 km	13 Minuten 4,4 km	4 Minuten 1,2 km	11 Minuten 3,6 km	13 Minuten 8,1 km	14 Minuten 4,8 km	13 Minuten 7,9 km	12 Minuten 4,6 km	17 Minuten 5,8 km	16 Minuten 7,1 km	12 Minuten 5,2 km		15 Minuten 6,5 km
N: Volkspalast Kuppelhalle	12 Minuten 5,1 km	14 Minuten 5,1 km	13 Minuten 4,3 km	17 Minuten 6,5 km	14 Minuten 4,7 km	11 Minuten 4,3 km	10 Minuten 3,3 km	12 Minuten 6,9 km	9 Minuten 2,9 km	18 Minuten 6,3 km	3 Minuten 1,0 km	6 Minuten 2,4 km	17 Minuten 6,5 km	

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

ag + + + Donnerstag + + + Donnerstag + + + Donnerstag + + + Donnerstag + + +	+++ Museen & Ausstellungen +++ Museen & Ausstellungen +++	Galerie KK5 13.00 Uhr – 19.00 Uhr Ausstellung: „Wave Gotik in der Kunst“ - Der Blick des Malers Peter Pfefferkorn auf die Schwarze Szene Gezeigt werden Werke des Leipziger Malers Peter Pfefferkorn, die sich auf eindrucksvolle Weise mit der Ästhetik und den Figuren der Gothic-Szene auseinandersetzen. Die Ausstellung widmet sich den geheimnisvoll-maskierten Protagonisten des WGT, wie sie Pfefferkorn in seiner altmeisterlich geprägten, figürlichen Malerei porträtiert. Mit feinem Gespür für gesellschaftliche Zwischentöne und visuelle Störungen setzt der Künstler die Faszination und Individualität dieser Subkultur in Szene. 15.00 Uhr Führung: „Wave Gotik in der Kunst“ - Der Blick des Malers Peter Pfefferkorn auf die Schwarze Szene
		Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt zur Ausstellung: // „Zwischen Aufbruch und Abwicklung - Die 90er in Leipzig“ 16.00 Uhr – 17.00 Uhr Führung: „Zurück zu den Anfängen: Leipzigs freie Kulturszene in den 90ern“ Die 90er brachten Leipzigs Kulturszene neue Freiheit, die mit Energie und Kreativität genutzt wurde. Viele bis heute prägende Vereine, Institutionen und Veranstaltungen entstanden. Gemeinsam blicken wir auf diese spannende Aufbruchszeit - inklusive der Anfänge des WGTs - zurück. Eigene Erinnerungen sind willkommen!
		Hofgalerie Gestus 14.00 Uhr – 20.00 Uhr Ausstellung: „Wave Gothic Zeit 1994–2007“ mit Fotos vom Lichtbildner Gerd Lehmann, Leipzig Die Ausstellung zeigt tausende Fotografien mit teils unveröffentlichten Aufnahmen von Menschen und Bands aus der Schwarzen Szene, die zum großen Teil beim WGT entstanden sind. Ebenfalls zu sehen sind Motive der Zeit ab 1969, als Gerd Lehmann ein angesehener Mode- und Werbefotograf in der DDR war.
Theater & Variété		Promenaden Hauptbahnhof 6.00 Uhr – 20.30 Uhr (täglich vom 3. – 10. Juni) Ausstellung: „Bestiarium: Monster und Kreaturen – zwischen Mythos und Wirklichkeit“ // Ort: Historischer Sächsischer Wartesaal (Zugang über den Querbahnsteig) Im Mittelpunkt dieser Ausstellung stehen fantastische und bedrohte Tierwesen – reale, ausgestorbene und imaginäre Kreaturen ebenso wie seltsame Gestalten aus Mythologien und urbanen Legenden. Bestiarien, Tierdichtungen, die im Mittelalter verbreitet waren, vereinten wissenschaftliche Erkenntnisse mit mythischen Erzählungen. Diese dienten nicht nur der Belehrung, sondern boten auch Inspiration und Faszination für Generationen von Lesern. Die Ausstellung entführt in eine geheimnisvolle Welt zwischen Realität und Fantasie und zeigt eine einzigartige Sammlung von Wesen: von mythischen Bestien über vergessene Tiere bis hin zu Fabelwesen regionaler Überlieferungen. Per Losverfahren haben Besucher die Chance, eines der 140 Werke der 40 Künstler aus Mexiko, Lateinamerika und den USA zu gewinnen. Die Drucke werden am 10. Juni in der Ausstellung ausgegeben. Als kleines Präsent der Promenaden gibt es zudem ein extra gestaltetes T-Shirt zu dieser besonderen WGT-Ausstellung – solange der Vorrat reicht.
		Krystallpalast-Variété 20.00 Uhr „Die Welt von Otto Dix“ – Variété in Bildern Otto Dix, ein Visionär der deutschen Kunst, hat mit seinen unverwechselbaren Werken Geschichte geschrieben – seine Gemälde zählen zu den eindrucksvollsten und provokantesten des 20. Jahrhunderts. Jetzt erwachen seine ikonischen Motive und Figuren zum Leben: Szenen aus der Großstadt oder das faszinierende Bildnis der Tänzerin Anita Berber ziehen die Zuschauer direkt hinein in den pulsierenden Kosmos der 20er Jahre. Getreu seiner Maxime „Alles muß ich sehen“ entfaltet sich vor den Augen des Publikums ein rauschhaftes Kaleidoskop aus Kunst, Leben und Zeitgeist. Künstler: Leo Garbo (Deutschland) - Hula-Hoop, Tanz, LuftakrobatikJulia Katharina Wutte (Österreich) - Tanz, Kontorsion, LuftakrobatikNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Niederlande & USA) - Armbrust, PeitscheMonsieur Chapeau (Deutschland) - Rola-RolaSamaki (Italien) - Tanz, JonglageThomas Staath (Frankreich) - Chinesischer Mast, ReifenjonglageStine Fischer (Deutschland) - Gesang & GastgeberinLive-Band „Roter Salon“ Für WGT-Besucher gibt es nur wenige Restplätze. Eine Reservierung ist nicht möglich.
		Agra Café 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Druckluftkammer, Dublin), DJ DonLevi (AEon of Shades, E-Tropolis Oberhausen)
		Agra Halle 4.2. 22.00 Uhr - Ende offen DJ E.L.V.I.S., DJ Oliver Klein, Dr. Mark Benecke
		Darkflower 20.00 Uhr – Ende offen WGT Eröffnungsparty - „Obsessed Noite Night“ // Tanzfläche 1: DJ Tom Gold (the Castle, Tampa, USA) // DJ Gärz (Milwaukee, USA) DJBlackEyed (Noires Eve, Los Angeles, USA) // DJane SX (Paris, unleash the maschine beats) Stefan Ackermann (Das Ich) // DJ SGindustry (D) Tanzfläche 2: // DJ Björn (System Noire) DJane Chrissy (Overdose Salzburg) // DJ Doug Kaputtnick (Dresden)

+++ Donnerstag +++ Donnerstag

Kirchen & Friedhöfe

+
+
+

Biergarten: „Dolce Vita“ - Dans Danza (Ipnótico) // (Italo-Disco, Synthwave)
 „WGT EBM WARM-UP“ 19.00 Uhr Einlaß, 19.30 Uhr Beginn // Hauptbühne (Großer Saal)
 Konzerte: // Absolute Body Control, Kontravand, KREIGN, Buzz Kull, Coinside, Verrottet
 „Noise Stage“ (Naumanns) // Konzerte:
 Rendered, Mortaja, oliotronix, Capsular, The Empath // „WGT EBM WARM-UP PARTY“
 Tanzfläche 1: // Paradroid (Matter/Antimatter, FT), PuPpe (EBM Warm-up, Schwarzlicht, FT)
 (Electronic Body Music, Electro, Minimal) // Tanzfläche 2:
 Mike (Hören mit Schmerzen / Frankfurt), :Herr Roth: (Lärmel#stigung / Apocalyptic Cocktails)
 (Minimal / Angstepop / Synthwave / Industrial) // Tanzfläche 3:
 (((EBM Radio))) - Liveübertragung mit allen Moderatoren

“GLORY WARM UP - The Dark Music Mix” // Ballroom:
DJ Phoenix (Resident Kätz/Kreuzmühle/Apocalyptic Society) // DJ Remo Sorge (Kreuzmühle)
Washroom: // Dark Electric Shower
Showbar: // “Radioaktive Best of 80s & Dark Dancing Shows”

Zum Bändchenumtausch: WGTerrasse „Wave-Chill-Sounds“ mit DJ Frequen-C 20.00 Uhr Einlaß
WGT Eröffnungs-Feier von Schwarzes Leipzig Tanzt 21.00 Uhr // Konzert: ELEKTRO ALL STARS
mit Daniel Myer (DSTR, Covenant, Haujobb, Liebknecht) / Niko Kötzsch (Gimme Shelter, DSTR) / Dan van Hoyel (Harmjoy) / Isaac Howlett (Empathy Test) / Fisch / Dorain (zalvox) / Acey (KY) / Steffen Keth (DE/VISION) / Tino Claus (Amnistia) 22.00 Uhr – Ende offen
Party auf 4 Tanzflächen (Wave – Elektro - Gotik - Industrie - Metal & mehr) // Veranstaltungstonne: „ALL STYLES“ mit DJs frequen-c (After White Smoke, 1979)
& Hells (SLT, Sans-Fin) // Oberkeller: „WIRED 16.0“ mit Global Noise Movement
Ratstonne: Goth / Wave / Post Punk / Cold Wave / Ambient & Neoklassik mit DJ Sean De Winzer (Clan Of Xymox) & martin oldgoth (Mondlicht, London) & Mikkel (The Foreign Resort) & Knüpfi (SLT, Vanity Noire)
Schwalbennest: 80er / Rock / Metal mit DJ Frosti (SLT, Loud on Decks) & DJ Chris (The Fright)

„Friday I’m in Love“ (80er, Post Punk, New Wave, Synth Pop) // DJs: Donis & Rik Order

Rundgang „Lebendige Friedhöfe“
 Euch erwartet Spannendes und Informatives über den Friedhof nicht nur als Ort des Vergehens, sondern auch als Ort des Lebendigen.
 Treffpunkt: Südfriedhof, Westeingang Friedhofsweg 3 20.30 Uhr
 Fledermausstationen mit Infos rund um das Thema Fledermäuse und deren Schutz mit anschließender Fledermausortung
 Der Naturschutzbund Leipzig (NABU), das Naturschutzzinstitut Leipzig und die Ökostation Borna-Birkenhain bieten gemeinsam verschiedene Einblicke in die Welt der neren Flattertiere. Am Ende des Abends laden wir mit Fledermausdetektoren ausgestattet zur faunistischen Erkundung des Südfriedhofes ein.
 Treffpunkt: Kolumbarium (der vorangegangene Rundgang „Lebendige Friedhöfe“ endet hier)

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt.

Ausstellung mit Kunstwerken von Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läßig, Lukas Becker und Marcel Garon

Ausstellung mit Werken von: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans 17.00 Uhr
 Lesung: Patrick Becker „Die Metallsulptur“ (Ort: 1. Obergeschoß)
 Das „KI-Storytelling-Kunstprojekt“ bezieht sich direkt auf die Ausstellung von Martin von Lossa. Dessen Bilder und Skulpturen wurden von Patrick Becker mit
 erstützung einer KI zu einer Geschichte im Stile von H.P. Lovecraft versponnen. Der Autor liest selbst.

Dauerausstellungen: // „Leipzig Original - Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Völkerschlacht“ und „Moderne Zeiten - Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart“ 14.30 Uhr // Führung: Dunkle Geheimnisse der älteren Leipziger Stadtgeschichte Taucht ein in die faszinierende Welt des Mittelalters in Leipzig. Anhand von Originalen erfahren Sie grausige, aber auch erhellende Fakten über die Stadtentwicklung, das alltägliche Leben in der Messestadt und die Vielfalt des geistigen und religiösen Lebens in Leipzig. Treffpunkt: Altes Rathaus, Infotresen, 1. Obergeschoß 16.00-18.00 Uhr (jeweils zu jeder halben Stunde, letztmalig 17.30 Uhr) 30-minütige Kurzführung: Vor den Augen aller zur Schande ausgestellt Unterirdische Gewölbe mit Straf- und Folterinstrumenten sowie käfigartige Zellen sind Zeugnisse der grausamen Rechtspflege in den vergangenen Jahrhunderten. Leipzigs Verlies und Folterkammer können entdeckt werden. Treffpunkt: Altes Rathaus, Infotresen, 1. Obergeschoß

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird zur Dauerausstellung und den folgenden Führungen freier Eintritt gewährt. 11.00 Uhr
Führung: „Am Ufer des Styx. Archäologische Zeugnisse antiker Bestattungskultur“
Die Stücke des Museums bieten den Ausgangspunkt für eine Betrachtung des Umgangs mit Tod und Bestattung in verschiedenen Kulturräumen der Antike.

Ausstellung: „Wave Gotik in der Kunst“ - Der Blick des Malers Peter Pfefferkorn auf die Schwarze Szene
Gezeigt werden Werke des Leipziger Malers Peter Pfefferkorn, die sich auf eindrucksvolle Weise mit der Ästhetik und den Figuren der Gothic-Szene auseinandersetzen.
Die Ausstellung widmet sich den geheimnisvoll-maskierten Protagonisten des WGT, wie sie Pfefferkorn in seiner altmeisterlich geprägten, figürlichen Malerei porträtiert. Mit feinem Gespür für gesellschaftliche Zwischentöne und visuelle Störungen setzt der Künstler die Faszination und Individualität dieser Subkultur in Szene.
15.00 Uhr
Führung: „Wave Gotik in der Kunst“ - Der Blick des Malers Peter Pfefferkorn auf die Schwarze Szene

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt zur Dauerausstellung gewährt sowie zu den folgenden Sonderausstellungen:
Sonderausstellung: Erasmus Schröter – „CONTEST“
Gezeigt wird die beeindruckende Fotoserie „CONTEST“ des Leipziger Fotografen Erasmus Schröter (1965-2021). Die Folge zeigt Portraits von Besuchern des Wave-Gotik-Treffens aus den Jahren 2011 bis 2018.
Ort: 3. OG
Sonderausstellung: „ZUKÜNFT - Material und Design von Morgen“ 13.00 Uhr – 13.20 Uhr sowie 14.30 Uhr – 14.50 Uhr
Führung: „Eine Treppe zum Himmel“ - Geschichte des Museumsgebäudes und die besondere Architektur des Treppenhauses.
Treffpunkt: Kassenfoyer 14.30 Uhr – 15.30 Uhr und 16.30 Uhr – 17.30 Uhr // „Riechst Du was?“ - Kulturhistorischer Spaziergang durch die Duftgeschichte
Treffpunkt: 1. OG, Schallplattencover
Duftstoffe waren nicht nur für die Anwendung auf der Haut gedacht. Sie sollten auch Dämonen vertreiben, die Gesundheit fördern und schlechte Gerüche überdecken. Genauso vielfältig wie ihr Gebrauch sind natürlich die Herkunft und die Sinneseindrücke, die Düfte hinterlassen. Duftproben während der Führung vermitteln einen lebendigen Hauch historischer Duftvorlieben. Mit Dr. Sebastian Hainsch

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die Dauerausstellung: „Die Suche nach dem vollkommenen Klang“ – Ein Einblick in die Leipziger Musikgeschichte sowie in die vielfältige Welt der Musikinstrumente“ Uhr Kino-Orgel & Stummfilm (analoge 16mm-Filmprojektion) // „Das Phantom der Oper“ USA 1925/29, ca. 90 min. // Regie: Rupert Julian, Lon Chaney, Edward Sedgwick nach dem Roman von Gaston Leroux mit Lon Chaney, Mary Philbin, Mormon Kerry, Gibson Gowland, Snitz Edwards Stummfilmmusiker Richard Siedhoff begleitet den Klassiker live an der historischen Welte-Kinoorgel. Treffpunkt: Kassenfoyer	11.00 Uhr - 12.30
--	--------------------------

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt. 11.00 Uhr - 12.00 Uhr
Führung durch die Museen für Völkerkunde und Angewandte Kunst: "Das Streben nach Schönheit: Perspektiven aus aller Welt"
Kommt mit auf eine Tour durch das Museum für Angewandte Kunst und ins Museum für Völkerkunde. Gezeigt wird die Vielfalt und das universelle Streben nach Schönheit, das die Menschheit seit jeher verbindet. In dieser faszinierenden Museumsführung werden die oft unerreichten Schönheitsideale beleuchtet, die in der westlichen Welt vorherrschen, und sie werden anderen Ideen von Schönheit gegenüber gestellt. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 13.00 Uhr – 14.00 Uhr // Führung: „Inszenierung des Bösen“
Taucht ein in die faszinierende Welt der Inszenierung des Bösen in unterschiedlichen kulturellen Kontexten! Der Rundgang setzt sich mit den komplexen Themen Moral, Macht und menschlichen Abgründen auseinander. Erlebt ausgewählte Exponate, die „das Böse“ in seinen unterschiedlichsten Facetten darstellen. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 15.00 Uhr – 16.00 Uhr // Führung: „Tod, Sterben und Übergänge in der Welt“
Bei dieser speziellen Museumstour sollen einige Rituale und Traditionen erkundet werden, die verschiedene Kulturen im Umgang mit dem Tod entwickelt haben. Erlebt ausgewählte Exponate, die die Vielfalt der menschlichen Erfahrungen im Angesicht des Todes widerspiegeln, kommt mit auf einen abwechslungsreichen Rundgang der Übergänge. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 16.00 Uhr – 18.00 Uhr // Film: „Schamanismus - Die sechste Generation“
Jasmin Bojars Dokumentarfilm gewährt einzigartige und zeitgenössische Einblicke in Ahnenkult, Naturverehrung und Heilkunst im mongolischen Schamanismus. Traditionelle Verbindungen zur Umwelt, zu Tieren, Pflanzen und Geistern sind dort bis heute lebendig. Schamanen fungieren als Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und vereinen die Rollen spiritueller Autorität, Heiler und Ratgeber. Der Film setzt sich vielschichtig mit schamanischer Heilkunst sowie der tiefen Verbundenheit mongolischer Schamanen mit Natur und Ahnen auseinander. (max. 140 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt zur Ausstellung:
 „Zwischen Aufbruch und Abwicklung - Die 90er in Leipzig“ 14.00 Uhr – 15.00 Uhr und 15.30 Uhr - 16.30 Uhr
 Führung: „Zurück zu den Anfängen: Leipzigs freie Kulturszene in den 90ern“
 Die 90er brachten Leipzigs Kulturszene neue Freiheit, die mit Energie und Kreativität genutzt wurde. Viele bis heute prägende Vereine, Institutionen und Veranstaltungen entstanden. Gemeinsam blicken wir auf diese spannende Aufbruchszeit - inklusive der Anfänge des WGTs - zurück. Eigene Erinnerungen sind willkommen!

+++ Museen & Ausstellungen +++ Museen & Ausstellungen +++ I

Theater & Varieté

eres + + + Weiteres + + +

Im Anschluß bis 4.30 Uhr // Dunkelromantische Tanznacht mit den DJs Remo Sorge & Passing Mask (Kreuzmühle)

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

+++ Freitag +

+++ Weiteres + + + + + Weiteres + + + + + Weite

Theaterhaus Schille 13.30 Uhr – 22.00 Uhr Konzerte, Vorträge, Lesungen: „Schwarze Schille“ 13.30 Uhr // Konzert: STIMMGEWALT „Dark A Cappella“ – Düstere Musik ohne Instrumente. Mit 13 Sängern erschafft die Band unerforschte Klangwelten und bietet ein unvergeßliches Hörerlebnis aus bekannten und neuen Songs. 14.15 Uhr Lesung: CHRISTIAN VON ASTER Das Szene-Urgestein liest. Was? Das wissen auch wir noch nicht. Laßt Euch überraschen! 15.15 Uhr Konzert: TWO WORDS IN JAPANESE Electronica-Projekt mit Einflüssen aus Dark Wave, LoFi, Post-Rock und cineastischem Electro und der Feder von Nico Steckelberg (Elane) 16.00 Uhr Lesung: DAVID GRAY „DIE SIEBEN BLAGEN“ Horrorfilmiebe trifft Kinderbuch – gruselige Geschichten für Klein und Groß, ganz ohne Albträume 17.15 Uhr Konzert: THE HALO TREES Düsterer Indie-Rock aus Berlin zwischen Melancholie und Melodie – getragen von Bariton, Violine und Atmosphäre 18.30 Uhr Vortrag: DR. JULIANE MEYER – „JACK THE RIPPER“ Zwischen Literatur und forensischer Psychologie – Einblicke in die Arbeit mit psychisch kranken Straftätern 20.00 Uhr Konzert: SCHOCK Alternative Rock mit Wucht – die kraftvolle Band rund um Frontmann Michael Schock 21.15 Uhr Vortrag: DAVID GRAY & EVA HANSON – „SEX-MAGIC“ Sex Magic – okkulte Rezepte zwischen Erotik, Ritual und Kultur, präsentiert mit Augenzwinkern
Städtisches Kaufhaus Leipzig (Universitätsstraße 16) 17.30 Uhr Eröffnungsnacht der „80s80s Gallery“: Kunst, dunkler Sound und Drinks mit Szene-Flair Die Teilnahme ist nur über ein Gewinnspiel möglich, an dem man sich bis zum 5. Juni 2025 beteiligen kann: www.80s80s.de/aktion/wgt-opening-night 80s80s WGT- Radio ist das offizielle Festivalradio zum Wave-Gotik-Treffen 2025. Zentrum der Aktivitäten des Senders beim WGT ist die eigens eingerichtete „80s80s Gallery“ im Städtischen Kaufhaus Leipzig. Der multifunktionale Raum vereint ein mobiles Radiostudio mit einer Ausstellung der Dresdner Künstlerin La Suza, deren Arbeiten sich visuell mit der Ästhetik und Haltung der Szene auseinandersetzen. Zur heutigen Eröffnungsparty erleben die Gäste in einem exklusiven Rahmen ein „Live-Painting“ von La Suza sowie einen Konzertabend mit Remode, der bekannten Depeche Mode Tribute Band.
Treffen-Kindergarten 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Kinderbetreuung auf dem agra-Messegelände Mindestalter: 3 Jahre Die Betreuungszeit ist im Sinne Eurer Kinder auf maximal 3 Stunden hintereinander begrenzt. Für die Erfrischung mit Getränken wird im Kindergarten gesorgt! Die Versorgung mit Essen kann vom Kindergarten nicht erbracht werden. Sanitäre Einrichtungen für die Kinder sind vorhanden.
Viktorianisches Picknick Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee 15.00 Uhr Jeder, der teilnehmen möchte, wird gebeten einen Picknickkorb mit Speisen und Getränken, eine Decke sowie Geschirr und Besteck mitzubringen. Kleiderordnung: Viktorianisch, Neoromantisch, „Steampunk“, Barock, Rokoko, Biedermeier, 18. Jahrhundert Wir bitten Euch darum, Euren Abfall bei Verlassen des Parks in den bereitgestellten Behältern zu entsorgen. 14.00 Uhr – 17.00 Uhr Schwarzes Eis beim Viktorianischen Picknick Auch in diesem Jahr sorgt 80s80s wieder für eine stilechte Abkühlung und verteilt köstliches schwarzes Eis, kostenlos für alle.
WGT-Szenemesse in der agra-Halle 1 12.00 Uhr – 0.00 Uhr Internationale Händler bieten, passend für jeden Geschmack und Geldbeutel, Waren aller Art an. Weiterhin befindet sich hier der offizielle WGT-Warenstand. Zu seinem Sortiment gehören aktuelle Devotionalien wie das Programmbuch, T-Hemden, Badetücher und Ähnliches.
Agra Café 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Druckluftkammer, Dublin), DJ Klass X (Paris, F) Spezielles Set von DJ Warhol (Silverfactory Dresden) und DJ Bastard (Le Batardeau Noir Dresden / B-Plan Chemnitz)
Agra Halle 4.2. 22.00 Uhr – Ende offen DJ Rhys Fulber (Frontline Assembly/Conjure One) // DJ Bruno Kramm (Das Ich/Danse Macabre)
Darkflower 16.00 - 20.00 Uhr Honey (Welle Erdball) / DJ Magnus 20.00 Uhr – Ende offen // „Paratronix Dark-Rave-Night“ Tanzfläche 1: // Factory 4 (Fuchsbau Chemnitz) Ghoul (paradox. Ludwigshafen) // Kyle Kane (Hamburg/ LGT) Nuclear Pain (Transition Party Berlin) // Paratronix (paradox. Ludwigsburg / LGT) Tanzfläche 2: // Degro (Super schwarzes Mannheim) Boris May (Klangstabil) // DJ Porno (Re.Mind & Unterschicht)
Kätz Club 21.00 Uhr – Ende offen „FETISHBALL – Dark & Bizarre“ // Ballroom: DJ Ingmarson (Kätz, Obscure' Rave) // DJ Kingpin (Dark Society Berlin/Leipzig) Washroom: // DJ Ari (KitKat Berlin) Djane Audrey Rose (Berlin/Kreuzmühle) // Showbar: “Radioaktive Best of 80s & Fetish Shows”

- Partys + + + + + Partys

+++Partys+++Partys+++

en & Friedhöfe + + Kirchen & Friedhöfe + + +

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die Dauerausstellung:
 „Die Suche nach dem vollkommenen Klang“ – Ein Einblick in die Leipziger Musikgeschichte sowie in die vielfältige Welt der Musikinstrumente“

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt. 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Führung: „Inszenierung des Bösen“
Taucht ein in die faszinierende Welt der Inszenierung des Bösen in unterschiedlichen kulturellen Kontexten! Der Rundgang setzt sich mit den komplexen Themen Moral, Macht und menschlichen Abgründen auseinander. Erlebt ausgewählte Exponate, die „das Böse“ in seinen unterschiedlichsten Facetten darstellen. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 13.00 Uhr – 14.00 Uhr // Führung: „Tod, Sterben und Übergänge in der Welt“
Bei dieser speziellen Museumstour sollen einige Rituale und Traditionen erkundet werden, die verschiedene Kulturen im Umgang mit dem Tod entwickelt haben. Erlebt ausgewählte Exponate, die die Vielfalt der menschlichen Erfahrungen im Angesicht des Todes widerspiegeln, kommt mit auf einen abwechslungsreichen Rundgang der Übergänge. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 15.00 Uhr - 16.00 Uhr
Führung durch die Museen für Völkerkunde und Angewandte Kunst: "Das Streben nach Schönheit: Perspektiven aus aller Welt"
Kommt mit auf eine Tour durch das Museum für Angewandte Kunst und ins Museum für Völkerkunde. Gezeigt wird die Vielfalt und das universelle Streben nach Schönheit, das die Menschheit seit jeher verbindet. In dieser faszinierenden Museumsführung werden die oft unerreichbaren Schönheitsideale beleuchtet, die in der westlichen Welt vorherrschen, und sie werden anderen Ideen von Schönheit gegenüber gestellt. (max. 25 Personen)
Treffpunkt: Kassenfoyer 16.00 Uhr – 18.00 Uhr // Workshop: Fächer gestalten – Eleganz trifft Individualität
Tauche ein in die Welt der kunstvollen Fächer und gestalte Dein eigenes, einzigartiges Accessoire! In diesem Workshop lernst Du, wie Du mit Stoff, Verzierungen und etwas handwerklichem Geschick einen stilvollen Fächer erschaffst – perfekt für das Wave-Gotik-Treffen. Ob opulent verziert oder minimalistisch elegant – Dein Fächer wird nicht nur ein Hingucker, sondern auch ein praktischer Begleiter für heiße Festivalmomente. Material und Werkzeuge stehen bereit. (max. 15 Personen, Werkstattkosten: 4€)
Treffpunkt: Kassenfoyer

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt zur Ausstellung: // „Zwischen Aufbruch und Abwicklung - Die 90er in Leipzig“ 15.00 Uhr
 Lesung und Vortrag: „Die Gothic-Szene erzählt Veränderung“ – Das WGT von den 90ern bis heute
 (mit Dr. Nikola Nölle) // (nur mit Anmeldung unter +49 (0)341 -9651 340 oder stadtmuseum@leipzig.de)

> Ausstellung: „Wave Gothic Zeit 1994–2007“ mit Fotos vom Lichtbildner Gerd Lehmann, Leipzig
Die Ausstellung zeigt tausende Fotografien mit teils unveröffentlichten Aufnahmen von Menschen und Bands aus der Schwarzen Szene, die zum großen Teil beim WGT entstanden sind. Ebenfalls zu sehen sind Motive der Zeit ab 1969, als Gerd Lehmann ein angesehener Mode- und Werbefotograf in der DDR war.

Ausstellung: „WGT in der Galerie“	
Kunstwerke von Lisa Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much und Manfred Behnisch	14.00 Uhr - 15.00 Uhr
Treffen mit den Künstlern Lisa Schubert und Manfred Behnisch – mit kurzem Interview und Zeit für Fragen und Austausch	15.00 Uhr - 16.00 Uhr
Lesung: Lisanne Surborg stellt ihren düsteren Fantasy-Roman „Nachtlügen“ vor	

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die folgenden Ausstellungen:
 Dauerausstellung: Von der Renaissance bis zur beginnenden Moderne // Sonderausstellungen:
 Graphik im Fokus: Rosa Loy & Neo Rauch // Rosa Barba – „Colour out of Space“ 13.00 Uhr
 Führung: Die Werke von Arnold Böcklin - „Zwischen Todessehnsucht und Frühlingshoffnung“

Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die Dauerausstellung sowie zu:
Sonderausstellung: „Das Haus mit der Spinne – Tierpräparation“

Ausstellung: „Bestiarium: Monster und Kreaturen – zwischen Mythos und Wirklichkeit“ // Ort: Historischer Sächsischer Wartesaal (Zugang über den Querbahnsteig)

Im Mittelpunkt dieser Ausstellung stehen fantastische und bedrohte Tierwesen – reale, ausgestorbene und imaginäre Kreaturen ebenso wie seltsame Gestalten aus Mythologien und urbanen Legenden. Bestiarien, Tierdichtungen, die im Mittelalter verbreitet waren, vereinen wissenschaftliche Erkenntnisse mit mythischen Erzählungen. Diese dienten nicht nur der Belehrung, sondern boten auch Inspiration und Faszination für Generationen von Lesern.

Die Ausstellung entführt in eine geheimnisvolle Welt zwischen Realität und Fantasie und zeigt eine einzigartige Sammlung von Wesen: von mythischen Bestien über vergessene Tiere bis hin zu Fabelwesen regionaler Überlieferungen.

Per Losverfahren haben Besucher die Chance, eines der 140 Werke der 40 Künstler aus Mexiko, Lateinamerika und den USA zu gewinnen. Die Drucke werden am 10. Juni in der Ausstellung ausgegeben. Als kleines Präsent der Promenaden gibt es zudem ein extra gestaltetes T-Shirt zu dieser besonderen WGT-Ausstellung – solange der Vorrat reicht.

+++Klassik+++Klassik+++

+++ Lesungen +++

Heilpflanzen sind seit jeher nicht nur medizinische Helfer des Menschen, sondern immer auch seine spirituellen Begleiter gewesen. Eine Leiter, um in andere unter- oder überirdische Welten zu gelangen. Bis heute ist das Wissen darüber Eingeweihten vorbehalten. Ein Wissen, das weisen Frauen nicht selten zum Verhängnis werden konnte. Schauspieler Jan Upplegger berauscht sich literarisch an Heilpflanzen und mischt mit überlieferten Texten einen spirituellen Zaubertrank...„Du mußt verstehn! Aus eins mach zehn...“

+++ Samstag +++ Samstag +++ Samstag +++ Samstag +++ Samstag

+++ Weiteres +++ Weiteres +++

KULTHAUS V - Geheimwissenswortschatz Vorträge und Präsentationen im Gewölbensaal des Torhaus Döllitz 14.00 Uhr Eröffnung des Kulthauses durch Ivan Wojnikow mit kurzem Gedenken an den verstorbenen Georg Dehn, Übersetzer und Herausgeber des „Buches Abramelin“ 14.30 Uhr Vortrag: Claas Hoffmann alias Fürst Claas vom Mars „Aleister Crowley's Thoth Tarot im 'Buch des Gesetzes'“ Das berühmte Thoth Tarot von Aleister Crowley und Frieda Harris ist eine Illustration von Aleister Crowley's „Buch des Gesetzes“ das ihm von Aiwes, einem Gesandten des ägyptischen Gottes Horus, diktiert wurde. Claas Hoffmann lebt seit 40 Jahren mit dem Thoth Tarot und dem Buch des Gesetzes und zeigt lebendig und anschaulich, wie die Karten und das Buch unmittelbar miteinander verbunden sind. 15.30 Uhr Vortrag: // Claas Hoffmann alias Fürst Claas vom Mars „Das Abraxas-Orakel“ „Jeder Mann und Jede Frau ist ein Stern“: Im Abraxas Orakel erhalten wir Antworten auf unsere Fragen mittels Versen aus Crowley's Buch des Gesetzes. Das Orakel beinhaltet auch persönliche Schlüsselverse, die z.B. unserem Geburtstag oder unserem Aszendenten zugeordnet sind. Tu was Du willst, sei das ganze Gesetz. Liebe ist das Gesetz. Liebe unter Willen! 16.30 Uhr Konzert: // Jim Cosmo und Fürst Claas vom Mars: „Lieder gegen die Schwerkraft“ Die größten Hits der Time and Space Society			
Kunst liebt Mut Galerie 15.00 - 16.00 Uhr Lesung: // Lisanne Surborg stellt ihren düsteren Fantasy-Roman „Nachtlügen“ vor Isra ist ein Nachtalb, und Nachtalbe können nicht träumen. Tagsüber kellnert Isra im Variété und ist den Launen ihrer Gäste ausgesetzt. Doch des Nachts ist sie mächtig. Dann schleicht sie sich in fremde Schlafzimmer, um Träume zu stehlen und diese in schaurige Albträume zu verwandeln. Vor Kurzem galt Isra noch als großes Talent in der Traummanipulation. Sie ist eine Meisterin der Komposition von Traumsequenzen. Doch seit einer ihrer Albträume einen Träumer zu Tode geängstigt hat, droht sie aus der Albgesellschaft ausgeschlossen zu werden. Und dann nimmt sie auch noch einen verbotenen Klartraum auf. Halluzinationen gewinnen Macht über ihren Alltag. Als einem weiteren ihrer Träumer ein Unglück widerfährt, steht Isra an einem Abgrund... „Eine nachtschwarze Hommage an die Träume – vor allem an die bösen. Mysteriös und temporeich.“ (Kai Meyer)			
Dr. Faustus – die Gothic-Bar 8.00 Uhr – 13.00 Uhr Schwarzer Frühschoppen mit Absinth-Verkostung 14.00 Uhr - 16.00 Uhr // Autogrammstunde: Boris May (Klangstabil) 16.00 Uhr – 20.00 Uhr Schwarzes Glücksrad 18.00 bis 20.00 Uhr // Autogrammstunde: Honey (Welle-Erdball) Die Bar in der Innenstadt ist während des WGT durchgängig geöffnet von Donnerstag, 5. Juni 2025, 14.00 Uhr bis Dienstag, 10. Juni 2025, 4.00 Uhr. Sie bietet Platz für circa 50 Gäste.			
Hilfsverein Nächstenliebe 16.00 Uhr – 18.00 Uhr Stricknachmittag für Schwarzromantiker Der Strickkreis des Hilfsvereines Nächstenliebe e.V. lädt zum 13. Mal zum „Stricknachmittag für Schwarzromantiker“ in sein Begegnungszentrum ein. Bei Kaffee und Gebäck werden alte Stricktechniken gezeigt und Erfahrungen ausgetauscht, wobei es sicher nicht nur ums Stricken geht. Diese Veranstaltung ist eine gute Gelegenheit, mit anderen Teilnehmern des Wave-Gotik-Treffens ins Gespräch zu kommen. Wolle und Stricknadeln sind wie immer in ausreichender Menge vorhanden, lediglich um eine kleine Spende für das Material wird gebeten.			
Städtisches Kaufhaus 16.00 Uhr – 22.00 Uhr 80s80s WGT-Radio-Galerie 80s80s WGT-Radio ist das offizielle Festivalradio zum Wave-Gotik-Treffen 2025. Zentrum der Aktivitäten des Senders beim WGT ist die eigens eingerichtete „80s80s Gallery“ im Städtischen Kaufhaus Leipzig, eine Kombination aus Radiostudio und Galerie. Hier wird über Pfingsten das WGT-Radio live produziert, es werden Interviews mit Szenepersonal geführt und es gibt eine Ausstellung mit Werken der Dresdner Künstlerin La Suza. Erlebt die Moderatoren und Redakteure des WGT-Radios hautnah und genießt die düstere Atmosphäre!			
Treffen-Kindergarten 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Kinderbetreuung auf dem agra-Messegelände Mindestalter: 3 Jahre Die Betreuungszeit ist im Sinne Eurer Kinder auf maximal 3 Stunden hintereinander begrenzt. Für die Erfrischung mit Getränken wird im Kindergarten gesorgt! Die Versorgung mit Essen kann vom Kindergarten nicht erbracht werden. Sanitäre Einrichtungen für die Kinder sind vorhanden.			
WGT-Szenemesse in der agra-Halle 1 12.00 Uhr – 24.00 Uhr Internationale Händler bieten, passend für jeden Geschmack und Geldbeutel, Waren aller Art an. Weiterhin befindet sich hier der offizielle WGT-Warenstand. Zu seinem Sortiment gehören aktuelle Devotionalien wie das Programmbuch, T-Hemden, Badetücher und Ähnliches.			
Agra Café 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Druckluftkammer, Dublin), DJ DonLevi (AEon of Shades, E-Tropolis Oberhausen), DJ Unrockbar (Final Darkness, Super Schwarzes Mannheim, Combichrist)			
Agra Halle 4.2. 23.00 Uhr – Ende offen MystMasks DJ Team (Cygnus A) // DJ Torben Schmidt (Infacted Recordings)			

+++ Partyys +++ Partyys +++ Partyys +++ Partyys +++

„SoloDuo“ – Bach trifft Eggert // Lukas Dreyer - Violoncello & Jan Ickert – Violoncello
Die beiden Cello-Solisten aus Leipzig und Frankfurt am Main verbindet das gemeinsame Studium bei Daniel Graf sowie eine enge Bekanntschaft und spätere Partnerschaft. Und doch stehen sie im Rahmen der WGT Musik Kammer an diesem Nachmittag zum ersten Mal gemeinsam auf der Bühne. Sie erkunden die achtmte C-Dur-Suite von Johann Sebastian Bach in einer eigens für diesen Auftritt arrangierten Fassung für zwei Solocelli. Auf ihrer klanglichen Reise begegnen ihnen rare Raritäten, sowohl in Arrangements als auch in originaler Fassung: meist Werke, die von Bach inspiriert wurden – oder ihn selbst inspirierten.
Musikalisch führen sie uns von Jean-Baptiste Barrière über Gabriel Fauré und Camille Saint-Saëns bis hin zu Moritz Eggert, der das Werk Europa für 1 bis 11 Stimmen als Auftragskomposition zur Europawahl 2024 für "Cello for Europe" schrieb. In der eigens für zwei Celli eingerichteten Fassung erlebt dieses Werk nun seine Uraufführung auf dem Wave-Gotik-Treffen. 16.00 Uhr
„Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald“ // Jean-Baptiste Mouret – Baß-Bariton, Akkordeon & Puria Kaini - Barockvioline
Gemeinsam mit dem iranischen Geiger Puria Kaini präsentiert der französische Baßbariton und Akkordeonist Jean-Baptiste Mouret einen ungewöhnlichen Abend im Duo-Format. „Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald“ ist eine Hommage an das volksliedhafte Singen, veredelt durch große Komponisten wie Benjamin Britten, Gustav Mahler und Franz Schubert. Dank der einzigartigen Besetzung wird die Kunst des Liedgesangs neu erlebbar – frei und kommunikativ, erzählend und tief berührend.

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

Kirchen & Friedhöfe	Südfriedhof 11.00 - 18.00 Uhr Die Trauerhallen und das Krematorium sind zur Besichtigung geöffnet. Im Säulengang vor den Trauerhallen präsentiert Roland Krawulsky (Dark Art Studios) Fotos aus seiner Serie „Beauty & Death“ mit Aufnahmen von europäischen Friedhöfen. 16.00 Uhr in der Hauptkapelle Chorkonzert zum Pfingstfest mit dem Männerchor Leipzig-Nord // Leitung: Matthias Domsgen Auf dem Programm stehen Werke unter anderem von Leo Haßler, Friedrich Silcher, Franz Schubert und Jakobus Gallus sowie einige Volkslieder. 16.00 – 17.00 Uhr Rundgang und Vortrag: „Friedhofsgeflüster“ mit der Schwarzen Witwe // Treffpunkt: Vorplatz der Feierhalle "Von Wiedergängern und Nachzehrern" Taucht mit der Schwarzen Witwe in die abergläubische Welt unserer Vorfahren ein. Die große Angst, daß der geliebte verstorbene Mensch keine Ruhe finden könnte und als Geist oder Untoter wieder und wiederkehrt, trieb unsere Vorfahren zu ungewöhnlichen Maßnahmen. Was bewegliche Türschwellen, Totentüren oder Erbsen damit zu tun haben, erklärt die sympathische Dame aus dem 19. Jahrhundert. Ebenso geht sie der Frage auf den Grund, warum manche Kinder mit Mützen auf die Welt kommen.
	Kirchenruine Wachau 14.00 Uhr Konzert: Ashram – Neoklassik aus Neapel Das Trio erwuchs im Juni 1997 aus einer Zusammenarbeit zwischen dem Sänger Sergio Panarella und dem Pianisten Luigi Rubino, das später durch den Violinisten Alfredo Notarloberti komplettiert wurde. 1999 nahm die Band ihr erstes Demo auf - „For My Sun“. 2001 erhielt sie ihren ersten Plattenvertrag bei dem französischen Label Prikosnovenie, 2006 wurde das zweite Album „Shining Silver Skies“ beim Label Equilibrium Music veröffentlicht und 2017 erschien das jüngste Werk „Human And Divine“. Die Musiker von Ashram komponieren ergreifend schöne Stücke, die an die klassische Musik des frühen 20. Jahrhunderts erinnern.
	Peterskirche 16.00 – 17.30 Uhr (Einlaß 15.00 Uhr) Konzert: Janus – akustisch Janus spielen ihr komplettes kammermusikalisches Repertoire im erhabenen Ambiente der Peterskirche mit ihrer besonderen Akustik. Die berührenden Auftritte des Janus-Quartetts schaffen jedes Mal auf's Neue die unterhaltsame Kombination von augenzwinkernder Publikumsnähe und virtuosen, schwermütig-intensiven Darbietungen der vier Musiker, teils als spontane Improvisationen. 18.00 – 19.00 Uhr Konzert: Vkgoeswild - Dunkle Eleganz am Klavier Unter dem Namen Vkgoeswild verwandelt die Pianistin Viktoriya Yermolyeva die rohe Energie von Alternative, Metal- und Gothic-Musik in kraftvolle Solo-Piano-Interpretationen. Klassisch ausgebildet und doch rebellisch ungezähmt, verbindet sie die Welten von hoher Kunst und subkultureller Leidenschaft. Für das WGT präsentiert sie eine Auswahl von intensiven, stimmungsvollen Interpretationen von Stücken unter anderem von Black Sabbath, Nine Inch Nails, Bauhaus, Metallica und Massive Attack. Euch erwartet eine Vorstellung, bei der Melancholie auf Intensität trifft und verzerrte Gitarrenklänge in Schwingungen von Klaviersaiten verwandelt werden, in der Stille lauter sein kann als Lärm.
Ausstellungen + + +	Ägyptisches Museum 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens freier Eintritt gewährt. 14.00 Uhr (2 Führungen parallel) Führung: „Leben im Dies- und Jenseits“ Im antiken Ägypten setzten sich die Menschen bereits zu Lebzeiten intensiv mit dem Tod auseinander und bereiteten sich auf ein Leben nach dem Tod vor. Die Führung gibt einen Einblick, wie man sich dieses Leben im Jenseits vorstellte, welche Vorbereitungen getroffen werden mußten und wie man im Alten Ägypten mit Sterblichkeit umging. (mit Prof. Holger Kockelmann und Jana Helmbold-Doyé)
	Agra Café ab 11.00 Uhr Ausstellung mit Kunstwerken von Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läßig, Lukas Becker und Marcel Garon
	Alte Likörfabrik Horn 12.00 Uhr – 18.00 Uhr Ausstellung mit Werken von: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans 16.00 Uhr Lesung: Patrick Becker „Die Metallsulptur“ (Ort: 1. Obergeschoß) Das „KI-Storytelling-Kunstprojekt“ bezieht sich direkt auf die Ausstellung von Martin von Lossa. Dessen Bilder und Skulpturen wurden von Patrick Becker mit Unterstützung einer KI zu einer Geschichte im Stile von H.P. Lovecraft versponnen. Der Autor liest selbst.
	Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Dauerausstellungen: // „Leipzig Original - Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Völkerschlacht“ und „Moderne Zeiten - Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart“ 14.00 Uhr und 14.30 Uhr 30-minütige Kurzführungen: Vor den Augen aller zur Schande ausgestellt Unterirdische Gewölbe mit Straf- und Folterinstrumenten sowie käfigartige Zellen sind Zeugnisse der grausamen Rechtspflege in den vergangenen Jahrhunderten. Leipzigs Verlies und Folterkammer können entdeckt werden. Treffpunkt: Altes Rathaus, Infotresen, 1. Obergeschoß
	Antikenmuseum der Universität Leipzig 12.00 Uhr - 16.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird zur Dauerausstellung und den folgenden Führungen freier Eintritt gewährt. 12.00 Uhr Führung: „Dionysos - Der zweimal Geborene“ Ekstase, Gewalt, und Tod. Der griechische Dionysos ist nicht nur ein Gott des Weines mit ausgeprägter Vorliebe für Partys, wie es die Popkultur gerne darstellt. In der Antike war er politisch, polarisierend und problematisch. Kommt vorbei ins Antikenmuseum und erhaltet einen kleinen Einblick in die Mythologie eines besonders spannenden Gotts. 15.00 Uhr Führung: “Von Abschied und Erinnerung - Wie man in der Antike mit dem Tod umging“ Wie nahm man in der Antike Abschied von den Verstorbenen? Wie ehrte man ihr Andenken? Diesen Fragen wollen wir auf den Grund gehen und herausfinden, was sich in einem antiken Grab befand, wie es von außen aussah und wie die Menschen dorthin zurückkehrten, um der Verstorbenen zu gedenken.

Aufgrund begrenzter Platzkapazitäten ist eine Anmeldung erforderlich: pretix.eu/dnb/lesungen-dbsm/

Die große zentrale Wiese mit Spielplatz sowie der urige Biergarten laden des Weiteren zum Verweilen und Schmausen ein.

Führung: „Wave Gotik in der Kunst“ - Der Blick des Malers Peter Pfefferkorn auf die Schwarze Szene

Treffpunkt: Ausstellungseingang, Caféoyer

Treffpunkt: Kassenfoyer

+ Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag +

Das Zinnfigurenmuseum gehört zu den größten Museen seiner Art in Europa. Auf drei Etagen werden über 100.000 Zinnfiguren präsentiert. Einer der Höhepunkte ist das ca. 25 Quadratmeter umfassende Groß-Diorama der Kampfhandlungen des 18. Oktober 1813 auf dem südlichen Schlachtfeld der Völkerschlacht bei Leipzig.

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

ag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + +	+++ Klassik + + + + + Klassik + + + + +	Gewandhaus (Großer Saal) 19.30 Uhr Georg Friedrich Händel — Sechs Konzerte für Orgel und Orchester (op. 4 HWV 289–294) „Händels Orgelmystik – düster, dramatisch, majestätisch“ Die Orgel – sie ist das „Königsinstrument“ mit einem Hang zur Theatralik. Im ehrwürdigen Großen Saal des Gewandhauses trifft barocke Opulenz auf Gänsehaut-Momente – mit Georg Friedrich Händels Konzerten für Orgel und Orchester, dargeboten von der Merseburger Hofmusik unter Gewandhausorganist Michael Schönheit. Ein klanggewaltiges Ereignis zwischen Erhabenheit und Ekstase für alle, die das Dunkel lieben, aber auch das Göttliche nicht scheuen. Besetzung: // Merseburger Hofmusik, Michael Schönheit (Leitung/Orgel) Für WGT-Besucher stehen 50 Plätze zur Verfügung. Eine Reservierung ist nicht möglich!
		Oper 17.00 Uhr Albert Lortzing: „Undine“ Romantische Zauberoper in vier Aufzügen Libretto vom Komponisten, nach der Erzählung „Undine“ von Friedrich de la Motte Fouqué In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln Dauer ca. 3 ¼ Stunden Eine Pause Undinen, weibliche Wasserwesen, können nur durch die Vermählung mit einem irdischen Mann eine unsterbliche Seele erlangen. Doch welcher Preis ist dafür zu zahlen? Was macht eine Seele aus? Die Geschichte einer Liebe auf Leben und Tod beginnt in einer abgeschiedenen Fischerhütte eines alten Ehepaares und deren Ziehtochter Undine. Als Ritter Hugo Zuflucht vor einem Unwetter in dieser Hütte findet, verlieben er und Undine sich ineinander und heiraten. Noch bevor es gemeinsam zurück in die Stadt gehen soll, flüstert Undine ihrem frisch Angetrauten warnend zu: „O halte fest an Deinem Glauben und bleibe Deinem Schwure treu, daß ich Dein Glück, Dein alles sei!“, denn wenn Undines Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märchen, muß sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist. Für WGT-Besucher stehen 100 Plätze zur Verfügung. Eine Reservierung ist nicht möglich!
		Südfriedhof 16.00 Uhr in der Hauptkapelle Chorkonzert zum Pfingstfest mit dem Männerchor Leipzig-Nord // Leitung: Matthias Domsgen Auf dem Programm stehen Werke unter anderem von Leo Haßler, Friedrich Silcher, Franz Schubert und Jakobus Gallus sowie einige Volkslieder.
		Völkerschlachtdenkmal 19.00 Uhr „House of Dragon & Game of Thrones im Konzert“ Am Pfingstsonntag treiben wieder Drachen ihr Unwesen in den beeindruckenden Hallen des Völkerschlachtdenkmals, wenn Kultposaunist Hubertus Schmidt zusammen mit Ivo Nitschke die Melodien von „Game of Thrones“ - Komponist Ramin Djawadi zum Leben erwecken. Grandiose Orgelklänge, hypnotische Trommeln und schallende Posauntöne erzeugen ein eindrucksvolles Hörerlebnis, welches in den Hallen des Völkerschlachtdenkmales sein einzigartiges Volumen erreicht. Große emotionale Momente wechseln sich ab mit kraftvollen Schlachtmusiken. Auch Ihr als Publikum sollt interaktiv mit einbezogen werden, wenn wir alle neben den Gräbern unserer Ahnen tanzen.
ag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + +	arieté + + + Theater & Varieté + + + + +	agra Halle 4.2 15.30 – 17.00 Uhr Düsteres Kabarett // Der Tod – WGT-Spezial „Neues aus meinem Leben als Tod“ Der Tod persönlich kehrt nach einem Jahr zum WGT zurück und berichtet, wie er die Politik rettet, die Welt erlöst und die Probleme im Diesseits eliminiert. „Death Comedy“ mit neuen Friedhofsablichtungen, moderfrischen Texten und schaurigen Songparodien. Zum Totlachen ist es nie zu spät!
		Feinkost (Hof) 11.00 - 11.45 Uhr Kindertheater: „Die Geschichte vom Kleinen Gespenst“ Gerno Knall liest das berühmte Gespensterbuch und plötzlich erscheint das Kleine Gespenst mitten am Tag. Nun muß er es wieder in die Nacht bringen. Dafür muß er vier kuriose Aufgaben bestehen.
		Kabarett-Theater Sanftwut 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Zaubervorstellung: „Dark Magic Show: Séance“ mit Attila Karoly Es erwartet Euch eine düstere und faszinierende Zauberschau rund um Spiritismus, Geisterbeschwörung und Gedankenlesen – keine echte Séance, aber eine Illusion voller Spannung und Magie. Die Show führt durch die Geschichte des Spiritismus vom 19. Jahrhundert bis heute und zeigt auf eindrucksvolle Weise scheinbare Kommunikation mit dem Jenseits. Ein Geist wird gerufen – und antwortet. Die Ängste der Zuschauer werden gelesen, und am Ende gelingt es dem Publikum sogar, die Gedanken eines Serienmörders zu entschlüsseln. Eine Show voller Gänsehaut, dunkler Magie und psychologischer Illusion – geheimnisvoll, unterhaltsam und garantiert unvergeßlich. Attila Karoly ist ein Zauberer, Mentalist, Okkultist & „Freakshow“. 17.00 Uhr (Einlaß 16.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Zaubervorstellung: „The Black Freak Show“ mit Attila Karoly Freut Euch auf eine außergewöhnliche Zaubershow im Stile klassischer „Freakshows“. Im Mittelpunkt stehen verblüffende Darbietungen, die auf eindrucksvolle Weise besondere körperliche Fähigkeiten und Illusionen präsentieren. Der Künstler zeigt scheinbar unmögliche Kunststücke – inspiriert von alten Jahrmärkten und Fakirtraditionen – und spielt mit Schmerzunempfindlichkeit und optischer Täuschung. Auch Feuerelemente und überraschende Requisiten kommen zum Einsatz. Eine Show voller Staunen, Spannung und ungewöhnlicher Momente – nichts für schwache Nerven, aber garantiert faszinierend. Attila Karoly ist ein Zauberer, Mentalist, Okkultist amp; „Freakshow“.

Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag + + + Sonntag

+++ Theater & Vc

„Menschliches, Allzumenschliches“ - Von den Abgründen des menschlichen Seins // Lieder und Texte mit Claudia Gräf, Axel Thielmann und Tilo Augsten
Nicht nur Friedrich Nietzsche - von dem der Titel des Programms stammt - beschäftigte sich mit den ersten und den letzten Dingen, tauchte ein in die Geschichte der moralischen Empfindungen, las aus der Seele der Künstler oder benannte die Anzeichen höherer und niederer Kultur.
Auch Claudia Gräf, Axel Thielmann und Tilo Augsten tun dies auf ihre gewohnt zotig-intellektuelle literarisch-musikalische Weise und werfen dabei Fragen auf, über die ein mittelmäßig narzißtisch veranlagter Mensch niemals nachdenken würde. Am Ende erklingt, wie in jedem Jahr, der „Kleine Trompeter“ und alles ist wieder gut. Denn schließlich braucht der Mensch irgendeinen Schunkelfaktor auf der Welt, und ab und zu auch gute Unterhaltung. 15.00 Uhr und 18.00 Uhr
„Die Welt von Otto Dix“ – Variété in Bildern
Otto Dix, ein Visionär der deutschen Kunst, hat mit seinen unverwechselbaren Werken Geschichte geschrieben – seine Gemälde zählen zu den eindrucksvollsten und provokantesten des 20. Jahrhunderts. Jetzt erwachen seine ikonischen Motive und Figuren zum Leben: Szenen aus der Großstadt oder das faszinierende Bildnis der Tänzerin Anita Berber ziehen die Zuschauer direkt hinein in den pulsierenden Kosmos der 20er Jahre. Getreu seiner Maxime „Alles muß ich sehen“ entfaltet sich vor den Augen des Publikums ein rauschhaftes Kaleidoskop aus Kunst, Leben und Zeitgeist.
Künstler: Leo Garbo (Deutschland) - Hula-Hoop, Tanz, Luftakrobatik Julia Katharina Wutte (Österreich) - Tanz, Kontorsion, Luftakrobatik Naomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Niederlande & USA) - Armbrust, Peitsche Monsieur Chapeau (Deutschland) - Rola-Rola Samaki (Italien) - Tanz, Jonglage Thomas Staath (Frankreich) - Chinesischer Mast, Reifenjonglage Stine Fischer (Deutschland) - Gesang & Gastgeberin Live-Band „Roter Salon“ Für WGT-Besucher gibt es nur wenige Restplätze. Eine Reservierung ist nicht möglich.

Lesung und Musik: // Vicky Vomit „Mein Klampf“
Der unglaubliche Gitarrenschlucker Vicki Vomit hatte sich 2020 mit einer fulminanten Abschiedstour, die dann aber durch „Corona“ jäh unterbrochen wurde, von der Bühne verabschiedet. Noch heute rätselt die Menschheit, wie ein gefaktes mexikanisches Bier so ansteckend sein konnte. Und wie es Vicki Vomit geschafft hat, alle Deutschen mit einem gesundheitsschädigenden „Placebo“ zwangszupfunden und die Schuld daran der Regierung in die Schuhe zu schieben. Aber Vicki Vomit wäre nicht Vicki Vomit, wenn sich nicht schon wieder neue Ideen seiner bemächtigen würden. Und so droht nun abermals neuerlicher Unfug! Vicki Vomit präsentiert seinen ersten Roman „Mein Klampf“. Und nicht nur das, sein Altenpfleger schleppt ihm auf der Lesetour zu allem Übel noch seine Gitarre hinterher, sodaß auch noch die Intonierung einiger der größten Machwerke des Meisters zu befürchten steht. 15.30 – 17.00 Uhr
Düsteres Kabarett: // Der Tod – WGT-Spezial „Neues aus meinem Leben als Tod“
Der Tod persönlich kehrt nach einem Jahr zum WGT zurück und berichtet, wie er die Politik rettet, die Welt erlöst und die Probleme im Diesseits eliminiert. „Death Comedy“ mit neuen Friedhofsablichtungen, modernfrischen Texten und schaurigen Songparodien. Zum Totlachen ist es nie zu spät!

Lesung: // Patrick Becker „Die Metallsulptur“
Das „KI-Storytelling-Kunstprojekt“ bezieht sich direkt auf die Ausstellung des Künstler Martin von Lossa: Dessen Bilder und Skulpturen wurden von Patrick Becker mit Unterstützung einer KI zu einer Geschichte im Stile von H.P. Lovecraft versponnen. Der Autor liest selbst.
(Ort: 1. Obergeschoß)

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

+++ Sonntag +++ Sonntag +++ Sonntag +++ Sonntag +++ Lesungen +++

Ballsaal Leipzig	Vorträge, Buchvorstellungen und Diskussionen in englischer Sprache
„Gothic Identity“ // 11.15 Uhr Alexander Pehlemann (D): „The Darker Sides of Unearthing the Music“ „Unearthing the Music. Footnotes on sonic Resistance in Non-democratic Europe 1950-2000“ ist der letzte Teil eines in Portugal initiierten Projekts, das ein Online-Archiv für experimentelle Untergrund- und Protestklänge in Osteuropa, Spanien, Portugal und Griechenland aufgebaut hat. Das bei Spector Books erschienene Buch behandelt Themen wie Jazz in Polen und in der DDR, konzeptuellen Post-Punk in Jugoslawien, staatlich betriebene Studios für elektronische Musik, Röntgenizdat- und Magnetizdat-Produktionen, Frauen in Subkulturen, rumänische Avantgarde, iberischen Punk und den ukrainischen musikalischen Untergrund. 12.00 Uhr Jonny Hall (GB): „The Dark Scene 500 – Defining a Scene Through Its Most Notable Songs“ „The Dark Scene 500“ ist ein Buch, das die Geschichte der dunklen Musikszene anhand von Analysen ihrer beliebtesten und einflußreichsten Lieder erzählt: Von den Fundamenten des Gothic Rock und des Industrial über die Entstehung einer Vielzahl an Subgenres, ihrer wechselhaften Popularität in den 90ern und 2000ern bis zu den jüngsten Entwicklungen. Der kompakte Vortrag gibt einen Einblick in die Ursprünge des Genres, wirft einen Blick auf wiederkehrende Themen und Konzepte und präsentiert Auszüge aus dem Text. 12.45 Uhr Jirka Liessens (BE): „The Psychology of Enjoying Noise Music“ Noise ist ein Genre, das musikalische Kompositionen mit ansonsten unerwünschten Nebeneffekten kreuzt. Trotz seiner verstörenden Natur handelt es sich um ein florierendes Genre mit zahlreichen Fans. Wie aber gelingt es Menschen, Noise-Musik schätzen zu lernen, und welches sind die wichtigsten Elemente in diesem Prozess? Der Vortrag wirft Licht auf die Wertschätzung von Noise-Musik, indem er sich ihr mittels der Psychologie des Kunstgenusses annähert. Diskutiert werden individuelle, kontextuelle und künstlerische Faktoren des Genusses von Noise-Musik. Der Vortrag schließt mit praktischen Empfehlungen für Noise und Labels. 13.30 Uhr Jana Komaritsa (NL): „Art of Insanity: Dark Psyche and Mental Disorder in Visual Arts“ Dieser Vortrag wird präsentiert von Jana Komaritsa, einer Künstlerin und Kunsttherapeutin, und erforscht, wie Kreativität durch das Chaos des Gehirns navigieren kann. Er wird zutage fördern, wie Geisteskrankheiten manche der eindringlichsten Werke der Kunstgeschichte mitgeformt haben, und wandert durch die schattigen Korridore der künstlerischen Psyche, wo Wahnsinn und Genie ineinander fließen. Der Vortrag wird auch die transformative Kraft der Kunsttherapie beleuchten, die imstande ist, die innere Dunkelheit zum Schöpferischen zu kanalisieren, anstatt zur Destruktivität. Können die Rituale der Kunst das gequälte Hirn besänftigen und Leid in Schönheit umwandeln? 14.15 Uhr Gesprächsrunde: „Gothic Influence in Burlesque and Drag“, moderiert von Eden Lost (USA/S) Diskussionsrunde zum Einfluß von Gothic-Musik und verwandten Gegenkulturen auf die burlesken und Drag-Spielarten der Performance-Kunst mit internationalen Burlesk- und Drag-Performerinnen und -Produzentinnen bzw. Performanceen: Noeline La Bouche (D), Antina Christ (D), Matija Black (HR) und Devi Letalis (A) 15.00 Uhr Magnus Ovhed (N): „It was a dark and stormy night...“ Dieses viel belächelte Klischee birgt in der Tat eine recht akkurate Beschreibung eines nächtlichen Sturmgewitters. Wie werden Wetter und meteorologische Phänomene in der Literatur und Kunst der Romantik und des Gothic dargestellt? Manche sind gefundenes Fressen für die Wettervorhersage, andere sind zum Lachen und wieder andere haben absolut nichts mit echtem Wetter zu tun. Wir wagen einen Kurztrip an die Schnittpunkte der Wissenschaft vom Wetter mit der Gothic-Kultur. Magnus Ovhed ist Meteorologe und ist seit 30 Jahren ein Goth. Er lebt im Norden Norwegens und ist Stammgast beim WGT. 15.45 Uhr Xavier Kruth (BE): „The Repression of Russian Alternative Music — From Soviet Times to the ‘Special Military Operation’“ Die alternative Musik ist in Russland seit jeher speziellen Restriktionen unterworfen. Dies galt bereits während der kommunistischen Ära in der Sowjetunion. Zur Zeit der sogenannten Perestroika war die Zensur gedimmt und der Niedergang des Kommunismus schien eine neue Epoche künstlerischer Freiheit einzuläuten. Doch der	
Budde-Haus	14.30 Uhr Philosophischer Salon: // „Über Befremdung und Provokation - Denkanstöße am Rande des Vertrauten“ Ob Horrorthriller oder Rauschzustand, ob Extremsport oder „Bodymod“, ob Performance-Kunst oder Exzeß: Was nicht alltäglich ist, befremdet. Aber gleichzeitig stimuliert uns diese Provokation und wir setzen uns ihr leidenschaftlich wieder und wieder aus. Am Rande des Vertrauten wird unser Denken und Fühlen auf eine Probe gestellt: Wann ist es genug des Fremden und wie gehen wir damit um? Wie fremd sind wir uns eigentlich selbst? Wann läßt uns das Befremdliche verändert zurück? Wann ist es nur eine Sensation, die uns kurzfristig affektiert? Und wann ist das Leben mit dem Fremden eine Lebensveränderung? Gemeinsam philosophieren wir über Grenzüberschreitung, Selbsttransformation und ‚bloße‘ Sensationsgeilheit. Mit Dr. Jirko Krauß, Leipzig; Johanna Kosch, Stuttgart; Stefanie Rieger, Graz
Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek	15.00 - 16.30 Uhr Lesung: Christian von Aster „DIE SCHWARZE KUNST 3.0 - eine Lesung finsterner Tintengespinste“ Treffpunkt: Vortragsraum Der Leipziger Autor Christian von Aster liest anläßlich des Wave-Gotik-Treffens aus seinen schwarzhumorigen Texten im Geisteswissenschaftlichen Lesesaal der Deutschen Nationalbibliothek. Um geneigte düstere Gemüter zu erfreuen, gibt es einen weiteren Ausflug in ebenso hinter sinnige und sonderbare Kurzgeschichten zwischen Druckerschwärze und Finsternis. Besagte Geschichten sind dabei natürlich angemessen finster, aber auch unterhaltsam, garstig und humorvoll.
Heidnisches Dorf	KULTHAUS V - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz 13.00 Uhr Vortrag: // „Das Erzgebirge und die freien Männer von gutem Ruf“ - Freimaurerei im Erzgebirge Der Vortrag beleuchtet die Tätigkeiten und die Ausbreitung des „geheimnisvollen“ Freimaurerbundes im Erzgebirge. Von der ersten Logengründung 1742 in Sachsenfeld bei Schwarzenberg bis zur letzten 1929 in Stollberg gibt der Referent einen Überblick über das Wirken und Sein der Brüder in seiner erzgebirgischen Heimat. Referent: Berndt Thomas Möckel (Archivar, Freimaurer und Goth) 14.30 Uhr // Vortrag: Janosch Moser „Die Magie des Erzählens“ Geschichten haben ihre unbestreitbare Magie – und zwar nicht nur im übertragenen Sinne. Die direkte Wirkung beispielsweise eines Films auf unsere Emotionen und auch seine subtileren Wirkungen auf unser Weltbild wird wohl keiner verleugnen. Wir wollen uns diese magischen Aspekte des Erzählens an verschiedenen Beispielen anschauen und dann einen lebenspraktischen Bezug herstellen: Wie kann ich durch ein (Neu-)Erzählen meiner eigenen Geschichte mein Leben magisch bereichern und wie interagiert meine eigene Geschichte vielleicht sogar mit dem, was man das „herrschende Narrativ“ nennen könnte? 16 Uhr Vortrag in englischer Sprache: // Nikolas Schreck “Magic and Sorcery on the Path of Initiation” Der Autor, Musiker und Filmemacher Nikolas Schreck vermittelt anhand seiner jahrzehntelangen Erfahrung eine fundierte Lehre über den pragmatischen Einsatz der Kunst und Wissenschaft der Magie als Schlüssel zum spirituellen Erwachen.

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

		Tanzcafé Ilse Erika 23.00 Uhr - Ende offen „EISBAER Leipzig“ mit DJ eavo Euch erwartet ein flottes Set aus New Wave und Post-Punk in all seinen Spielarten. Mal poppiger, mal dunkler – mal mit Gitarren, mal mit Synthies...oder gar Beides?
		Täubchenthal 23.30 Uhr (Einlaß) “The Big 80s & Depeche Mode Party” – WGT Spezial // DJ_Martin (constructiontime.de) DJane Sheatle (Minimalkompromiss)
	WGT Musik Kammer	Alte Börse 14.00 Uhr „Traumgekrönt“ – Nachtlieder und Klangbilder // Nina Schumertl – Mezzo-Sopran, Itto Bakir – Sopran, Samuel Waffler – Klavier Zwischen flüchtigen Träumen und nächtlicher Stille entfaltet sich ein Programm voller innerer Spannungen, Sehnsüchte und geheimnisvoller Klangbilder. Von Bachs klarer Ordnung bis zu Bergs schwebenden Klängen führen Lieder und Klavierwerke durch Licht und Dunkel, durch Fantasie und Realität. Eine musikalische Nachtwanderung durch drei Jahrhunderte. 16.00 Uhr „And other strange songs from the remote planets“ // Valle Döring: Harmonium und Elektronik Valle Döring präsentiert eine düstere und atmosphärisch dichte Live-Performance auf einem über 100 Jahre alten, radikal umgebauten Harmonium. Ausgestattet mit über 25 Mikrofonen, Effekten und mechanischen Modifikationen entsteht ein elektroakustischer Klangkörper zwischen sakralem Drone, post-apokalyptischem Lärm und zerbrechlichen Klanglandschaften – live gespielt, ohne Loops oder Computer. Genre: Ambient / Experimental / Electroacoustic
	Filme	Passage Kinos (Saal Filmeck, 68 Plätze) 12.30 Uhr Dokumentarfilm: „Soul in Flames – The Adversarial Fires of Cold Meat Industry“ // Schweden, 2024; Regie: Claudio Marino; 105 Min.; englischsprachige Originalfassung 1987 gründete Roger Karmanik - ein altgedienter Musiker der schwedischen Industrial-Szene - Cold Meat Industry (CMI). Im Laufe des nächsten Jahrzehnts entwickelte sich das Label von einem Hobbyprojekt zu einer weltbekannten Plattenfirma. Während CMI exponentiell wuchs, blieben Karmaniks Underground-Mentalität und Arbeitsmethoden weitgehend unverändert. Geplagt von Rückschlägen in seinem privaten und beruflichen Leben - sowie einer sich verschlechternden psychischen Gesundheit - stieß Roger Karmanik schließlich an eine Wand. CMI wurde im Jahr 2011 für insolvent erklärt. Dann, dreißig Jahre nach der Gründung, versammelten sich Menschen aus über 40 verschiedenen Ländern in Stockholm, um das Jubiläum des Labels zu feiern - und etwas Unerwartetes passierte. „Soul in Flames“ ist ein Dokumentarfilm über den Aufstieg und Fall von Cold Meat Industry - erzählt aus den Perspektiven des rätselhaften Gründers und der Künstler, deren musikalische Leistungen auch Jahrzehnte später noch weltweites Interesse wecken.
+++ Museen & Ausstellungen +++ Kirchen & Friedhöfe		Südfriedhof 14.00 – 15.00 Uhr Rundgang und Vortrag: „Friedhofsgeflüster“ mit der Schwarzen Witwe // Treffpunkt: Vorplatz der Feierhalle „Von Leichenfett und Totenhänden“ Leichen galten jahrhundertlang als wunder- und heilsam. Wogegen Leichenfett und Leichenhände halfen, was membra virilia und mumia ist und was der Scharfrichter mit all' dem zu tun hat, wird während dieses kurzweiligen Rundgangs mit der Schwarzen Witwe erklärt.
		Agra Café ab 11.00 Uhr Ausstellung mit Kunstwerken von Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läßig, Lukas Becker und Marcel Garon
		Alte Likörfabrik Horn 12.00 Uhr – 17.00 Uhr Ausstellung mit Werken von: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans
		Grassi-Museum für Angewandte Kunst 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt (momentan generell frei).
		Grassi-Museum für Musikinstrumente 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die Dauerausstellung: „Die Suche nach dem vollkommenen Klang“ – Ein Einblick in die Leipziger Musikgeschichte sowie in die vielfältige Welt der Musikinstrumente“
		Grassi-Museum für Völkerkunde 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt.
		Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt zur Ausstellung: // „Zwischen Aufbruch und Abwicklung - Die 90er in Leipzig“
		Hofgalerie Gestus 14.00 Uhr – 20.00 Uhr Ausstellung: „Wave Gothic Zeit 1994–2007“ mit Fotos vom Lichtbildner Gerd Lehmann, Leipzig Die Ausstellung zeigt tausende Fotografien mit teils unveröffentlichten Aufnahmen von Menschen und Bands aus der Schwarzen Szene, die zum großen Teil beim WGT entstanden sind. Ebenfalls zu sehen sind Motive der Zeit ab 1969, als Gerd Lehmann ein angesehener Mode- und Werbefotograf in der DDR war.

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen	
tag + + + Montag + + + Montag + + + Montag + + + Museen & Ausstellungen + + + Museen & Ausstellungen	Kunst liebt Mut Galerie 13.00 Uhr – 16.00 Uhr Ausstellung: „WGT in der Galerie“ Kunstwerke von Lisa Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much und Manfred Behnisch
	Museum der bildenden Künste 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die folgenden Ausstellungen: Dauerausstellung: Von der Renaissance bis zur beginnenden Moderne // Sonderausstellungen: Graphik im Fokus: Rosa Loy & Neo Rauch Rosa Barba – „Colour out of Space“
	Naturkundemuseum 9.00 Uhr – 18.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt in die Dauerausstellung sowie zu: Sonderausstellung: „Das Haus mit der Spinne – Tierpräparation“
	Promenaden Hauptbahnhof 6.00 Uhr – 20.30 Uhr (täglich vom 3. – 10. Juni) Ausstellung: „Bestiarium: Monster und Kreaturen – zwischen Mythos und Wirklichkeit“ // Ort: Historischer Sächsischer Wartesaal (Zugang über den Querbahnsteig) Im Mittelpunkt dieser Ausstellung stehen fantastische und bedrohte Tierwesen – reale, ausgestorbene und imaginäre Kreaturen ebenso wie seltsame Gestalten aus Mythologien und urbanen Legenden. Bestiarien, Tierdichtungen, die im Mittelalter verbreitet waren, vereinten wissenschaftliche Erkenntnisse mit mythischen Erzählungen. Diese dienten nicht nur der Belehrung, sondern boten auch Inspiration und Faszination für Generationen von Lesern. Die Ausstellung entführt in eine geheimnisvolle Welt zwischen Realität und Fantasie und zeigt eine einzigartige Sammlung von Wesen: von mythischen Bestien über vergessene Tiere bis hin zu Fabelwesen regionaler Überlieferungen. Per Losverfahren haben Besucher die Chance, eines der 140 Werke der 40 Künstler aus Mexiko, Lateinamerika und den USA zu gewinnen. Die Drucke werden am 10. Juni in der Ausstellung ausgegeben. Als kleines Präsent der Promenaden gibt es zudem ein extra gestaltetes T-Shirt zu dieser besonderen WGT-Ausstellung – solange der Vorrat reicht. 14.00 Uhr Konzert: Andrea Chapou - mexikanisches Dark Pop Soloprojekt 16.00 Uhr // Konzert: Horror Wolf - Dark Rock aus Valencia (Spanien)
	Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Besuchern des Wave-Gotik-Treffens wird freier Eintritt gewährt. Das Zinnfigurenmuseum gehört zu den größten Museen seiner Art in Europa. Auf drei Etagen werden über 100.000 Zinnfiguren präsentiert. Einer der Höhepunkte ist das ca. 25 Quadratmeter umfassende Groß-Diorama der Kampfhandlungen des 18. Oktober 1813 auf dem südlichen Schlachtfeld der Völkerschlacht bei Leipzig.
Klassik	Oper 17.00 Uhr „Die Mondprinzessin“ Ballett von Martin Chaix Musik von Henryk Mikołaj Górecki, Koyama Kiyoshige, Sōmei Satoh (DEA), Arvo Pärt, Takashi Yoshimatsu Dauer ca. 1 ¼ Stunden „Die Geschichte des Bambussammlers oder der Prinzessin Kaguya“ ist die älteste märchenhaft-romantische Erzählung Japans und geht auf das Jahr 900 zurück. Bei seiner Arbeit entdeckt ein kinderloser Bambussammler ein Findelkind, das er gemeinsam mit seiner Frau wie sein eigenes Kind großzieht. Das strahlend schöne Kind ist als Geschenk des Mondes auf die Erde geschickt worden, und auch wenn ihre Schönheit mächtige Männer als Brautbewerber auf den Plan ruft: Kaguya ist die Prinzessin des Mondes und muß dorthin zurückkehren. Für „Die Mondprinzessin“ erkundet Martin Chaix den Reichtum der japanischen Legende und erzählt eine Geschichte von Familie und Heimat, von Zugehörigkeit und Verpflichtungen in einer herausfordernden Welt. Für WGT-Besucher stehen 150 Plätze zur Verfügung. Eine Reservierung ist nicht möglich!
Theater & Varieté	Feinkost (Hof) 11.00 - 11.40 Uhr Kindertheater: „Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen“ Ausgerechnet der überängstliche Gernot Knall soll dieses gruselige Märchen spielen. So werden harmlose Dinge zu großartig gruseligen Erlebnissen. Genau das Richtige für den kleinen WGT-Besucher.
	Agra Halle 4.2 12.00 – 13.30 Uhr Lesung: // Sebastian Fitzek „Das Kalendermädchen“ Was, wenn der Tod deine einzige Chance ist, zu überleben? // Deutschlands meistverkaufter Autor liest aus seinem neuen Psychothriller: Vor elf Jahren wurde Alma als Baby unter mysteriösen Umständen zur Adoption freigegeben. In ihrer streng unter Verschluss gehaltenen Adoptionsakte steht der Vermerk: „Identität der Eltern darf unter keinen Umständen ans Licht kommen! Mutter droht Todesgefahr!!!“ Doch nun ist Alma lebensgefährlich erkrankt und braucht dringend einen Knochenmarkspender. Um das Leben ihrer Adoptivtochter zu retten, startet Olivia Rauch eine verzweifelte Suche nach den biologischen Eltern. Dabei stößt sie auf Gewaltverbrechen spezialisierte Psychologin auf die Legende vom „Kalendermädchen“, einer jungen Frau, die sich einst zur Weihnachtszeit in ein abgeschiedenes Häuschen im Frankenwald zurückgezogen hatte. Und die dort von einem Psychopathen heimgesucht wurde, der sie zwang, einen Adventskalender des Grauens zu öffnen... 14.30 Uhr Vortrag: // Mark Benecke „Serienmord & Kannibalismus“ Kriminalbiologe Mark Benecke berichtet über moderne Kannibalen und ihre Beweggründe, andere aufzuessen. Das Seltsame: Meist läuft das Ganze unfreiwillig ab, aber nicht immer. Er beleuchtet dazu spektakuläre Fälle, abnorme Chats und überraschende Erkenntnisse aus den Leichenhallen. -anschließend Autogrammstunde-

Rahmenprogramm 32.Wave Gotik Treffen

T	++ ++ ++	Moritzbastei 21.00 Uhr – Ende offen WGT ABSCHLUSS-FEIER // Ratstonne: DJ Infantriene & Calligari (D) 22.00 Uhr – Ende offen Oberkeller: „finally all the best of wave’n gothic music“ mit DJ Frank d’Angelo & DJ Marc Urban (D) 24.00 Uhr – Ende offen Veranstaltungstonne: „industrial gnm wgt finale 2025“ (Int)
		Volkspalast Kantine 23.30 Uhr - Ende offen WGT-Abschluß-Tanz mit dem DJ-Team Apocalyptic Cocktails // Apocalyptic & Dark Folk / Neoklassik / Dark Ambient / Angst Pop
	WGT Musik Kammer	Alte Börse 12.00 Uhr Matinee – Junge WGT Musik Kammer Junge Künstler aus Mitteldeutschland musizieren traditionell im Rahmen einer Matinee für die Gäste des Treffens. Für viele von ihnen ist der Auftritt in der „Jungen Kammer“ ein besonderes Erlebnis und oft ein erster Schritt auf dem Weg zu einer internationalen künstlerischen Laufbahn. Immer wieder ist es spannend zu erleben, welche dieser jungen Talente später erneut auch auf den Bühnen des Wave-Gotik-Treffens zu sehen sind. In diesem Jahr stehen Kammermusik und Solowerke für Flöte und Fagott im Mittelpunkt. Der musikalische Schwerpunkt liegt dabei auf Kompositionen aus der Romantik und des Impressionismus, die die Ausdruckskraft dieser beiden Instrumente eindrucksvoll zur Geltung bringen. Die Moderation übernimmt Lukas Dreyer. 14.00 Uhr Offene Musikbühne Wir laden Dich erneut ein, am Pfingstmontag in der Alten Börse aufzutreten. Du kannst Deine Musik spielen. Du hast die freie Wahl, was du präsentieren möchtest. Das kann Dein Lieblingslied sein, das Du gern einmal auf einer Bühne und guter Akustik im Rahmen des WGTs mit seinem besonderen Publikum zu singen beabsichtigst, oder auch ein Musikstück, das Du auf deinem Lieblingsinstrument vorstellen möchtest. Wer teilnehmen möchte, sollte sich 13:30 Uhr in der Alten Börse einfinden. Rückfragen zur Offenen Musikbühne vorab gern an: wgtmusikammer@wave-gotik-treffen.de
	Filme	Passage Kinos (Saal Astoria, 228 Plätze) 11.30 Uhr Spielfilm: „Des Teufels Bad“ Österreich / Deutschland, 2024; Regie: Veronika Frank, Severin Fiala; Besetzung: u.a. Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter; 121 Min.; FSK 16 Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid, doch auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingeheiratet hat. Eine gefühlskalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer mehr zieht sich Agnes zurück. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg. Eine der Hauptrollen des Dramas spielt Anja Plaschg, die mit ihrem Projekt Soap&Skin auch die Filmmusik lieferte.