

Witamy w 32. Wave Gotik Treffen

Planer WGT

Niniejszy dokument został przygotowany na podstawie informacji dostępnych w momencie pisania tego tekstu. Informacje pochodzą przede wszystkim od zespołu organizacyjnego WGT, a także z ogłoszeń o wydarzeniach publicznych. W związku z tym nie udziela się żadnej gwarancji kompletności.

Ten planer WGT służy do łatwego i przejrzystego planowania osobistej wizyty w WGT. Układ chronologiczny ułatwia zidentyfikowanie nakładających się na siebie elementów lub znalezienie alternatyw. Ale jest to również pomocne narzędzie w podróży, ponieważ pozwala być całkowicie niezależnym od elektryczności i/lub Internetu oraz planować w dowolnym momencie. Za pomocą arkusza kalkulacyjnego Excel możesz również stworzyć swój własny, indywidualny plan. Należy jednak poczekać, aż ostateczna wersja WGT opublikuje ostateczną wersję harmonogramu... Do tego czasu zmiany są gwarantowane i nawet wersja harmonogramu może ulec zmianie - nawet do piątku. Harmonogram jest na bieżąco aktualizowany aż do WGT - czasami nawet na kilka godzin przed oficjalnym startem!

Pod każdym zespołem staraliśmy się napisać gatunek dla danego zespołu, tak abyś mógł go szybko sklasyfikować. Wpisy te pochodzą z last.fm - nie ma gwarancji, że są poprawne :-D

Planer jest dostępny na licencji CC-BY-SA 4.0 i może być udostępniany i modyfikowany, jeśli autor jest wymieniony z imienia i nazwiska ;)

Autor: monkeypress.de

Wstępny raport na temat WGT: <https://bit.ly/WGT>

Monkeypress



Czwartek	Moritzbastei	Dark Flower	NAUMANNs im Felsenkeller	Tanzcafé Ilse Erika	
Godzina	Monkeypress				Godzina
18:30					18:30
18:45					18:45
19:00					19:00
19:15					19:15
19:30					19:30
19:45					19:45
20:00	WGT-PreOpening feat. Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 20:00	Obsessed Noire Night 20:00	Rozgrzewka WGT EBM do ok. godz. 5.00 do godz. 19:00		20:00
20:15					20:15
20:30					20:30
20:45					20:45
21:00					21:00
21:15					21:15
21:30					21:30
21:45					21:45
22:00					22:00
22:15					22:15
22:30					22:30
22:45					22:45
23:00				Friday I'm In Love 23:00 [pop, rock, thai, Friday]	23:00
23:15					23:15
23:30					23:30
23:45					23:45
00:00					00:00
00:15					00:15
00:30					00:30
00:45					00:45
01:00					01:00
01:15					01:15
01:30					01:30
01:45					01:45
02:00					02:00
02:15					02:15

Piątek	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloss Markkleeberg	Stadtbad	Volkspalast Kantine	Dark Flower	Clara-Zetkin-Park	
Godzina			Monkeypress 											Godzina
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Drzwi otwierają się o 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Ventus Infecto-Brunnenbühne 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner-Brunnenbühne 13:00			Nachtwindheim 13:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]									13:00
13:15														13:15
13:30		Ventus Infecto-Brunnenbühne 13:45												13:30
13:45														13:45
14:00		Totus Gaudeo 14:00 (D) [medieval, folk, medieval folk, german]			Kinder-Gaukeley 14:00				Großer Hofball 14:00					14:00
14:15														14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Jungfrauenversteigerung-Brunnenbühne			Donner-Trummel 15:00				Großer Empfang seiner Majestät am Lustschloß 15:00				Piknik wiktoriański - Koniec około 17:00 15:00	15:00
15:15														15:15
15:30		Mythemia 15:30 (D) [folk, alternative, medieval, Gothic, folk rock]												15:30
15:45														15:45
16:00					Kinder-Gaukeley 16:00					Drzwi otwierają się o 16:00			Koniec: 17:00	16:00
16:15														16:15
16:30		Fakir-Gaukeley-Brunnenbühne 16:30	Drzwi otwierają się o 16:30				Drzwi otwierają się o 16:30							16:30
16:45														16:45
17:00	Drzwi otwierają się o 17:00	Mila Mar und Ventus Infecto-Brunnenbühne 17:00 (D) und Ventus Infecto-Brunnenbühne und Mila	Chainreactor 17:00 (D) [Rhythmic Noise, industrial, ebm, noise, hardcore]		Nachtwindheim 17:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]		Skelesys 17:00 (D) [techno, minimal, darkwave, goth, industrial]	Drzwi otwierają się o 17:00	TheatherPACK "Faust" 17:00					17:00
17:15								Sweet Ermengarde 17:30 (D) [Gothic Rock, goth, german, germany, Gothic Metal]						17:15
17:30						Drzwi otwierają się o 17:30								17:30
17:45														17:45
18:00	Then Comes Silence 18:00 (S) [post-punk, Gothic Rock, swedish, shoegaze, goth]	Schildwall-Kampf-Brunnenbühne 18:00	Antibody 18:20 (D) [industrial, noise, ebm, techno, synthpop]		Donner-Trummel 18:00	In Gowan Ring 18:00 (USA) [neofolk, folk, dark folk, apocalyptic folk, psychodelic folk]	VVV [TrippinYou] 18:10 (E)							18:00
18:15														18:15
18:30		Coppelius 18:40 (D) [german, kammercore, Gothic, kammermetal]												18:30
18:45														18:45
19:00		Herold Schlemihl-Brunnenbühne 19:00			Drzwi otwierają się o 19:00	Nachtwindheim 19:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]								19:00
19:15	Nouvelle Vague 19:15 (F) [Bossa Nova, french, female vocalists, chillout, indie]													19:15
19:30			Basszilla 19:40 (D) [electro, dance, pop, new wave, EDM]				Selofan 19:30 (GR) [minimal synth, darkwave, coldwave, Greek, minimal wave]							19:30
19:45														19:45
20:00		Gaukeley - Brunnenbühne 20:00		Incirrina 20:00 (GR) [darkwave, coldwave, greek, female vocalists]	Donner-Trummel 20:00			The Nosferatu 20:00 (UR) [Gothic, Gothic Rock, english, gothicrock, second wave gothic rock]					Dark Nocturne / Paratronix Dark Rave Night 20:00	20:00
20:15														20:15
20:30		Nytt Land 20:35 (RUS) [neofolk, dark folk, folk, ambient, russian]				Death In Rome 20:30 (AQ) [neofolk, military pop, dark folk, martial industrial]								20:30
20:45	Skynd 20:45 (AUS) [industrial, electronic, industrial rock, electro-industrial]	Ventus Infecto-Brunnenbühne 21:00	Eisenfunk 21:00 (D) [ebm, industrial, electronic, Harsh EBM, aggressive]	Ships In The Night 21:00 (USA) [dream pop, synthpop, etherreal, darkwave, witch house]			Rue Oberkampf 21:00 (D) [coldwave, ebm, german, darkwave, minimal wave]							21:00
21:15														21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00	Alphaville 22:10 (D) [80s, new wave, synthpop, pop, synth pop]			Corlyx 22:00 (UK) [darkwave, post-punk, electronic, female vocalists, british]										22:00
22:15														22:15
22:30		Płomienie w spektaklu ognia o zmierzchu - Heidenbühne 22:35	Noisuf-X 22:30 (D) [industrial, ebm, powernoise, dark electro, noise]											22:30
22:45														22:45
23:00				Aux Animaux 23:10 (S) [synthpop, electronic, darkwave, swedish]		Ianva 23:00 (I) [neofolk, italian, apocalyptic folk, cabaret, martial]			Noelia Sarris Gothic Piano 23:00					23:00
23:15														23:15
23:30														23:30
23:45														23:45
00:00	Kite 00:00 (S) [synthpop, swedish, electronic, electronica]													00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00														01:00

Sobota	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Clara-Zetkin-Park	Südfriedhof	
Godzina												Godzina
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00		Drzwi otwierają się o 11:00								WGT-Gothic-Run 11:11	Leichtentreff am Südfriedhof. Start Anton-Bruckner-Allee im Clara-Zetkin-Park 11:00	11:00
11:15												11:15
11:30												11:30
11:45												11:45
12:00		Schwertspiel der Nordmänner-Brunnenbühne 12:00										12:00
12:15												12:15
12:30												12:30
12:45												12:45
13:00		Vielle- Brunnenbühne 13:00			Ventus Infecto 13:00					Piknik Steampunkowy 13:00		13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00		Totentanz Strumpfsockig 14:00 (D)			Kinder-Gaukeley 14:00						Leichtentreff Meet & Greet am Südfriedhof 14:00	14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00	Drzwi otwierają się o 15:00				Nachtwindheim 15:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]	Drzwi otwierają się o 15:00						15:00
15:15												15:15
15:30		Arthuan Rebis und Jungfrauenversteigerung- Brunnenbühne 15:30 (I)									Parkschloß - Barocksaal	15:30
15:45												15:45
16:00	Absurd Minds 16:00 (D) [ebm, futurepop, industrial, synthpop, electronic]	Jungfrauenversteigerung - Brunnenbühne und Arthuan Rebis (I)			Kinder-Gaukeley 16:00	Veljanov 16:00 (D) [darkwave, Gothic, german, synthpop, electronic]	Drzwi otwierają się o 16:00	Drzwi otwierają się o 16:00	Drzwi otwierają się o 16:00	Stadtbad	Drzwi otwierają się o 16:00	16:00
16:15									Anke Hachfeld [Mila Mar] 16:25 (D)			16:15
16:30			Drzwi otwierają się o 16:30				Rabengott 16:30 (D) [3]	Christ Vs Warhol 16:30 (USA) [post-punk, deathrock, California deathrock]		Drzwi otwierają się o 16:30		16:30
16:45										Faetooth 17:00 (USA) [doom metal, Sludge, Fairy Doom, Doom]		16:45
17:00		Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspil 17:00 (D) und Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspil (D)	QEK Junior 17:00 (D) [minimal synth, minimal electronic, electronic, minimal wave, minimal]		Ventus Infecto 17:00							17:00
17:15	Spetsnaz 17:15 (S) [ebm, Old school EBM, industrial, electronic]										Ann My Guard 17:30 (NL) [rock, alternative rock, alternative metal, metal, female vocalists]	17:15
17:30							In Mitra Medusa Inri 17:50 (D) [darkwave, Gothic Rock, synthpop, Gothic, coldwave]	Shrouds 17:50 (USA) [noise, industrial, techno, deathrock, ambient]				17:30
17:45					Nachtwindheim 18:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]							17:45
18:00		Fakir-Gaukeley– Brunnenbühne 18:00	Linear Movement 18:20 (B) [minimal wave, minimal synth, new wave, 80s, minimal electronic]							Blazing Eternity 18:20 (DK) [doom metal, atmospheric doom metal, melancholic, danish, melancholic rock]		18:00
18:15												18:15
18:30		Kupfergold 18:30 (D) [folk]							Giant Crow 18:45 (D)			18:30
18:45	S.I.T.D. 18:45 (D)											18:45
19:00		Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 19:00		Drzwi otwierają się o 19:00	Ventus Infecto 19:00		Schneewittchen Im November 19:10 (D)	Lucas Lanthier's Cinema Strange 19:10 (USA)				19:00
19:15												19:15
19:30			Sixth June 19:40 (D/SRB) [synthpop, darkwave, minimal wave, minimal synth, coldwave]									19:30
19:45										Resplendor 19:50 (PE/NL) [shoegaze, dream pop, Peru, indie, dreampop]		19:45
20:00	Funker Vogt 20:10 (D) [ebm, industrial, electronic, german, darkwave]	Stahlmann 20:05 (D) [industrial metal, german, industrial, neue deutsche härte, ebm]	Lovataraxx 20:00 (F) [coldwave, darkwave, france, synthwave, french]	Nachtwindheim 20:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]							Ashram 20:00 (I) [neoclassical, ethereal, italian, Gothic, neo-classical]	20:00
20:15												20:15
20:30							Whispers In The Shadow 20:40 (A) [Gothic Rock, darkwave, Gothic, austrian, post-punk]	Eva O. 20:40 (USA) [deathrock, Gothic, post-punk, Gothic Rock]				20:30
20:45												20:45
21:00		Ventus Infecto- Brunnenbühne 21:00	Void Vision 21:00 (USA) [minimal synth, synthpop, minimal wave, electro, minimal]	Diavol Strain 21:00 (RCH) [darkwave, chile, noise, goth, post-punk]	Ignis Draconis - Feuer-Gaukeley 21:00	OBSESSION BIZARRE - Fetish Meeting 2025 - Wstęp jest przyznawany tylko osobom, które ukończyły 18 lat! Na to wydarzenie obowiązuje również ścisły dress code!						21:00
21:15												21:15
21:30										Tristwch Y Fenywod 21:15 (UK) [neofolk, Gothic Rock, folk, post-punk, welsh]		21:30
21:45												21:45
21:50	Pouppee Fabrikk 21:50 (S) [ebm, electro-industrial, swedish, industrial]	Osi & The Jupiter 21:45 (USA)	Balduvian Bears 22:00 (USA) [post-punk, american, darkwave, upcoming album 2024]									22:00
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30			Turquoise Days 22:40 (UK) [minimal synth, minimal wave, synthpop, new wave, minimal electronic]				Janus 22:20 (D) [gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]	Fangs On Fur 22:20 (USA) [deathrock, post-punk, Gothic Rock, goth, Gothic]				22:30
22:45												22:45
23:00										In The Woods 22:40 (N) [black metal, progressive black metal, Progressive metal, Progressive rock, metal]	Kiss The Anus Of A Black Cat 22:30 (B) [neofolk, dark folk, apocalyptic folk, folk, belgian]	23:00
23:15												23:15
23:30	Combichrist 23:30 (USA/N) [industrial, ebm, dark electro, electronic, powernoise]	Plomienie w spektaklu ognia o zmierzchu - Heidenbühne 23:30										23:30
23:45												23:45
00:00												00:00
00:15												00:15
00:30												00:30

Niedziela	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Parkschloß - Barocksaal	Peterskirche	Stadtbad	Felsenkeller	Godzina
Godzina														Godzina
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Drzwi otwierają się o 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Schwertspiel der Nordmänner-Brunnenbühne 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Vielle- Brunnenbühne 13:00			Ventus Insecto 13:00									13:00
13:15														13:15
13:30														13:30
13:45														13:45
14:00		Ingrimm 14:00 (D) [folk metal, german, medieval, atmosphere]			Kinder-Gaukeley 14:00									14:00
14:15		Nachtwindheim-Brunnenbühne 14:15												14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Jungfrauenverteigerung- Brunnenbühne 15:00			Ventus Insecto 15:00	Drzwi otwierają się o 15:00	Drzwi otwierają się o 15:00				Drzwi otwierają się o 15:00			15:00
15:15														15:15
15:30		Alvader 15:50 (NL) [pagan metal, folk metal, dutch, postmetal]				Plastique Noir 15:30 (BR) [Gothic Rock, darkwave, post-punk, deathrock, brazilian]								15:30
15:45														15:45
16:00	Drzwi otwierają się o 16:00	Vielle- Brunnenbühne 16:00			Kinder-Gaukeley 16:00			Drzwi otwierają się o 16:00			Janus 16:00 (D) [Gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]		Drzwi otwierają się o 16:00	16:00
16:15														16:15
16:30			Drzwi otwierają się o 16:30				Bleib Modern 16:35 (D) [post-punk, coldwave, Gothic Rock, darkwave, german]	Noisex 16:30 (D) [industrial, noise, powernoise, rhythmic noise, ebm]				Drzwi otwierają się o 16:30	Lakeside-X 16:30 (CZ) [post-punk, belgium, belgian, coldwave]	16:30
16:45														16:45
17:00	Crimson Veil 17:00 (UK) [alternative metal, Progressive metal, alternative rock, Gothic Metal, female vocal]	Nachtwindheim-Brunnenbühne 17:00	Kalt 17:00 (F) [EBM, Electronic, Industrial]		Ventus Insecto 17:00				Drzwi otwierają się o 17:00	Drzwi otwierają się o 17:00		Skemer 17:00 (B) [post-punk, Belgium, belgian, coldwave]		17:00
17:15		Gernotshagen 17:30 (D) [Gothic metal, black metal, vikings]				Darkways 17:40 (E) [darkwave, synthwave, spanish, electronic, goth]				Lone Assembly 17:30 (CH) [pop, rock, alternative, new wave, synth pop]				17:15
17:30														17:30
17:45		Vielle- Brunnenbühne 18:00			Fakir-Gaukeley 18:00			Xotox 17:50 (D) [industrial, powernoise, noise, rhythmic noise, ebm]			Vkgoeswild 18:00 (UA) [piano, cover, Ukraine]		Beborn Beton 17:50 (D) [synthpop, ebm, electronic, futurepop, industrial]	17:45
18:15	Xandria 18:15 (D) [Gothic Metal, symphonic metal, Female fronted metal, metal, Gothic]		Sturm Cafe 18:20 (S) [ebm, industrial, electronic, noise]									Jakuzi 18:20 (TR) [synthpop, new wave, turkish, turkey]		18:00
18:30														18:15
18:45		Schildwall-Kampf-Brunnenbühne 19:00		Drzwi otwierają się o 19:00	Ventus Insecto 19:00				Phil Shoenfelt & Southern Cross 18:45 (UK/CZ) [dark blues rock, rock, check this out]				Morphose 19:10 (D) [synthpop, yandex music, 4-25]	18:45
19:00														19:00
19:15		Finntroll 19:20 (FIN) [folk metal, black metal, viking metal, finnish]												19:15
19:30	Drab Majesty 19:40 (USA) [post-punk, darkwave, synthpop, new wave]		Container 90 19:40 (S) [ebm, Old school EBM, electro-punk, electronic]											19:30
19:45		Fakir-Gaukeley-Brunnenbühne 20:00		André Alabaster & The Curved Beaks 20:00 (D)		French Police 19:50 (USA) [post-punk, coldwave, darkwave, cold wave, Post punk]				Soror Dolorosa 20:00 (F) [post-punk, Gothic Rock, coldwave, french, Gothic]				19:45
20:00														20:00
20:15														20:15
20:30								Rhys Fulber 20:40 (CDN) [techno, industrial Techno, industrial, ebm, ambient]						20:30
20:45														20:45
21:00		Nachtwindheim-Brunnenbühne 21:00	The Invincible Spirit 21:00 (D) [ebm, electronic, industrial, synthpop, electro]	Hallowed Hearts 21:00 (USA) [post-punk, darkwave, Gothic Rock, Post-punk, cold wave]	Ignis Draconis - Feuer-Gaukeley 21:00							Light Asylum 21:10 (USA) [synthpop, darkwave, electronic, post-punk]		21:00
21:15	Witt 21:20 (D) [german, electronic, rock, math rock, alternative rock]	Kalandra 21:20 (N/S) [folk, norwegian, nordic folk, alternative, Norway]					Silent Runners 21:15 (NL) [post-punk, electronic, new wave, synthpop, dutch]		Saigon Blue Rain 21:15 (F) [post-punk, darkwave, synthpop, french, coldwave]					21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00				Sad Madonna 22:00 (F) [darkwave, coldwave, post-punk, french, synthpop]										22:00
22:15								Klangstabil 22:20 (D) [industrial, electronic, noise, experimental, electro]					Icon Of Coil 22:20 (N) [ebm, futurepop, industrial, electronic, synthpop]	22:15
22:30			Calva Y Nada 22:30 (D) [ebm, darkwave, industrial, dark electro, Gothic]			This Cold Night 22:30 (USA) [post-punk, darkwave, coldwave, Gothic Rock, goth rock]				Escape With Romeo 22:30 (D) [Gothic Rock, darkwave, synthpop, new wave, Gothic]		Linea Aspera 22:40 (AUS/UK) [minimal synth, darkwave, minimal wave, cold wave, coldwave]		22:30
22:45														22:45
23:00	Silke Bischoff 23:00 (D) [darkwave, Gothic, synthpop, ebm, industrial]			Psyche 23:10 (CDN) [synthpop, darkwave, ebm, electronic, industrial]										23:00
23:15														23:15
23:30		Plomienie w spektaklu ognia o zmierzchu - Heidenbühne 23:30												23:30
23:45														23:45
00:00														00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00	Public Image Limited 01:00 (UK) [post-punk, new wave, experimental, alternative, electronic]													01:00
01:15														01:15
01:30														01:30
01:45														01:45
02:00														02:00

Poniedziałek	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Felsenkeller	
Godzina			Monkeypress 							Godzina
10:30										10:30
10:45										10:45
11:00		Drzwi otwierają się o 11:00								11:00
11:15										11:15
11:30										11:30
11:45										11:45
12:00		Nachtwindheim- Brunnenbühne 12:00								12:00
12:15										12:15
12:30										12:30
12:45										12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 13:00			Vielle 13:00 [plunderphonics, Trashwave]					13:00
13:15										13:15
13:30										13:30
13:45										13:45
14:00		Delva und Jungfrauenversteigeru ng- Brunnenbühne			Kinder-Gaukley 14:00					14:00
14:15		14:00 (D) und								14:15
14:30		Jungfrauenversteigerung-			Donner-Trummel 14:30					14:30
14:45		Ventus Infecto- Brunnenbühne 15:00								14:45
15:00										15:00
15:15										15:15
15:30		Vermaledeyt 15:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]			Kinder-Gaukeley 15:30					15:30
15:45										15:45
16:00	Drzwi otwierają się o 16:00	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 16:00						Drzwi otwierają się o 16:00	Drzwi otwierają się o 16:00	16:00
16:15			Drzwi otwierają się o 16:30		Vielle 16:30 [plunderphonics, Trashwave]			Lucifer Star Machine 16:30 (D) [punk rock, psychobilly, rock n roll, Punk N Roll, rock'n'roll]	Protokoll 19 16:30 (USA) [dark electro, ebm, upcoming album 2024]	16:15
16:30										16:30
16:45										16:45
17:00	Ost+Front 17:00 (D) [industrial metal, neue deutsche härte, german, industrial, NDH]	Nachtwindheim- Brunnenbühne 17:00	A Cloud Of Ravens 17:00 (USA) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, 4, Cathedral 13]			Drzwi otwierają się o 17:00	Drzwi otwierają się o 17:00			17:00
17:15		Haggefugg 17:20 (D) [germany, medieval, folk metal, folk rock, medieval metal]			Fakir-Gaukeley 17:30	Cut Hands 17:30 (UK) [noise, industrial, tribal, experimental, afro noise]				17:15
17:30										17:30
17:45		Ventus Infecto - Brunnenbühne 18:00	Future Nobodies 18:20 (USA) [shoegaze, new wave, post-punk, dream pop, synthpop]	Drzwi otwierają się o 18:30	Umgug aller Vaganten 18:30			Dark Ride 17:50 (USA) [post-punk, Italy, 80's, Gothic Rock, Italian wave]	Torul 17:50 (SLO) [synthpop, electro, Electrocash, electronic, slovenian]	17:45
18:00										18:00
18:15										18:15
18:30	L'Ame Immortelle 18:30 (A) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, female vocal]									18:30
18:45										18:45
19:00		Letzte Instanz 19:15 (D) [folk metal, german, Gothic, Gothic Metal]	The Exploding Boy 19:40 (S) [post-punk, indie, new wave, swedish, indie rock]	Deus Ex Lumina 19:30 (ARG/D) [darkwave, synthpop, argentina, german, female vocalists]			Mode In Gliany 18:45 (BZH) [french, coldwave, minimal wave, dark, darkwave]	Zombina And The Skeletones 19:10 (UK) [horror punk, psychobilly, deathrock, punk, female vocalists]	Vomito Negro 19:10 (B) [ebm, industrial, Old school EBM, electronic, electro-industrial]	19:00
19:15										19:15
19:30	The 69 Eyes 19:55 (FIN) [Gothic Rock, finnish, Gothic Metal, Gothic]									19:30
19:45										19:45
20:00										20:00
20:15										20:15
20:30										20:30
20:45										20:45
21:00			The Membranes 21:10 (UK) [post-punk, noise rock, punk, british]	Black Nail Cabaret 21:30 (H) [synthpop, darkwave, hungarian, electronic]			Sturle Dagsland 21:15 (N) [experimental, norwegian, Avant-Garde, freak folk]			21:00
21:15	Camouflage 21:20 (D) [synthpop, new wave, electronic, 80s, synth pop]									21:15
21:30										21:30
21:45										21:45
22:00										22:00
22:15										22:15
22:30										22:30
22:45	New Model Army 22:45 (UK) [post-punk, rock, alternative, punk]									22:45
23:00										23:00
23:15										23:15
23:30										23:30
23:45										23:45

Miejsca WGT dla 32. Wave Gotik Treffen



Dystans i czasy zostały obliczone dla najszybszej trasy samochodowej. Dzięki Google!

Monkeypress	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Dark Flower	D: Felsenkeller	E: Haus Leipzig	F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Peterskirche	J: Stadtbad	K: Südfriedhof	L: Tanzcafé Ilse Erika	M: Täubenthal	N: Volkspalast Kuppelhalle
A: agra		13 minut 9,4 km	15 minut 9,9 km	17 minut 10,9 km	16 minut 10,4 km	4 minut 1,6 km	15 minut 9,8 km	4 minut 1,5 km	13 minut 9,0 km	20 minut 11,9 km	11 minut 5,2 km	8 minut 3,9 km	17 minut 10,1 km	11 minut 5,1 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 minut 9,3 km		6 minut 2,3 km	4 minut 1,4 km	5 minut 1,4 km	11 minut 7,3 km	6 minut 2,1 km	11 minut 7,1 km	5 minut 1,7 km	11 minut 3,6 km	14 minut 5,8 km	10 minut 3,9 km	7 minut 2,5 km	13 minut 5,1 km
C: Dark Flower	15 minut 9,9 km	6 minut 2,1 km		9 minut 3,0 km	4 minut 1,4 km	13 minut 7,8 km	5 minut 1,5 km	14 minut 7,6 km	5 minut 1,5 km	7 minut 2,4 km	15 minut 5,2 km	12 minut 4,2 km	13 minut 4,2 km	14 minut 4,6 km
D: Felsenkeller	15 minut 10,9 km	5 minut 1,4 km	11 minut 3,2 km		8 minut 2,4 km	14 minut 8,8 km	11 minut 3,6 km	14 minut 8,6 km	10 minut 3,1 km	14 minut 4,6 km	16 minut 7,8 km	13 minut 6,0 km	4 minut 1,2 km	16 minut 7,2 km
E: Haus Leipzig	16 minut 10,3 km	4 minut 1,4 km	5 minut 1,4 km	7 minut 2,3 km		14 minut 8,3 km	6 minut 1,9 km	14 minut 8,0 km	6 minut 1,8 km	9 minut 2,8 km	16 minut 5,6 km	13 minut 4,5 km	10 minut 3,5 km	15 minut 5,0 km
F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	4 minut 1,3 km	12 minut 7,3 km	14 minut 7,8 km	16 minut 8,8 km	14 minut 8,3 km		13 minut 7,6 km	2 minut 0,4 km	11 minut 6,8 km	19 minut 9,8 km	10 minut 4,4 km	7 minut 3,1 km	16 minut 8,0 km	10 minut 4,3 km
G: Moritzbastei	15 minut 10,2 km	5 minut 1,9 km	4 minut 1,4 km	9 minut 3,4 km	5 minut 1,8 km	14 minut 8,1 km		14 minut 7,9 km	3 minut 0,9 km	9 minut 3,4 km	11 minut 4,2 km	10 minut 3,3 km	13 minut 4,6 km	10 minut 3,5 km
H: Parkschloss Markkleeberg	5 minut 1,5 km	11 minut 7,1 km	13 minut 7,6 km	15 minut 8,6 km	14 minut 8,0 km	2 minut 0,4 km	13 minut 7,4 km		11 minut 6,6 km	18 minut 9,6 km	11 minut 5,0 km	6 minut 3,6 km	15 minut 7,8 km	11 minut 4,9 km
I: Peterskirche	12 minut 8,9 km	6 minut 1,7 km	5 minut 1,5 km	9 minut 3,1 km	6 minut 1,9 km	11 minut 6,9 km	4 minut 1,0 km	11 minut 6,6 km		10 minut 3,5 km	10 minut 4,3 km	8 minut 2,7 km	13 minut 4,2 km	9 minut 3,7 km
J: Stadtbad	19 minut 11,4 km	9 minut 3,2 km	6 minut 2,2 km	12 minut 4,1 km	6 minut 2,1 km	17 minut 9,4 km	7 minut 2,3 km	17 minut 9,1 km	9 minut 3,0 km		17 minut 6,3 km	15 minut 5,7 km	15 minut 5,3 km	16 minut 5,7 km
K: Südfriedhof	13 minut 5,5 km	15 minut 6,0 km	15 minut 5,4 km	19 minut 7,4 km	16 minut 5,8 km	12 minut 4,7 km	13 minut 4,4 km	13 minut 5,3 km	11 minut 4,0 km	20 minut 7,4 km		7 minut 2,8 km	19 minut 7,4 km	4 minut 1,3 km
L: Tanzcafé Ilse Erika	9 minut 4,0 km	11 minut 3,9 km	12 minut 4,2 km	15 minut 5,3 km	13 minut 4,5 km	8 minut 3,2 km	9 minut 3,2 km	8 minut 4,2 km	9 minut 2,7 km	17 minut 6,2 km	6 minut 2,5 km		16 minut 5,1 km	5 minut 2,1 km
M: Täubenthal	15 minut 10,2 km	8 minut 2,6 km	13 minut 4,4 km	4 minut 1,2 km	11 minut 3,6 km	13 minut 8,1 km	14 minut 4,8 km	13 minut 7,9 km	12 minut 4,6 km	17 minut 5,8 km	16 minut 7,1 km	12 minut 5,2 km		15 minut 6,5 km
N: Volkspalast Kuppelhalle	12 minut 5,1 km	14 minut 5,1 km	13 minut 4,3 km	17 minut 6,5 km	14 minut 4,7 km	11 minut 4,3 km	10 minut 3,3 km	12 minut 6,9 km	9 minut 2,9 km	18 minut 6,3 km	3 minut 1,0 km	6 minut 2,4 km	17 minut 6,5 km	

artek + + + Czwartek + + + Czwartek + + + Czwartek + + +

+++ Muzeo i wystawy +++ Muzeo i wystawy +++

++ + Czwartek + + + Czw

+++ Strony +++ Strony +++ Strony +++

Ogródek piwny: "Dolce Vita" - Dans Danza (Ipnotico) // (Italo-Disco, Synthwave)
 "ROZGRZEWKA WGT EBM" godz. 19.00 Wstęp, godz. 19.30 Start // Scena Główna (Wielka Aula)
 Koncerty: // Absolute Body Control, Kontravoid, KREIGN, Buzz Kull, Coinside, Verrottet
 "Noise Stage" (Naumanns) // Koncerty:
 Rendered, Mortaja, oliotronix, Capsular, The Empath // "WGT EBM WARM-UP PARTY"
 Parkiet taneczny 1: // Paradroid (materia/antymateria, FT), PuPpe (rozgrzewka EBM, Blacklight, FT)
 (Electronic Body Music, Electro, Minimal) // Parkiet taneczny 2:
 Mike (Hören mit schmerz / Frankfurt), :Herr Roth: (Lärmbelungstigung / Apokaliptyczne Koktajle)
 (Minimal / Angstpop / Synthwave / Industrial) // Parkiet taneczny 3:
 (((EBM Radio))) - Transmisja na żywo ze wszystkimi prezenterami

"GLORY WARM UP - The Dark Music Mix" // Sala balowa:
DJ Phoenix (Resident Kätz/Kreuzmühle/Apocalyptic Society) // DJ Remo Sorge (Kreuzmühle)
Łazienka: // Ciemny prysznic elektryczny
Showbar: // "Radioactive Best of 80s & Dark Dancing Shows"

Aby wymienić się opaskami: WGTerrasse "Wave-Chill-Sounds" z DJ Frequen-C 20.00 godz. Wstęp
Ceremonia otwarcia WGT Schwarzes Leipzig Tanz 21.00 // Koncert: ELEKTRO ALL STARS
z Danielem Myerem (DSTR, Covenant, Haujobb, Liebknecht) / Niko Kötzsch (Gimme Shelter, DSTR) / Dan van Hoyel (Harmjoy) / Isaac Howlett (Empathy Test) / Fischi
/ Dorain (zalvox) / Acey (KY) / Steffen Keth (DE/VISION) / Tino Claus (Amnistia) 22.00 – zakończenie otwarte
Impreza na 4 parkietach tanecznych (Fala – Electro – Gotyk – Przemysł – Metal i inne) // Beczka eventowa: "ALL STYLES" z DJ-ami frequen-c (After White Smoke,
1979)
& Hells (SLT, Sans-Fin) // Oberkeller: "WIRED 16.0" z globalnym ruchem hałasu
Ratstonne: Goth / Wave / Post Punk / Cold Wave / Ambient & Neoclassical z DJ Seanem De Winzerem (Clan Of Xymox) i Martinem Oldgothem (Moonlight, Londyn) i
Mikkelem (The Foreign Resort) & Knüpf (SLT, Vanity Noire)
Schwalbennest: 80s / Rock / Metal z DJ Frosti (SLT, Loud on Decks) i DJ Chris (The Fright)

"Friday I'm in Love" (lata 80., post punk, nowa fala, synth pop) // DJ-e: Donis & Rik Order

Kościół i cmentarze

Wycieczka "Żywe cmentarze"

Możesz spodziewać się ekscytujących i pouczających faktów na temat cmentarza nie tylko jako miejsca rozkładu, ale także jako miejsca życia.

Miejsce zbiórki: Cmentarz Południowy, wejście zachodnie Friedhofsweg 3 godz. 20.30

Stacje dla nietoperzy z informacjami na temat nietoperzy i ich ochrony z późniejszym wykrywaniem nietoperzy

Związek Ochrony Przyrody i Różnorodności Biologicznej w Lipsku (NABU), Instytut Ochrony Przyrody w Lipsku oraz Ekostacja Borna-Birkenhain wspólnie oferują

ne informacje na temat świata małych trzepoczących zwierząt. Na zakończenie wieczoru, wyposażeni w wykrywacze nietoperzy, zapraszamy na faunistyczne

edzanie Cmentarza Południowego.

Miejsce zbiórki: Kolumbarium (tutaj kończy się poprzednia wycieczka "Żywe Cmentarze")

Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny.

Wystawa z pracami Armanda Tamboly'ego, Briana Harnischa, Carstena Busse, Jany Komaritsy, Luise Läßig, Lukasa Beckera i Marcela Garona

Wystawa z pracami: Martina von Lossy, Patricka Beckera, Ariny Heinze, Ingo Duderstedta, Rainera Jacoba, Corneli Hammans godz. 17.00
Czytanie: Patrick Becker "Metalowa rzeźba" (Lokalizacja: 1 piętro)
"Al storytelling art project" nawiązuje bezpośrednio do wystawy Martina von Lossy. Jego obrazy i rzeźby zostały zamienione przez Patricka Beckera przy wsparciu ucznej inteligencji w opowieść w stylu H.P. Lovecrafta. Autor czyta samego siebie.

Wystawy stałe: // "Leipzig Original - Historia miasta od średniowiecza do Bitwy Narodów" oraz "Czas nowożytny - od industrializacji do współczesności" godz. 14.30 // Wycieczka z przewodnikiem: Mroczne sekrety starszej historii miasta Lipska

Zanurz się w fascynującym świecie średniowiecza w Lipsku. Na podstawie oryginalnych eksponatów poznasz makabryczne, ale i pouczające fakty na temat rozwoju miasta, codziennego życia w mieście targowym oraz różnorodności życia intelektualnego i religijnego w Lipsku.

Miejsce zbiórki: Ratusz Staromiejski, punkt informacyjny, 1 piętro 16.00-18.00 (co pół godziny, ostatnio 17.30)

30-minutowa krótka wycieczka: Wystawiony na wstyd przed wszystkimi

Podziemne krypty z narzędziami do wymierzania kar i tortur, a także cele przypominające klatki są świadectwem okrutnego wymierzania sprawiedliwości w minionych wiekach. Można odkryć lochy i salę tortur w Lipsku.

Miejsce zbiórki: Ratusz Staromiejski, punkt informacyjny, 1 piętro

Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + +

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają zapewniony bezpłatny wstęp na wystawę stałą oraz na następujące wycieczki z przewodnikiem. godz. 11.00

Wycieczka z przewodnikiem: "Nad brzegiem Styksu. Archeologiczne świadectwa starożytnej kultury pogrzebowej"

Galeria KK5 (Galerie KK5) 13.00 Uhr – 19.00 Uhr

Wystawa: "Gotyk falowy w sztuce" - spojrzenie malarza Petera Pfefferkorna na czarną scenę

Na wystawie znajdują się dzieła lipskiego malarza Petera Pfefferkorna, które w imponujący sposób zajmują się estetyką i postaciami sceny gotyckiej.

Wystawa poświęcona jest tajemniczym, zamaskowanym bohaterom WGT, sportretowanym przez Pfefferkorna w jego obrazie figuratywnym, na który wpływ mieli Dawni Mistrzowie. Z wycuciem społecznych niuansów i wizualnych zakłóceń artysta inscenizuje fascynację i indywidualność tej subkultury. godz. 15.00

Wycieczka z przewodnikiem: "Wave Gothic w sztuce" - Widok malarza Petera Pfefferkorna na Czarną Scenę

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo do bezpłatnego wstępu na wystawę stałą oraz na następujące wystawy specjalne:

Wystawa specjalna: Erasmus Schröter – "KONKURS"

Zaprezentowana zostanie imponująca seria zdjęć "CONTEST" lipskiego fotografa Erasmusa Schrötera (1965-2021). Odcinek pokazuje portrety odwiedzających Wave-Gotik-Treffen w latach 2011-2018.

Lokalizacja: 3 piętro

Wystawa specjalna: "FUTURES - Material and Design of Tomorrow" godz. 13:00 – 13:20 i 14:30 – 14:50

Wycieczka z przewodnikiem: "Schody do nieba" - Historia budynku muzeum i wyjątkowa architektura klatki schodowej.

Miejsce zbiórki: foyer kas biletowych 14.30 – 15.30 i 16.30 – 17.30 // "Czy czujesz coś?" - Kulturowo-historyczny spacer po historii zapachów

Miejsce zbiórki: 1 piętro, okładka płyty

Substancje zapachowe były przeznaczone nie tylko do stosowania na skórę. Powinny również odstraszać demony, promować zdrowie i maskować nieprzyjemne zapachy. Oczywiście pochodzenie i wrażenia sensoryczne, jakie pozostawiają po sobie zapachy, są tak samo różnorodne, jak ich zastosowanie. Próbkę zapachową podczas wycieczki przekazują żywy powiew historycznych preferencji zapachowych. Z dr Sebastianem Hainschem

Zwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo bezpłatnego wstępu na wystawę stałą:

"W poszukiwaniu idealnego dźwięku" – wgląd w historię muzyki Lipska i różnorodny świat instrumentów muzycznych" 11.00 - 12.30

Kino Organy i Film Niemy (analogowa projekcja filmu 16 mm) // "Upiór w operze"

USA 1925/29, ok. 90 min. // Reżyseria: Rupert Julian, Lon Chaney, Edward Sedgwick na podstawie powieści Gastona Leroux

z Lon Chaney, Mary Philbin, Morman Kerry, Gibson Gowland, Snitz Edwards

Muzyk kina niemego Richard Siedhoff akompaniuje klasykowi na żywo na historycznych organach kina Welte. Miejsce spotkania: foyer kasy biletowej

Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny. godz. 11.00 - 12.00

Oprowadzanie po Muzeach Etnologii i Sztuk Stosowanych: "W pogoni za pięknem: perspektywy z całego świata"

Zapraszamy na wycieczkę po Muzeum Sztuki Użytkowej i Muzeum Etnologii. Pokazuje różnorodność i uniwersalne dążenie do piękna, które zawsze łączyło ludzkość. Ta fascynująca wycieczka po muzeum podkreśla często nieosiągalne ideały piękna, które dominują w świecie zachodnim i zestawia je z innymi koncepcjami piękna. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 13:00 – 14:00 // Orowadzanie: "Inscenizacja zła"

Zanurz się w fascynującym świecie inscenizacji zła w różnych kontekstach kulturowych! Wycieczka porusza złożone tematy moralności, władzy i ludzkich otchłani.

Zobacz wybrane eksponaty, które przedstawiają "zło" w jego najróżniejszych aspektach. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: Foyer kasy biletowej 15.00 – 16.00 // Wycieczka z przewodnikiem: "Śmierć, umieranie i przemiany na świecie"

Ta specjalna wycieczka po muzeum ma na celu poznanie niektórych rytuałów i tradycji, które rozwinęły różne kultury w radzeniu sobie ze śmiercią. Doświadcz wybranych eksponatów, które odzwierciedlają różnorodność ludzkich doświadczeń w obliczu śmierci, a następnie wybierz się w urozmaiconą podróż po przemianach. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 16.00 – 18.00 // Film: "Szamanizm - Szóste pokolenie"

Film dokumentalny Jasmin Bojahr dostarcza unikalnych i współczesnych spostrzeżeń na temat kultu przodków, kultu natury i sztuki uzdrawiania w mongolskim szamanizmie. Tradycyjne związki ze środowiskiem, zwierzętami, roślinami i duchami są tam żywe do dziś. Szamani działają jako pomost między przeszłością a teraźniejszością, łącząc role duchowego autorytetu, uzdrowiciela i doradcy. Film w wielowątkowy sposób opowiada o szamańskim uzdrawianiu, a także o głębokim związku mongolskich szamanów z naturą i przodkami. (max. 140 osób)

Miejsce spotkania: foyer kasy biletowej

+++ Muzea i wystawy +++ Muzea i wystawy +++ Muze

[illegible]

Muzyka klasyczna

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

Teatr i różnorodność	Teatr Kabaretowy Sanftwut (Kabarett-Theater Sanftwut) 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Pokaz magii: "Dark Magic Show: Seans" z Attylą Karolym Możesz spodziewać się mrocznego i fascynującego pokazu magii wokół spirytyzmu, przywoływania duchów i czytania w myślach - nie prawdziwego seansu, ale iluzji pełnej napięcia i magii. Spektakl prowadzi przez historię spirytyzmu od XIX wieku do współczesności i w imponujący sposób pokazuje pozorną komunikację z życiem pozagrobowym. Duch jest wzywany – i odpowiada. Odczytuje się lęki widza, a na końcu widzom udaje się nawet rozszyfrować myśli seryjnego mordercy. Widowisko pełne gęśiej skórki, czarnej magii i psychologicznej iluzji - tajemnicze, zabawne i gwarantujące niezapomniane wrażenia. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą i "freak show". godz. 17.00 (wejście o godz. 16.30, czas trwania 1 godzina) Magic Show: "The Black Freak Show" z Attylą Karolym" Czeka Cię niezwykle pokaz magii w stylu klasycznych "freak shows". Nacisk kładziony jest na niesamowite występy, które w imponujący sposób prezentują specjalne zdolności fizyczne i iluzje. Artysta pokazuje pozornie niemożliwe sztuczki – inspirowane dawnymi jarmarkami i tradycjami fakirow – bawi się bólem, niewrażliwością i złudzeniem optycznym. Wykorzystywane są również elementy ognia i zaskakujące rekwizyty. Widowisko pełne zachwytu, napięcia i niezwykłych momentów – nie dla osób o słabym sercu, ale z pewnością fascynujące. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą i "freak show".
	Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 20.00 Uhr "Świat Otto Dix'a" – Varieté na zdjęciach Otto Dix, wizjoner niemieckiej sztuki, przeszedł do historii dzięki swoim niepowtarzalnym dziełom – jego obrazy należą do najbardziej imponujących i prowokacyjnych XX wieku. Teraz jego ikoniczne motywy i figury ożywają: sceny z wielkiego miasta czy fascynujący portret tancerki Anity Berber wciągają widza wprost w pulsujący kosmos lat 20. Zgodnie ze swoją maksymą "Muszę wszystko zobaczyć", przed oczami publiczności rozwija się odurzający kalejdoskop sztuki, życia i ducha czasu. Artyści: Leo Garbo (Niemcy) - hula-hoop, taniec, akrobatyka powietrznaJulia Katharina Wutte (Austria) - taniec, wygibasy, akrobatyka powietrznaNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Holandia i USA) - kusza, biczMonsieur Chapeau (Niemcy) - Rola-RolaSamaki (Włochy) - taniec, żonglerkaThomas Staath (Francja) - chiński maszt, żonglerka obręczamiStine Fischer (Niemcy) - wokal i hostessaw zespole "Roter Salon" Pozostało tylko kilka miejsc dla zwiedzających WGT. Rezerwacje nie są możliwe.
	Parkschloß (taras) (Parkschloß (Terrasse)) 17.00 Uhr "Faust" – sztuka na podstawie tragedii Johanna Wolfganga von Goethego Erudyta Faust przechodzi głęboki kryzys znaczeniowy. Pomiędzy pragnieniem wiedzy a radością życia desperacko poszukuje i próbuje, ma nadzieję, aż w końcu staje się podatny na uwodzicielskie siły. Oczywiście, nie trzeba ich długo prosić: upojenie, wieczna kobiecość i magia wyrwywają im z rąk uchwyt, by schwytać dla siebie błąkającą się duszę. Jak wytrwale można dążyć? Co to jest błędne przekonanie – co to jest wizja? A kim do jest ten Doktor Faust? Marleen Müller, Brian Völkner i Tobias Schaaf z TheaterPACK podejmują wyzwanie zrealizowania tego gigantycznego dzieła w zabawny sposób. Reżyseria: Frank Schletter
Odczyty	Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr Wykład: Mark Benecke "Seryjne morderstwo i kanibalizm" Biolog kryminalny Mark Benecke pisze o współczesnych kanibalach i ich motywach, by zjadać innych. Dziwne jest to, że cała sprawa jest zwykle mimowolna, ale nie zawsze. Rzuca światło na spektakularne przypadki, nietypowe rozmowy i zaskakujące odkrycia z kostnic. -po którym następuje sesja autografów-
	Apartamenty typu studio w Alte Likörfabrik Horn (Ateliers in der Alten Likörfabrik Horn) 17.00 Uhr Czytanie: // Patrick Becker "Rzeźba z metalu" "Al Storytelling Art Project" odnosi się bezpośrednio do wystawy artysty Martina von Lossy: jego obrazy i rzeźby zostały zamienione przez Patricka Beckera przy wsparciu sztucznej inteligencji w opowieść w stylu H.P. Lovecrafta. Autor czyta samego siebie. (Lokalizacja: 1 piętro)
	Biblioteka Plagwitz (sala konferencyjna) (Bibliothek Plagwitz (Veranstaltungsraum)) 19.30 Uhr Czytanie: // Sarah Benz / Katrin Trommler - "Opowieści trumienne" Jak chcemy się pożegnać? Kiedy umiera ważna dla nas osoba, często nie jesteśmy na to przygotowani. Pewne jest, że w ciągu naszego życia wszyscy stracimy bliskich nam ludzi na śmierć. Ale czy w ogóle można przygotować się na śmierć? Sarah Benz i Katrin Trommler mówią: Tak, możesz! Obie kobiety są twórczyniami znanego kanału YouTube "Coffin Stories – Short Films That Explain What You Can Do and Design When Death Enters Life". Katrin straciła wiele ważnych osób w swoim życiu, w tym rodziców, brata i córkę. Sarah jest przedsiębiorcą pogrzebowym, doradcą ds. żałoby i kapłanem w nagłych wypadkach. W swojej książce zajmuje się wszystkimi ważnymi pytaniami dotyczącymi umierania i pożegnania.
	Dom Budde (Budde-Haus) 18.00 Uhr Wykład i dyskusja: // Patricia Liebeskind "Czułość, intymność i seksualność w czasach żałoby" Patricia Liebeskind jest seksuologiem klinicznym, wolontariuszką, doradcą ds. umierania i żałoby oraz prelegentką w dziedzinie seksualności w opiece paliatywnej i pracy nad żałobą. W tym pełnym dostojności wykładzie porusza temat seksualności w żałobie. Treści takie jak: Kiedy właściwie zaczyna się smutek? Jak ludzie przeżywają żałobę? Jakie zmiany mogą zajść w obszarze seksualności? Jakie mogą być potrzeby? Jaki ma to wpływ na dynamikę relacji? Uwzględniono również edukację oraz określenie możliwości poradnictwa i punktów kontaktowych. Prelekcja, która mimo powagi tematu chce przekazać pozytywny nastrój i promyki nadziei.

$$+ + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek} + + + \text{Piątek}$$

++ Dalej ++ ++

Dom Książek (Kawiarznia Literatury) (Haus des Buches (Literaturcafe)) 17.00 Uhr	
Wykład: Andreas Mang: "Od Valknut do Vegvisir" - autentyczne i domniemane symbole wikingów W kręgach neopogańskich i "rekonstrukcyjnych" symbolika wikingów jest bardzo rozpowszechniona, między innymi ze względu na wpływ popularnych filmów i seriali, takich jak "Wikingowie": Runy, Młot Thora, Valknut, Vegvisir ... Ale co oznaczają te terminy? Co tak naprawdę pochodzi z epoki wikingów, a co jest bardziej współczesne? Wykład zagłębia się w historyczny, religijny i mitologiczny świat Wikingów i wielokrotnie wypełnia krytyczną lukę między symboliką opartą na archeologii a nowoczesnymi wynalazkami. Andreas Mang ukończył fizykę, pracuje w sektorze prywatnym z komputerami, a prywatnie działa w Towarzystwie Badań nad Symbolami Naukowymi. Jest także autorem książki "Oświecone pogaństwo - filozofie, koncepcje, idee" (2012).	
Biblioteka Uniwersytecka Albertina (Cafe Alibi) (Universitätsbibliothek Albertina (Cafe Alibi)) 17.00 Uhr Wykład: // "Teoria i praktyka bibliotecznej mumii" Mumia nie tylko symbolizuje to, co obce i przeszłość – konfrontuje nas także z tym, co pozostaje, gdy wszystko inne przemija: wiedzą, ciałem, pamięcią. Wykład bada napięcie między mumią a biblioteką – dwoma miejscami zachowania, w których spotykają się rozkład i pragnienie trwałości. Jaką rolę odgrywa ludzkie ciało jako nośnik historii? Co mumie mówią nam o naszych wyobrażeniach o skończoności, tożsamości i zachowaniu? Mało znane relacje między bibliotekami, książkami i mumiami są badane bardziej szczegółowo z perspektywy "makabrycznych bibliotekoznawstw". Prelegent: Prof. Dr. Eric Steinhauer	
Saksońskie Muzeum Farmacji (Thomaskirchhof 12, wejście od Burgstraße) (Sächsisches Apothekenmuseum (Thomaskirchhof 12, Eingang über Burgstraße)) 11.00 – 12.00 Uhr Czytanie: // Frank R. "My Tolltumultkricktuarisches Leben als Kobold" Książka dla romantyków, niemodnych marzycieli, także dla rodziców i tych, którzy chcą nimi zostać. W powieści Franka R. chory ojciec zostaje nakloniony przez swoje dziecko do odnalezienia zioła molibdeny, magicznej rośliny ratującej życie. Rozpoczyna się pełna przygód akcja poszukiwawcza, a na jej tropie niestety pojawia się również prześladowca! Nie można z całą pewnością wykluczyć, czy zioło moły można znaleźć w sekretnym zakątku muzeum farmacji.	
Doktor Faustus – Bar Gotycki (Dr. Faustus – die Gothic-Bar) 8.00 Uhr – 13.00 Uhr Degustacja czarnego porannego kufła piwa z absyntem 15.00 – 16.00 // Czytanie: Peggy Arnold "Im Bann..." godz. 17.00 – 18.00 Czytanie: Oswald Henke Bar w centrum miasta będzie czynny podczas WGT od czwartku 5 czerwca 2025 r. od godz. 14.00 do wtorku 10 czerwca 2025 r. do godz. 4.00. Oferuje miejsce dla około 50 gości.	
Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr Popołudnie na drutach dla czarnych romantyków Już po raz 13. kółko dziewiarskie Hilfsverein Nächstenliebe e.V. zaprasza na "Popołudnie dziewiarskie dla czarnych romantyków" w swoim centrum spotkań. Przy kawie i wypiekach pokazywane są stare techniki dziewiarskie i wymieniane są doświadczenia, choć z pewnością nie chodzi tylko o robienie na drutach. Wydarzenie to jest dobrą okazją do rozmowy z innymi uczestnikami Wave-Gotik-Treffen. Jak zawsze welna i igły dziewiarskie są dostępne w wystarczających ilościach, wymagana jest tylko niewielka darowizna na materiał.	
Zamek parkowy (Parkschloß) 14.00 Uhr – 22.45 Uhr Wielki bal dworski Jego Królewskiej Mości Polskiej i Elektorskiej Saksonii Fryderyka Augusta I, zwany Mocnym, plus wieczór teatralno-muzyczny o godz. 14.00 Jego Królewska Mość i jego świta raczą pokazać się swoim poddanym podczas dostojnej wycieczki dla przyjemności z bramy Dölitz do zamku parkowego. 15.00 - 16.30 i 19.00 - 20.30 i 21.15 - 22.45 (program jest powtarzany w każdym z tych bloków czasowych) Uroczyste przyjęcie Jego Królewskiej Mości w pałacu letnim we wschodniej części Parku Herfurth, a następnie odosobnienie szermiercze, kurs wachlarza, nauka mistrzyni tańca i bal dworski Elektora Saksonii z kameralistami Słotni ludzie uczą się przepisanej dworskiej dygnicji, zostają porwani na dwór Króla Słońce Francji i ćwiczą sztukę szermierki mieczem. Hrabina von Cosel wyjawia damom tajemnice tajemniczego języka wachlarza, a z szwalni gawędzi o niedyskreacjach saksońskiego dworu oraz wystawnych przyjęciach i zabawach. Punktem kulminacyjnym jest to, że wielki bal odbywa się w barokowej sali, gdzie gra orkiestra dworska, a goście mogą uczyć się historycznych figur tanecznych pod okiem mistrza tańca. Spektakl stworzony przez Barokkoko i z jego udziałem. godz. 17.00 "Faust" – sztuka na podstawie tragedii Johanna Wolfganga von Goethego Erudyta Faust przechodzi głęboki kryzys znaczeniowy. Między pragnieniem wiedzy a radością życia desperacko poszukuje i próbuje, ma nadzieję, aż w końcu staje się podatny na uwodzicielskie siły. Oczywiście, nie trzeba ich długo prosić: upojenie, wieczna kobiecość i magia wyrwywają im z rąk uchwyt, by schwytąć dla siebie blakającą się duszę. Jak wytrwale można dążyć? Co to jest błędne przekonanie – co to jest wizja? A kim do jest ten Doktor Faust? Marleen Müller, Brian Völkner i Tobias Schaaf z TheaterPACK podejmują wyzwanie zrealizowania tego gigantycznego dzieła w zabawny sposób. Reżyseria: Frank Schletter godz. 23.00 Wieczór muzyczny: Noelia Sarris Gothic Piano Noelia Sarris jest argentyńską pianistką, kompozytorką i piosenkarką. Ich kompozycje są pod silnym wpływem muzyki gotyckiej i łączą różne style muzyczne, takie jak postromantyzm i impresjonizm. Wirtuozowską grę na fortepianie łączy z wykorzystaniem swojego głosu i efektów dźwiękowych pedału organowego. Północ Rytuał otwarcia Tańca Mrocznego Romantyzmu Wijące się ramiona, drżące biodra i zmysłowa kobiecość – tancerze Thoolas Tribe i Ensemble Lina rozbrzmiewają w Mrocznym Romantycznym Tańcu Wave-Gotik-Treffen 2025 przy mistyčno-orientalnych dźwiękach. Dziewczyny z Lipska zaprezentują pokaz "Tribal Fusion" i orientalnych tańców fantasy, do których choreografia została przygotowana specjalnie dla WGT. Następnie do 4.30 // Mroczna romantyczna noc taneczna z DJ-ami Remo Sorge i Passing Mask (Kreuzmühle)	

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

+++ Dalej +++ Dalej +++ Dalej +++ Dalej +++ Dalej +++	Theaterhaus Schille (Theaterhaus Schille) 13.30 Uhr – 22.00 Uhr Koncerty, wykłady, odczyty: "Schwarze Schille" godz. 13.30 // Koncert: STIMMGEWALT "Dark A Cappella" – Mroczna muzyka bez instrumentów. Składający się z 13 wokalistów zespół tworzy niezbadane światy dźwięków i oferuje niezapomniane wrażenia słuchowe przy znanych i nowych utworach. godz. 14.15 Czytanie: CHRISTIAN VON ASTER Weteran sceny czyta. Co? Tego jeszcze nie wiemy. Daj się zaskoczyć! godz. 15.15 Koncert: DWA SŁOWA PO JAPÓŃSKU Projekt elektroniczny z wpływami dark wave, lo-fi, post-rocka i cinematic electro oraz piórem Nico Steckelberga (Elane) godz. 16:00 Czytanie: DAVID GRAY "SIEDMIU BLAGENÓW" Horror miłość spotyka książkę dla dzieci – straszne historie dla małych i dużych, bez koszmarów 17.15 Koncert: DRZEWA AUUREOLI Mroczny indie rock z Berlina między melancholią a melodią – niesiony barytonem, skrzypcami i atmosferą godz. 18.30 Wykład: DR JULIANE MEYER – "KUBA ROZPRUWACZ" Między literaturą a psychologią sądową – spojrzenie na pracę z przestępcami chorymi psychicznie, godz. 20:00 Koncert: SCHOCK Alternatywny rock z zemstą – potężny zespół wokół frontmana Michaela Schocka 21.15 Wykład: DAVID GRAY & EVA HANSON – "MAGIA SEKSU" Sex Magic – okultystyczne receptury z pogranicza erotyki, rytuału i kultury, podane z przymrużeniem oka
	Städtisches Kaufhaus Leipzig (Universitätsstraße 16) (Städtisches Kaufhaus Leipzig (Universitätsstraße 16)) 17.30 Uhr Wernisaż "Galerii 80s80s": Sztuka, mroczny dźwięk i drinki z zacięciem sceny Udział jest możliwy tylko poprzez konkurs, w którym można wziąć udział do 5 czerwca 2025 r.: www.80s80s.de/aktion/wgt-opening-night 80s80s WGT- Radio jest oficjalnym radiem festiwalowym Wave-Gotik-Treffen 2025. Centrum działalności stacji w WGT stanowi specjalnie urządzona "Galeria z lat 80. i 80." w Städtische Kaufhaus Leipzig. Wielofunkcyjna przestrzeń łączy w sobie mobilne studio radiowe z wystawą drezdeńskiej artystki La Suza, której prace wizualnie zajmują się estetyką i postawą sceny. Na dzisiejszej imprezie inauguracyjnej goście będą mogli zobaczyć La Suza "na żywo" w ekskluzywnej scenarii, a także wezmą udział w wieczorze koncertowym z Remode, znanym tribute bandem Depeche Mode.
	Spotkanie w przedszkolu (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych w Agrze Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci. Poczęstunek z napojami będzie zapewniony w przedszkolu! Zaopatrzenie w wyżywienie nie może być zapewnione przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest sanitariaty dla dzieci.
	Piknik wiktoriański (Viktorianisches Picknick) Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee 15.00 Uhr Każdy, kto chce wziąć udział, proszony jest o zabranie ze sobą kosza piknikowego z jedzeniem i napojami, koca oraz naczyń i sztuców. Strój: wiktoriański, neoromantyczny, "steampunk", barokowy, rokoko, biedermeier, XVIII wiek Prosimy o wyrzucanie odpadów do dostępnych pojemników przed opuszczeniem parku. 14.00 – 17.00 Czarne lody na wiktoriańskim pikniku W tym roku lata 80. po raz kolejny zapewnią stylowy sposób na ochłodzenie i rozdanie pysznych czarnych lodów, bezpłatnych dla każdego.
	Targi sceny WGT w hali agra 1 (WGT-Szenemesse in der agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr Międzynarodowi handlowcy oferują wszelkiego rodzaju towary, odpowiednie na każdy gust i budżet. Ponadto oficjalne stoisko z towarami WGT można znaleźć tutaj. W jego asortymencie znajdują się aktualne dewocjonalia, takie jak książka programowa, koszulki, ręczniki kąpielowe i tym podobne.
+++ Strony +++	Kawiarnia Agra (Agra Café) 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Compressed Air Chamber, Dublin), DJ Klass X (Paryż, F) Specjalny set DJ Warhol (Silverfactory Dresden) i DJ Bastard (Le Batardeau Noir Dresden / B-Plan Chemnitz)
	Hala Agra 4.2. (Agra Halle 4.2.) 22.00 Uhr – Ende offen DJ Rhys Fulber (Frontline Assembly/Conjure One) // DJ Bruno Kramm (Das Ich/Danse Macabre)
	Ciemny kwiat (Darkflower) 16.00 - 20.00 Uhr Honey (Welle Erdball) / DJ Magnus 20.00 – Koniec otwarty // "Paratronix Dark-Rave-Night" Parkiet taneczny 1: // Fabryka 4 (Fuchsbau Chemnitz) Ghul (paradoks. Ludwigshafen) // Kyle Kane (Hamburg/ LGT) Ból jądrowy (Partia Przejściowa Berlin) // Paratronix (paradoks. Ludwigsburg / LGT) Parkiet taneczny 2: // Degro (Super Mannheim) Boris May (Klangstabil) // DJ Porno (Re.Mind & Unterschicht)
	Klub Kota (Kätz Club) 21.00 Uhr – Ende offen "FETISHBALL – Dark & Bizarre" // Sala balowa: DJ Ingmarson (Kätz, Obscure' Rave) // DJ Kingpin (Dark Society Berlin/Lipsk) Łazienka: // DJ Ari (KitKat Berlin) Djane Audrey Rose (Berlin/Kreuzmühle) // Showbar: "Radioactive Best of 80s & Fetish Shows" (Radioaktywne najlepsze lata 80. i pokazy fetyszowe)

+++ Strony +++ Strony +++ Strony +++ Strony

kościół i cmentarze + + + Kościół i cmentarze + + +

+++ Koší

Wycieczka i wykład: "Szepty cmentarne" z Czarną Wdową // Miejsce zbiórki: dziedziniec Feierhalle
"O równowadze źródła i piwo pocieszenia"

"Szept cmentarny" z Czarną Wdową zaprasza z powrotem na Cmentarz Południowy, aby posłuchać starych, dziwacznych i wzruszających zwyczajów. Uroczą damą z 1898 roku opowiada, co robiono we wcześniejszych wiekach, aby łatwiej było umrzeć. W ten sposób dowiesz się, co gonty przewracają się, przesuwały meble i upuszczają ubrania z umieraniem. Jak wtedy wyglądał pogrzeb? Co to jest tzw. piwo pocieszenia i dlaczego uczta pogrzebowa została zakazana?

Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny. godz. 14.00 (2 wycieczki z przewodnikiem równolegle)
Wycieczka z przewodnikiem: "Życie na tym świecie i w zaświatach"

W starożytnym Egipcie ludzie za życia intensywnie radzili sobie ze śmiercią i przygotowywali się do życia po śmierci. Wycieczka daje wgląd w to, jak wyobrażano sobie życie w zaświatach, jakie przygotowania trzeba było poczynić i jak radzino sobie ze śmiertelnością w starożytnym Egipcie.
(z prof. Holgerem Kockelmannem i Janą Helmbold-Doyé) godz. 15.30 // Oporwadanie w języku angielskim: "Życie i śmierć w starożytnym Egipcie"
(Wycieczka z przewodnikiem w języku angielskim z Jaqueline Stock)

Wystawa z pracami Armanda Tamboly'ego, Briana Harnischa, Carstena Busse, Jany Komaritsy, Luise Läßig, Lukasa Beckera i Marcela Garona

Wystawa z pracami: Martina von Lossy, Patricka Beckera, Ariny Heinze, Ingo Duderstedta, Rainera Jacoba, Corneli Hammans

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają zapewniony bezpłatny wstęp na wystawę stałą oraz na następujące wycieczki z przewodnikiem. Południe
Wycieczka z przewodnikiem: "Historie życia - świadectwa greckich kultur pogrzebowych"

Kiedy myślimy o śmierci i pogrzebie, zwykle dominują myśli o stracie, żalu lub wyobrażeniach o życiu pozagrobowym. Posługując się przykładem różnych świadectw greckich kultur pogrzebowych, wycieczka zajmie się kwestią, w jakim śmierć i pochówki były postrzegane jako część życia samego w sobie. godz. 15.00

Oprowadzanie z przewodnikiem w języku angielskim: "O bitwie, pięknie i brutalności - Atena, Afrodyta i Meduza"

Mit grecki jest tak powszechny jak zawsze we współczesnej popkulturze. Ale jakie są "prawdziwe" historie tych trzech mitologicznych postaci? A jak zapatrywali się na nich Grecy?

Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny.

Duży centralny trawnik z placem zabaw i rustykalnym ogródkiem piwnym również zachęcają do odpoczynku i ucztowania. godz. 14.00

Wycieczka: Podczas spaceru po zabytkowych ogrodach i ogrodach pokazowych prezentowana jest historia ruchu działkowego. (Czas trwania ok. 1 godzina) godz. 16.00

Czytanie: "Literacki piekielny cios w Laubengarten"

Rośliny lecznicze od zawsze były nie tylko medycznymi pomocnikami ludzi, ale także ich duchowymi towarzyszami. Drabina, po której można dostać się do innych podziemnych lub naziemnych światów. Do dziś wiedza na ten temat jest zarezerwowana dla wtajemniczonych. Wiedza, która często mogła być zgubą mądrych kobiet. Aktor Jan Uplegger jest odurzony roślinami leczniczymi w literaturze i mieszaduchowy magiczny eliksir z tradycyjnymi tekstami... "Musisz zrozumieć! Zrób dziesięć z jednego..."

Wystawa: "Gotyk falowy w sztuce" - spojrzenie malarza Petera Pfefferkorna na czarną scenę

Na wystawie znajdują się dzieła lipskiego malarza Petera Pfefferkorna, które w imponujący sposób zajmują się estetyką i postaciami sceny gotyckiej. Wystawa poświęcona jest tajemniczym, zamaskowanym bohaterom WGT, sportretowanym przez Pfefferkorna w jego obrazie figuratywnym, na który wpływ mieli Dawni Mistrzowie. Z wycuciem społecznych niuansów i wizualnych zakłóceń artysta inscenizuje fascynację i indywidualność tej subkultury. godz. 15.00

Wycieczka z przewodnikiem: "Wave Gothic w sztuce" - Widok malarza Petera Pfefferkorna na Czarną Scenę

a i wystawy +++ Muzea i wystawy +++

++ Sobota ++ Sobota ++ Sobota ++ Sobota ++ Sobota ++

[illegible]

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo do bezpłatnego wstępu na wystawę stałą oraz na następujące wystawy specjalne:
Wystawa specjalna: Erasmus Schröter – "KONKURS" Pokazana zostanie imponująca seria zdjęć "KONKURS" lipskiego fotografa Erasmusa Schrötera (1965-2021).
Cinек pokazuje portrety odwiedzających Wave-Gotik-Treffen w latach 2011-2018.

Wystawa specjalna: "Dom z paikiem – taksydermia"

++++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++

+++ Muzyka klasyczna +++ Muzyka klasyczna +++

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

+++ Teatr i różnorodność +++ Teatr i różnorodność +++ Teatr i różnorodność +++	Teatr Kabaretowy Sanftwut (Kabarett-Theater Sanftwut) 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Pokaz magii: "Dark Magic Show: Seans" z Attylą Karolym Możesz spodziewać się mrocznego i fascynującego pokazu magii wokół spirytyzmu, przywoływania duchów i czytania w myślach - nie prawdziwego seansu, ale iluzji pełnej napięcia i magii. Spektakl prowadzi przez historię spirytyzmu od XIX wieku do współczesności i w imponujący sposób pokazuje pozorną komunikację z życiem pozagrobowym. Duch jest wzywany – i odpowiada. Odczytuje się lęki widza, a na końcu widzom udaje się nawet rozszyfrować myśli seryjnego mordercy. Widowisko pełne gęśiej skórki, czarnej magii i psychologicznej iluzji - tajemnicze, zabawne i gwarantujące niezapomniane wrażenia. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą i "freak show". godz. 17.00 (wejście o godz. 16.30, czas trwania 1 godzina) Magic Show: "The Black Freak Show" z Attylą Karolym" Czeka Cię niezwykle pokaz magii w stylu klasycznych "freak shows". Nacisk kładziony jest na niesamowite występy, które w imponujący sposób prezentują specjalne zdolności fizyczne i iluzje. Artysta pokazuje pozornie niemożliwe sztuczki – inspirowane dawnymi jarmarkami i tradycjami fakirow – bawi się bólem, niewrażliwością i złudzeniem optycznym. Wykorzystywane są również elementy ognia i zaskakujące rekwizyty. Widowisko pełne zachwytu, napięcia i niezwykłych momentów – nie dla osób o słabym sercu, ale z pewnością fascynujące. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą i "freak show".
	Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 13.30 Uhr Koncert: Midgard's Messengers – Mit w dźwięku "Królowna Śnieżka i Czerwona Róża" – Bajka o kochanych córkach, drzewach różnych, złych krasnalach i księciu w niedźwiedziu W bajce o Królownie Śnieżce i Czerwonej Róży spotykamy się z wieloma starymi baśniowymi kliszami: jednością natury i człowieka, niewinnością i tęsknotą, zachowaniem i oddaniem, wdziękiem i godnością oraz złym, chciwym, podstarzałym, niewdzięcznym, ale już nie tak poważnym karłem, którego trzeba utrzymywać przy życiu tak długo, by metamorfoza dzikiego niedźwiedzia w dorodnego księcia się udała. Bajka o utrzymaniu się i odpuszczaniu, o powstaniu pogardzanych, o przetrwaniu zagrożonych, o głębokich ludzkich doświadczeniach i tęsknotach oraz o tym, jak dzieci mogą dorastać i nadal pozostać dziecinne. godz. 17.00 i 20.00 "Świat Otto Dix'a" – Varieté na zdjęciach Otto Dix, wizjoner niemieckiej sztuki, przeszedł do historii dzięki swoim niepowtarzalnym dziełom – jego obrazy należą do najbardziej imponujących i prowokacyjnych XX wieku. Teraz jego ikoniczne motywy i figury ożywają: sceny z wielkiego miasta czy fascynujący portret tancerki Anity Berber wciągają widza wprost w pulsujący kosmos lat 20. Zgodnie ze swoją maksymą "Muszę wszystko zobaczyć", przed oczami publiczności rozwija się odurzający kalejdoskop sztuki, życia i ducha czasu. Artyści: Leo Garbo (Niemcy) - hula-hoop, taniec, akrobatyka powietrznaJulia Katharina Wutte (Austria) - taniec, wygibasy, akrobatyka powietrznaNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Holandia i USA) - kusza, biczMonsieur Chapeau (Niemcy) - Rola-RolaSamaki (Włochy) - taniec, żonglerkaThomas Staath (Francja) - chiński maszt, żonglerka obręczamiStine Fischer (Niemcy) - wokal i hostessaw zespole "Roter Salon" Pozostało tylko kilka miejsc dla zwiedzających WGT. Rezerwacje nie są możliwe.
	Täubchenthal (scena plenerowa na dziedzińcu) (Täubchenthal (Freilichtbühne im Hof)) 13.00 Uhr "Wyspa skarbów" – spektakl na podstawie powieści przygodowej Roberta Louisa Stevensona, // Czas gry ok. 2h, Ekskluzywna zapowiedź nowej produkcji TheaterPACK Stara skrzynia morska, wyrzucona na brzeg przed portowym pubem "Zum Fernrohr", przywołuje wspomnienia – żony rybaków i portowe prostytutki doskonale wiedzą, jak to było, gdy dumna Hiszpanioka zakotwiczyła: na pokładzie kapitan Smollett, chłopiec okrętowy Jim Hawkins, doktor i admirał, jednonogi kucharz okrętowy John Silver ze swoją starożytną papugą i cała śmiała gromada marynarzy, gdzie nigdy nie było wiadomo dokładnie, któremu z nich naprawdę można zaufać... Powieść Stevensona o Wyspie Skarbów fascynuje młodych i starszych od ponad 140 lat. Ponieważ i my nie możemy się nacieszyć tymi przygodami, wracamy na pokład na WGT, błyskając kordelasami, śpiewając marynarskie piosenki z poparzonych gardel i próbując ukryć drżenie kolana, gdy duch zmarłego pirata Flinta oszukuje poszukiwaczy skarbów. Odtwarzanie: Simone Cohn-Vossen, Linda Gwendolyna Lütkemüller, Marleen Müller, Katja A. Pohl, Mario Rothe-Frese, Frank Schletter i inni Reżyseria/scenografia: Frank Schletter
	Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.30 Uhr Wykład: // Mark Benecke "Seryjne morderstwa i kanibalizm" Biolog kryminalny Mark Benecke pisze o współczesnych kanibalach i ich motywach, by zjadać innych. Dziwne jest to, że cała sprawa jest zwykle mimowolna, ale nie zawsze. Rzuci światło na spektakularne przypadki, nietypowe rozmowy i zaskakujące odkrycia z kostnic. -po którym następuje seans autografów – 17.30 – 19.00 // Mroczny kabaret: Śmierć – WGT Special "Wiadomości z mojego życia jako śmierci" Sam Śmierć wraca do WGT po roku i relacjonuje, jak ratuje politykę, zbawia świat i eliminuje problemy na tym świecie. "Death Comedy" z nowymi zdjęciami z cmentarza, świeżymi tekstami i parodiami przerażających piosenek. Nigdy nie jest za późno, by śmiać się na śmierć!
	Dom Budde (Budde-Haus) 16.00 Uhr (für Anfänger) godz. 18.00 (dla zaawansowanych) // Wykład: "Seks, narkotyki i rock n'roll" – Mito-magiczna podróż do świata zmarłych, magicznych roślin i tajemnych nalewek Wykład poświęcony jest bardzo szczególnej podróży w czasie wykraczającej poza wszelką fizykę, filozofię i literaturę: wędruje przez starożytne i średniowieczne podziemia i dociera do sedna grozy upiorów – oczywiście z instrukcją, jak odpędzać nieumarłych i odpowiedzią na pytanie, dlaczego guziki, ubrania czy kości zmarłych były niezwykle popularne nie tylko w celach kolekcjonerskich. Zdarzyło się nawet, że niektórym zmarłym nie opuścili tego świata całkowicie dobrowolnie. Tutaj spojrzenie na magiczny świat magicznych roślin i sekretnych nalewek może dostarczyć informacji; Interesujące również dla żywych, nie tylko z tematami takimi jak wróżbiarstwo, potencja i inne stany odurzenia. Już Paracelsus wiedział o tym fakcie: Dawka czyni truciznę. Dlatego w przypadku WGT 2025 najlepiej zapytać mitologów i magików z Grupy Roboczej ds. Mitologii Porównawczej o ryzyko i skutki uboczne. Dr Constance Timm i jego towarzysz podróży wygłoszą wykład.

++++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++ Sobota +++

+++ Odczyty +++ Odczyty +++

+++ Dalej +++ Dalej +++

Niemieckie Muzeum Ogrodnictwa Działkowego (Deutsches Kleingärtnermuseum) 16.00 Uhr Czytanie: // "Literacki cios piekielny w Laubengarten" Rośliny lecznicze od zawsze były nie tylko medycznymi pomocnikami ludzi, ale także ich duchowymi towarzyszami. Drabina, po której można dostać się do innych podziemnych lub naziemnych światów. Do dziś wiedza na ten temat jest zarezerwowana dla wtajemniczonych. Wiedza, która często mogła być zgubą mądrych kobiet. Aktor Jan Uplegger jest odurzony roślinami leczniczymi w literaturze i miesza duchowy magiczny eliksir z tradycyjnymi tekstami... "Musisz zrozumieć! Zrób dziesięć z jednego..."	
Wioska pogańska (Heidnisches Dorf) KULTHAUS V - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz godz. 14.00 Otwarcie Domu Kultu przez Iwana Wojnikowa z krótkim wspomnieniem zmarłego Georga Dehna, tłumacza i redaktora "Księgi Abramelina", godz. 14.30 Wykład: Claas Hoffmann alias Książę Claas z Marsa "Tarot Thota Aleistera Crowleya w 'Księdze Prawa'" Słynny Tarot Thota autorstwa Aleistera Crowleya i Friedy Harris jest ilustracją "Księgi Prawa" Aleistera Crowleya, podyktowanej mu przez Aiwasa, wysłannika egipskiego boga Horusa. Claas Hoffmann od 40 lat żyje z Tarotem Thota i Księgą Prawa i pokazuje w żywy i żywy sposób, w jaki sposób karty i książka są ze sobą bezpośrednio połączone. godz. 15.30 Wykład: // Claas Hoffmann alias Książę Claas z Marsa "Wyrocznia Abraxasa" "Każdy mężczyzna i każda kobieta jest gwiazdą": W wyroczni Abraxas otrzymujemy odpowiedzi na nasze pytania za pomocą wersetów z Księgi Prawa Crowleya. Wyrocznia zawiera również osobiste kluczowe wersety, które są przypisane na przykład do naszych urodzin lub ascendentu. Czyń, co chcesz, bądź całym prawem. Miłość jest prawem, miłość podporządkowana woli! godz. 16.30 Koncert: // Jim Cosmo i Prince Claas z Marsa: "Songs Against Gravity" Największe przeboje Towarzystwa Czasu i Przestrzeni	
Galeria Sztuka Kocha Odwagę (Kunst liebt Mut Galerie) 15.00 - 16.00 Uhr Czytanie: // Lisanne Surborg prezentuje swoją mroczną powieść fantasy "Nocne kłamstwa" Isra to koszmar, a koszmary nie mogą śnić. W ciągu dnia Isra kelneruje przy stolikach w wodewilu i jest narażona na kaprysy swoich gości. Ale w nocy jest potężna. Następnie zakrada się do sypialni innych ludzi, aby ukraść sny i zamienić je w przerażające koszmary. Nie tak dawno temu Isra była uważana za wielki talent w manipulowaniu snami. Jest mistrzynią w komponowaniu sekwencji snów. Ale ponieważ jeden z jej koszmarów przestraszył śniącego na śmierć, grozi jej wykluczenie ze społeczeństwa Alb. A potem nagrywa też zakazany świadomy sen. Halucynacje przejmują kontrolę nad ich codziennym życiem. Kiedy inny z jej marzycieli ulega wypadkowi, Isra staje na skraju przepaści... "Jak smoła hołd dla snów – zwłaszcza tych złych. Tajemnicza i dynamiczna." (Kai Meyer)	
Doktor Faustus – Bar Gotycki (Dr. Faustus – die Gothic-Bar) 8.00 Uhr – 13.00 Uhr Degustacja czarnego porannego kufła piwa z absyntem 14.00 - 16.00 // Sesja autografów: Boris May (Klangstabil) 16.00 - 20.00 Czarne Koło Fortuny 18:00 do 20:00 // Sesja autografów: Honey (Wave Earthball) Bar w centrum miasta będzie czynny podczas WGT od czwartku 5 czerwca 2025 r. od godz. 14.00 do wtorku 10 czerwca 2025 r. do godz. 4.00. Oferuje miejsce dla około 50 gości.	
Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr Popołudnie na drutach dla czarnych romantyków Już po raz 13. kółko dziewiarskie Hilfsverein Nächstenliebe e.V. zaprasza na "Popołudnie dziewiarskie dla czarnych romantyków" w swoim centrum spotkań. Przy kawie i wypiekach pokazywane są stare techniki dziewiarskie i wymieniane są doświadczenia, choć z pewnością nie chodzi tylko o robienie na drutach. Wydarzenie to jest dobrą okazją do rozmowy z innymi uczestnikami Wave-Gotik-Treffen. Jak zawsze wełna i igły dziewiarskie są dostępne w wystarczających ilościach, wymagana jest tylko niewielka darowizna na materiał.	
Miejski dom towarowy (Städtisches Kaufhaus) 16.00 Uhr – 22.00 Uhr Łata 80-80 Galeria radia WGT 80s80s WGT-Radio jest oficjalnym radiem festiwalowym Wave-Gotik-Treffen 2025. Centrum działalności stacji w WGT jest specjalnie urządzona "Galeria 80s80s" w Städtische Kaufhaus Leipzig, połączenie studia radiowego i galerii. To tutaj radio WGT będzie nadawane na żywo w Zielone Świątki, zostaną przeprowadzone wywiady z bohaterami sceny oraz odbędzie się wystawa z pracami drezdeńskiej artystki La Suzy. Poznaj z bliska prezydentów i montażystów radia WGT i ciesz się ponurą atmosferą!	
Spotkanie w przedszkolu (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych w Agrze Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci. Poczestunek z napojami będzie zapewniony w przedszkolu! Zaopatrzenie w wyżywienie nie może być zapewnione przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest sanitariaty dla dzieci.	
Targi sceny WGT w hali agra 1 (WGT-Szenemesse in der agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 24.00 Uhr Międzynarodowi handlowcy oferują wszelkiego rodzaju towary, odpowiednie na każdy gust i budżet. Ponadto oficjalne stoisko z towarami WGT można znaleźć tutaj. W jego asortymencie znajdują się aktualne dewocjonała, takie jak książka programowa, koszulki, ręczniki kąpielowe i tym podobne.	
Kawiarnia Agra (Agra Café) 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Druckluftkammer, Dublin), DJ DonLevi (AEon of Shades, E-Tropolis Oberhausen), DJ Unrockbar (Final Darkness, Super Schwarzes Mannheim, CombiChrist)	

+++ Strony +++ Strony +++ Strony +++ Strony +++

Hala Agra 4.2. (Agra Halle 4.2.) 23.00 Uhr – Ende offen Zespół DJ MystMasks (Cygnus A) // DJ Torben Schmidt (nagrania infaktyzowane)	
Ciemny kwiat (Darkflower) 19.00 – 22.00 Uhr Koncert: Morze Grzechu 22.00 – Koniec otwarcia // "Godzina Duchów" Parkiet taneczny 1: // Djane Scratch Babe (Brazylia) DJ Luminati (Brazylia) // DJ George P & Malice F (Electrowelt.com, Grecja) DJ Paddy (Crazy Clip TV) // DJ JU-age (Wiek Nieba) Parkiet taneczny 2: // Płonące czarownice (Super Schwarzes Mannheim) DJ Stromtod (Wiedeń)	
Klub Kota (Kätz Club) 21.00 Uhr – Ende offen "NASTY NOIR - The Dark Music Dance" // Sala balowa: DJ Lumpi (Rezydent Kätz) // Siggı Sputnik (Tumult München) Łazienka: // DJ Dark Flavor (Dark Society Leipzig) DJ AxRec (Mandý s Ex Leipzig) // Showbar: "Radioactive Best of 80s & Dark Dancing Shows" (Radioaktywne najlepsze pokazy taneczne lat 80. i mroczne)	
Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr – Ende offen Ratstonne: DJ Cold Transmission (Frankfurt) i DJ Lippe (Lost Sounds Bochum) godz. 22.00 – zakończenie otwarte Górna piwnica: "la revolución industrial wgt edition 2025" (GNM / Int) godz. 24.00 – koniec otwarty Kosz na imprezy: DJ Neon Force i DJ Tiefenstadt (Young & Cold DJ Set)	
Sala taneczna Naumanna (Felsenkeller) (Naumanns Tanzlokal (Felsenkeller)) 23.45 Uhr – Ende offen <strong style="text-shadow:0 0 3px czerwony, 0 0 20px zielony, 0 0 40px biały, 0 0 80px czerwony;">"When We Were Young" – oficjalna "oldschoolowa gothrockowa" i "postpunkowa" impreza WGT 100% Gothrock, Postpunk, Deathrock i nie tylko... DJ-e: Alex (Then Comes Silence / S), BATCAT (Dark City Stockholm / S), Scary Lady Sarah (The Pirate Twins, The Bellwether Syndicate / USA), William Faith (The Pirate Twins, The Bellwether Syndicate / USA)	
Zamek parkowy (Parkschloß) 24.00 – 4.30 Uhr "Apocalyptic Blue" z DJ-ami Eislicht i SeptemberGK // Noc otwiera się na Neofolk, Military Pop, Cold Wave, Minimal i Apocalyptic Folk.	
Tanzcafé Iles Erika (Tanzcafé Iles Erika) 23.00 Uhr - Ende offen "Moonchild Dance Night – Pamiętaj o 1. fali Gotika Treffena" DJ-e: Sandro Standhaft (jeden z założycieli WGT), Arne Gräfrath (1. WGT), Sascha Lange (autor) Nowa Fala, rock gotycki, dream pop, new romantic, elektroniczna, post punk, undergroundowe lata 80., industrial, dark pop, neo 80s, EBM, synthie-pop, neoklassik / ambient	
Täubchenthal (Täubchenthal) 23.30 Uhr (Einlaß) Front 242 Party // DJ dRiLL [Terror Dance, dRiLL, FT, Electrocutan Festival... Berlin] DJ PuPpe [WGT EBM Rozgrzewka, Schwarzlicht Festival, FT... Lipsk]	
Sala Kupułowa Pałaca Ludowego (Volkspalast Kuppelhalle) 21.00 Uhr – Ende offen "Obsession Bizarre" - The Fetish & S&B Party w ramach WGT // Wstęp jest przyznawany tylko osobom, które ukończyły 18 lat! Uwaga: Na to wydarzenie obowiązuje ścisły dress code! Winył, skóra, mundur, "Kinky", "Glamour", "Burleska", "Drag", "Gothic-Erotic"... są dopuszczalne. Sala kupułowa: 21.00 Wstęp i DJ Schnee + Dancefloor Gladiatorz (Dark Electro, Synth Pop, Industrial) 22.30 Dragon Dollz – "Double Poledance Show" // 23.00 Ogród łańcuchów 23.30 Heretic Dream – "Self Rope Performance" // 00.00 Inga Salomé – "Pokaz zawieszenia włosów" 00.30 Dragon Dollz – "Pokaz ognistej burleski" // 01.30 PKINK – "Występ chodzący z goździkami balonowymi Pussypup" Stółówka: // 21:00 DJ-e Axel A. & Carsten N. (Gothic, Wave & 80s) Studio fotograficzne: Tutaj masz możliwość zrobienia zdjęcia profesjonalnym fotografom za opłatą, a następnie pobrania zdjęć dla siebie. Zachodnie skrzydło: // "Plac zabaw - Sala Obsesji"	

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

Kameralna Kamera Muzyczna WGT	Stara Giełda Papierów Wartościowych (Alte Börse) 14.00 Uhr "SoloDuo" – Bach spotyka Eggerta // Lukas Dreyer - wiolonczela i Jan Ickert - wiolonczela Dwóch solistów wiolonczeli z Lipska i Frankfurtu nad Menem łączą wspólne studia z Danielem Grafem oraz bliska znajomość, a później przyjaźń. A jednak tego popołudnia po raz pierwszy wystąpią razem na scenie w ramach WGT Music Chamber. Eksplorują słynną Suitę C-dur Jana Sebastiana Bacha w wersji na dwie wiolonczele solo zaaranżowaną specjalnie na ten wykonanie. Na swojej dźwiękowej drodze spotykają prawdziwe rarytasy, zarówno w aranżacjach, jak i w wersji oryginalnej: głównie utwory, które były inspirowane twórczością Bacha – lub zainspirowały go samego. Muzycznie zabierają nas od Jeana-Baptiste'a Barrière'a, przez Gabriela Fauré i Camille'a Saint-Saënsa, aż po Moritza Eggerta, który napisał utwór Europa na 1 do 11 głosów jako kompozycję zamówioną na wybory europejskie w 2024 roku dla "Wiolonczeli dla Europy". W wersji specjalnie zaaranżowanej na dwie wiolonczele utwór ten ma teraz swoją premierę sceniczną w Wave-Gotik-Treffen. godz. 16.00 "Szedłem z przyjemnością przez zielony las" // Jean-Baptist Mouret – bas-baryton, akordeon i Puria Kaini – skrzypce barokowe Francuski bas-baryton i akordeonista Jean-Baptiste Mouret wraz z irańską skrzypaczką Purią Kaini zaprezentuje niezwyklej recital pieśniowy w formacie duetu. "Poszedłem z przyjemnością przez zielony las" to hołd złożony śpiewowi ludowemu, udoskonalonemu przez wielkich kompozytorów, takich jak Benjamin Britten, Gustav Mahler czy Franz Schubert. Dzięki unikalnemu instrumentarium sztuka śpiewu pieśni może być przeżywana w nowy sposób – swobodny i komunikatywny, narracyjny i głęboko wzruszający.
	Cmentarz Południowy (Südfriedhof) 11.00 - 18.00 Uhr Sale żałobne i krematorium są otwarte do zwiedzania. W kolumnadzie przed salami żałobnymi Roland Krawulsky (Dark Art Studios) prezentuje zdjęcia ze swojego cyklu "Beauty & Death" z ujęciami europejskich cmentarzy. godz. 16.00 w kaplicy głównej Koncert chóralny z okazji Zesłania Ducha Świętego z Chórem Męskim Leipzig-Nord // Dyrygent: Matthias Domsen W programie znalazły się utwory m.in. Leo Haßlera, Friedricha Silchera, Franz Schuberta i Jakobusa Gallusa, a także pieśni ludowe. godz. 16.00 – 17.00 Wycieczka i wykład: "Szepty cmentarne" z Czarną Wdową // Miejsce zbiórki: dziedziniec Feierhalle "O upiorach i upiorach" Zanurz się w zabobonnym świecie naszych przodków dzięki Czarnej Wdowie. Wielki strach przed tym, że ukochana zmarła istota ludzka może nie odnaleźć spokoju i powracać raz po raz jako duch lub nieumarły, popychała naszych przodków do niezwykłych środków. Co mają z tym wspólnego ruchome progi drzwiowe, drzwi śmierci czy groch, wyjaśnia sympatyczna dama z XIX wieku. Dociera również do sedna pytania, dlaczego niektóre dzieci rodzą się z czapkami.
	Ruiny kościoła Wachau (Kirchenruine Wachau) 14.00 Uhr Koncert: Ashram – Neoklasycystyka z Neapolu Trio powstało w czerwcu 1997 roku ze współpracy wokalisty Sergio Panarelli i pianisty Luigiiego Rubino, którą później uzupełnił skrzypek Alfredo Notarloberti. W 1999 roku zespół nagrał swoje pierwsze demo - "For My Sun". W 2001 roku otrzymała swój pierwszy kontrakt płytowy z francuską wytwórnią Prikosnovenie, w 2006 roku ukazał się drugi album "Shining Silver Skies" w wytwórni Equilibrium Music, a w 2017 roku ukazał się najnowszy utwór "Human And Divine". Muzycy Aśramu komponują przejmująco piękne utwory, które przywodzą na myśl muzykę klasyczną z początku XX wieku.
Kościoły i cmentarze	Kościół św. Piotra (Peterskirche) 16.00 – 17.30 Uhr (Einlaß 15.00 Uhr) Koncert: Janus – akustyczny Janus grają cały swój repertuar muzyki kameralnej w wysublimowanej atmosferze Kościoła św. Piotra o wyjątkowej akustyce. Wzruszające występy Janus Quartet tworzą zabawne połączenie żartobliwej bliskości z publicznością oraz wirtuozowskich, melancholijnych i intensywnych występów czwórki muzyków za każdym razem, częściowo w formie spontanicznych improwizacji. godz. 18.00 – 19.00 Koncert: Vkgoeswild - Dark Elegance przy fortepianie Pod pseudonimem Vkgoeswild, pianistka Viktoriya Yermolyeva przekształca surową energię muzyki alternatywnej, metalowej i gotyckiej w potężne solowe interpretacje fortepianowe. Klasycznie wykształcona, a jednocześnie buntowniczo nieokiełznana, łączy światy sztuki wysokiej i subkulturowej pasji. Dla WGT prezentuje wybór intensywnych, nastrojowych interpretacji utworów m.in. Black Sabbath, Nine Inch Nails, Bauhausu, Metalliki i Massive Attack. Można spodziewać się występu, w którym melancholia spotyka się z intensywnością, a zniekształcone dźwięki gitary zamieniają się w wibracje strun fortepianu, gdzie cisza może być głośniejsza niż hałas.
	Muzeum Egipskie (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny. godz. 14.00 (2 wycieczki z przewodnikiem równolegle) Wycieczka z przewodnikiem: "Życie na tym świecie i w zaświatach" W starożytnym Egipcie ludzie za życia intensywnie radzili sobie ze śmiercią i przygotowywali się do życia po śmierci. Wycieczka daje wgląd w to, jak wyobrażano sobie życie w zaświatach, jakie przygotowania trzeba było poczynić i jak radzino sobie ze śmiertelnością w starożytnym Egipcie. (z prof. Holgerem Kockelmannem i Janą Helmbold-Doyé) Kawiarnia Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr Wystawa z pracami Armanda Tamboly'ego, Briana Harnischa, Carstena Busse, Jany Komaritsy, Luise Läßig, Lukasa Beckera i Marcela Garona Stara fabryka likierów Horn (Alte Likörfabrik Horn) 12.00 Uhr – 18.00 Uhr Wystawa z pracami: Martina von Lossy, Patricka Beckera, Ariny Heinze, Ingo Duderstedta, Rainera Jacoba, Cornelií Hammans godz. 16:00 Czytanie: Patrick Becker "Metalowa rzeźba" (Lokalizacja: 1 piętro) "AI storytelling art project" nawiązuje bezpośrednio do wystawy Martina von Lossy. Jego obrazy i rzeźby zostały zamienione przez Patricka Beckera przy wsparciu sztucznej inteligencji w opowieść w stylu H.P. Lovecrafta. Autor czyta samego siebie.

Ratusz Staromiejski / Muzeum Historii Miasta (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum)

Miejsce zbiórki: Ratusz Staromiejskim, punkt informacyjny, 1 piętro

Jak żegnano zmarłych w czasach starożytnych? W jaki sposób uhonorowano jej pamięć? Chcemy dotrzeć do sedna tych pytań i dowiedzieć się, co znajdowało się w środku starożytnego grobowca, jak wyglądał z zewnątrz i w jaki sposób ludzie tam wracali, aby uczcić pamięć zmarłego.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc wymagana jest rejestracja: pretix.eu/dnb/lesungen-dbsm/

Duży centralny trawnik z placem zabaw i rustykalnym ogródkiem piwnym również zachęcają do odpoczynku i ucztowania.

Wycieczka z przewodnikiem: "Wave Gothic w sztuce" - Widok malarza Petera Pfefferkorna na Czarną Scenę

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

Muzeum Sztuki Użytkowej Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo do bezpłatnego wstępu na wystawę stałą oraz na następujące wystawy specjalne:

Wystawa specjalna: Erasmus Schröter – "KONKURS"

Zaprezentowana zostanie imponująca seria zdjęć "CONTEST" lipskiego fotografa Erasmusa Schrötera (1965-2021). Odcinek pokazuje portrety odwiedzających Wave-Gotik-Treffen w latach 2011-2018.

Lokalizacja: 3 piętro

Wystawa specjalna: "FUTURES - Material and Design of Tomorrow" godz. 10.30 – 12.30 i 13.30 – 15.30

Oprowadzanie i dyskusja: "Kimono – tradycja i nowoczesność"

Ma 2000 lat i nie wychodzi ani trochę z mody. Dzięki ciągłym zmianom i wielu adaptacjom aż do dnia dzisiejszego, elastyczna odzież jest również popularna wśród dzisiejszych projektantów. Z nowoczesnym pokazem garderoby i Dianą-Lucy Strahlendorf.

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 11.00 – 13.00

Oprowadzanie z przewodnikiem i dyskusja: "Pod lupą" - Moda odzieżowa Cesarstwa i jej korzenie.

Zdumiewająca zmiana w modzie pod koniec XVIII wieku nie spadła z nieba, choć na pierwszy rzut oka może się tak wydawać. Za pomocą eksponatów i replik ten burzliwy okres jest badany bardziej szczegółowo z punktu widzenia historii kostiumów, a także zajmuje się budową, stylem noszenia i podbudową. Z Ann-Dorothee Schlüter

Miejsce zbiórki: 1 piętro, okładka płyty 15.00 – 16.00 // Oprowadzanie po wystawie specjalnej "FUTURES - Material and Design of Tomorrow"

W obliczu globalnych wyzwań projektanci i artyści coraz bardziej interesują się aspektami możliwej "przyszłości". Wystawa stawia pytanie o rolę, jaką design może odegrać w tych przyszłościach. Z Nicolausem Karpfem

Miejsce zbiórki: Wejście na wystawę, foyer kawiarni

Muzeum Instrumentów Muzycznych Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Zwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo bezpłatnego wstępu na wystawę stałą:

"W poszukiwaniu idealnego dźwięku" – wgląd w historię muzyki Lipska i różnorodny świat instrumentów muzycznych" 12:00 - 13:00 i 14:00 - 15:00

Trasa muzyczna: "If ye love me" - z zespołem "parfois parfait"

Zabawna wycieczka z przewodnikiem po muzeum i wzruszająca muzyka wokalna z Anglii od renesansu do współczesności, przy akompaniamencie historycznych instrumentów klawiszowych z kolekcji muzeum, w tym dzieł Tallisa, Dowlanda, Purcella i Händla.

Miejsce spotkania: foyer kasy biletowej

Muzeum Etnologiczne Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny. godz. 11.00 – 12.00

Wycieczka z przewodnikiem: "Śmierć, umieranie i przemiany w świecie"

Ta specjalna wycieczka po muzeum ma na celu poznanie niektórych rytuałów i tradycji, które rozwinęły różne kultury w radzeniu sobie ze śmiercią. Doświadcz wybranych eksponatów, które odzwierciedlają różnorodność ludzkich doświadczeń w obliczu śmierci, a następnie wybierz się w urozmaiconą podróż po przemianach. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 13.00 - 14.00

Oprowadzanie po Muzeach Etnologii i Sztuk Stosowanych: "W pogoni za pięknem: perspektywy z całego świata"

Zapraszamy na wycieczkę po Muzeum Sztuki Użytkowej i Muzeum Etnologii. Pokazuje różnorodność i uniwersalne dążenie do piękna, które zawsze łączyło ludzkość.

Ta fascynująca wycieczka po muzeum podkreśla często nieosiągalne ideały piękna, które dominują w świecie zachodnim i zestawia je z innymi koncepcjami piękna. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 15:00 – 16:00 // Oprowadzanie: "Inscenizacja zła"

Zanurz się w fascynującym świecie inscenizacji zła w różnych kontekstach kulturowych! Wycieczka porusza złożone tematy moralności, władzy i ludzkich otchłani.

Zobacz wybrane eksponaty, które przedstawiają "zło" w jego najróżniejszych aspektach. (max. 25 osób)

Miejsce zbiórki: foyer kasy biletowej 16.00 – 18.00 // Warsztaty: Zaprojektuj indywidualny wisior z biżuterią lub naszyjnik z steatytu

Miękki kamień jest łatwy do kształtowania, szlifowania i ozdabiania wzorami lub symbolami - kreatywność nie ma granic. Efektem jest wyjątkowy dodatek, który w szczególny sposób podkreśli Twój własny styl. (max. 15 osób, koszt warsztatów: 4€)

Miejsce spotkania: foyer kasy biletowej

Haus Böttchergäßchen / Muzeum Historii Miasta (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawę: // "Między odejściem a likwidacją - lata 90. w Lipsku"

Hofgalerie Gestus (Hofgalerie Gestus) 14.00 Uhr – 20.00 Uhr

Wystawa: "Fala gotyku 1994–2007" ze zdjęciami fotografa Gerda Lehmana, Lipsk

Na wystawie pokazano tysiące fotografii, z których część jest niepublikowana, przedstawiających ludzi i zespoły z czarnej sceny, z których większość została wykonana na terenie WGT. Na wystawie znajdują się również motywy z okresu od 1969 roku, kiedy Gerd Lehmann był cenionym fotografem mody i reklamy w NRD.

Galeria Sztuka Kocha Odwagę (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 Uhr – 18.00 Uhr

Wystawa: "WGT w Galerii"

Prace Lisy Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much i Manfreda Behnischa 16.00 - 17.30

Czytanie: Luci van Org i Florentine Joop: "Krwawe dialogi" – teksty i rozmowy z mieszkanką mądrości, kobiecości i humoru

Muzeum Sztuk Pięknych (Museum der bildenden Künste) 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo bezpłatnego wstępu na następujące wystawy:

Wystawa stała: Od renesansu do początków modernizmu // Wystawy specjalne:

Grafika w centrum uwagi: Rosa Loy & Neo Rauch // Rosa Barba – "Kolor poza przestrzenią" godz. 11.00

Oprowadzanie: Dzieła Arnolda Böcklina - "Między śmiercią, tęsknotą a wiosenną nadzieją"

Niedziela ++ + Niedziela ++ + Niedziela ++ + Niedziela ++ + Niedziela ++ + Niedziela ++ +

+++ Muzyka klasyczna +++ Muzyka klasyczna +++

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

viedziela + + + Niedziela + + + Niedziela + + + Niedziela + + + Teatr i różnorodność + + +	+++ Teatr i różnorodność + + + Teatr i różnorodność + + +	Teatr Kabaretowy Sanftwut (Kabarett-Theater Sanftwut) 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Pokaz magii: "Dark Magic Show: Seans" z Attylą Karolym Możesz spodziewać się mrocznego i fascynującego pokazu magii wokół spirytyzmu, przywoływania duchów i czytania w myślach - nie prawdziwego seansu, ale iluzji pełnej napięcia i magii. Spektakl prowadzi przez historię spirytyzmu od XIX wieku do współczesności i w imponujący sposób pokazuje pozorną komunikację z życiem pozagrobowym. Duch jest wzywany – i odpowiada. Odczytuje się lęki widza, a na końcu widzom udaje się nawet rozszyfrować myśli seryjnego mordercy. Widowisko pełne gęszej skórki, czarnej magii i psychologicznej iluzji - tajemnicze, zabawne i gwarantujące niezapomniane wrażenia. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą i "freak show". godz. 17.00 (wejście o godz. 16.30, czas trwania 1 godzina) Magic Show: "The Black Freak Show" z Attylą Karolym" Czeka Cię niezwykle pokaz magii w stylu klasycznych "freak shows". Nacisk kładziony jest na niesamowite występy, które w imponujący sposób prezentują specjalne zdolności fizyczne i iluzje. Artysta pokazuje pozornie niemożliwe sztuczki – inspirowane dawnymi jarmarkami i tradycjami fakirow – bawi się bólem, niewrażliwością i złudzeniem optycznym. Wykorzystywane są również elementy ognia i zaskakujące rekwizyty. Widowisko pełne zachwytu, napięcia i niezwykłych momentów – nie dla osób o słabym sercu, ale z pewnością fascynujące. Attila Karoly jest magikiem, mentalistą, okultystą amp; "Freak show". Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 11.30 Uhr "Human, All-Too Human" - On the Abysses of Human Being // Pieśni i teksty z Claudią Gräf, Axelem Thielmannem i Tilo Augstenem Nie tylko Friedrich Nietzsche – od którego pochodzi tytuł programu – zajmował się sprawami pierwszymi i ostatnimi, zanurzał się w historię uczuć moralnych, czytał z duszy artystów czy nazywał znaki kultury wyższej i niższej. Claudia Gräf, Axel Thielmann i Tilo Augsten również robią to w typowy dla siebie sprosno-intelektualny literacko-muzyczny sposób, stawiając pytania, o których umiarkowanie narcystyczna osoba nigdy by nie pomyślała. Na koniec, jak co roku, rozbrzmiewa "Mały Trębacz" i znowu wszystko jest w porządku. W końcu ludzie potrzebują jakiegoś czynnika kołyszącego światem i od czasu do czasu dobrej rozrywki. godz. 15.00 i 18.00 "Świat Otto Dix'a" – Varieté na zdjęciach Otto Dix, wizjoner niemieckiej sztuki, przeszedł do historii dzięki swoim niepowtarzalnym dziełom – jego obrazy należą do najbardziej imponujących i prowokacyjnych XX wieku. Teraz jego ikoniczne motywy i figury ożywają: sceny z wielkiego miasta czy fascynujący portret tancerki Anity Berber wciągają widza wprost w pulsujący kosmos lat 20. Zgodnie ze swoją maksymą "Muszę wszystko zobaczyć", przed oczami publiczności rozwija się odurzający kalejdoskop sztuki, życia i ducha czasu. Artyści: Leo Garbo (Niemcy) - hula-hoop, taniec, akrobatyka powietrznaJulia Katharina Wutte (Austria) - taniec, wygibasy, akrobatyka powietrznaNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Holandia i USA) - kusza, biczMonsieur Chapeau (Niemcy) - Rola-RolaSamaki (Włochy) - taniec, żonglerkaThomas Staath (Francja) - chiński maszt, żonglerka obręczamiStine Fischer (Niemcy) - wokal i hostessaw zespole "Roter Salon" Pozostało tylko kilka miejsc dla zwiedzających WGT. Rezerwacje nie są możliwe. Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.45 – 15.00 Uhr Czytanie i muzyka: // Vicky Vomit "Mein Klampf" Niesamowita gitarowa połykaczka Vicki Vomit pożegnała się ze sceną w 2020 roku genialną pożegnalną trasą koncertową, która została następnie nagle przerwana przez "Coronę". Nawet dzisiaj ludzkość zastanawia się, jak to możliwe, że fałszywe meksykańskie piwo jest tak zaraźliwe. I jak Vicki Vomit zdołała siłą zaszczepić wszystkich Niemców szkodliwym dla zdrowia "placebo" i zrzucić winę na rząd. Ale Vicki Vomit nie byłaby Vicki Vomit gdyby nie pojawiły się w nim nowe pomysły. A więc teraz pojawia się groźba ponownego wyrządzenia krzywdy! Vicki Vomit prezentuje swoją pierwszą powieść "Mein Klampf". I nie tylko to, jego geriatryczna pielęgniarka ciągnie za sobą gitarę w trasę czytelniczną, tak że należy się obawiać również udźwiękowienia niektórych z najstraszliwszych dzieł mistrza. godz. 15.30 – 17.00 Mroczny Kabaret: // Śmierć – WGT Special "Wiadomości z mojego życia jako śmierci" Sam Śmierć wraca do WGT po roku i relacjonuje, jak ratuje politykę, zbawia świat i eliminuje problemy na tym świecie. "Death Comedy" z nowymi zdjęciami z cmentarza, świeżymi tekstami i parodiami przerażających piosenek. Nigdy nie jest za późno, by śmiać się na śmierć!
--	---	---

Apartamenty typu studio w Alte Likörfabrik Horn (Ateliers in der Alten Likörfabrik Horn)

16.00 Uhr

Czytanie: // Patrick Becker "Rzeźba z metalu"

"Al Storytelling Art Project" odnosi się bezpośrednio do wystawy artysty Martina von Lossy: jego obrazy i rzeźby zostały zamienione przez Patricka Beckera przy wsparciu sztucznej inteligencji w opowieść w stylu H.P. Lovecrafta. Autor czyta samego siebie.

(Lokalizacja: 1 piętro)

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

Sala balowa Lipsk (Ballsaal Leipzig) Vorträge, Buchvorstellungen und Diskussionen in englischer Sprache	
"Gotyka tożsamość" // godz. 11.15 Alexander Pehlemann (D): "Ciemniejsze strony odkrywania muzyki" "Odkrywanie muzyki. Przypisy do dźwiękowego oporu w niedemokratycznej Europie 1950-2000" jest ostatnią częścią projektu zainicjowanego w Portugalii, w ramach którego zbudowano internetowe archiwum eksperymentalnych dźwięków undergroundowych i protestacyjnych w Europie Wschodniej, Hiszpanii, Portugalii i Grecji. Książka, wydana przez Spector Books, porusza takie tematy jak jazz w Polsce i NRD, conceptualny post-punk w Jugosławii, państwowe studia muzyki elektronicznej, produkcje Röntgenizdat i Magnetizdat, kobiety w subkulturach, rumuńska awangarda, iberyjski punk i ukraińskie podziemie muzyczne. Południe Jonny Hall (Wielka Brytania): "The Dark Scene 500 – Definiowanie sceny poprzez jej najbardziej godne uwagi piosenki" "The Dark Scene 500" to książka, która opowiada historię sceny mrocznej muzyki poprzez analizę jej najpopularniejszych i najbardziej wpływowych utworów: od początków rocka gotyckiego i industrialu po pojawienie się różnych podgatunków, ich zmieniającą się popularność w latach 90. i 2000. oraz najnowsze wydarzenia. Zwięźliwy wykład daje wgląd w genezę gatunku, przygląda się powracającym tematom i koncepcjom oraz prezentuje fragmenty tekstu. godz. 12.45 Jirka Liessens (BE): "Psychologia cieszenia się muzyką noise" Hałas to gatunek, który krzyżuje kompozycje muzyczne z niepożądanymi w inny sposób efektami ubocznymi. Pomimo swojej niepokojącej natury jest to prężnie rozwijający się gatunek z licznymi fanami. Ale jak udaje się ludziom docenić muzykę noise i jakie są najważniejsze elementy w tym procesie? Wykład rzuca światło na docenianie muzyki noise, podchodząc do niej przez pryzmat psychologii przyjemności ze sztuki. Omówione zostaną indywidualne, kontekstowe i artystyczne czynniki przyjemności z muzyki noise. Wykład kończy się praktycznymi zaleceniami dotyczącymi hałasu i etykiet. godz. 13.30 Jana Komaritsa (Holandia): "Sztuka szaleństwa: ciemna psychika i zaburzenia psychiczne w sztukach wizualnych" Wykład ten, wygłoszony przez Janę Komaritsę, artystkę i arteterapeutkę, bada, w jaki sposób kreatywność może poruszać się w chaosie mózgu. Pokaże, w jaki sposób choroba psychiczna pomogła ukształtować niektóre z najbardziej zapadających w pamięć dzieł w historii sztuki, a także przemierzy mroczne korytarze artystycznej psychiki, w których szaleństwo i geniusz przenikają się nawzajem. Wykład rzuci również światło na transformacyjną moc arteterapii, która jest w stanie skierować wewnętrzną ciemność w to, co twórcze, a nie w destrukcyjne. Czy rytuały sztuki mogą ukończyć udręczony mózg i przemienić cierpienie w piękno? godz. 14.15 Przed obradami: "Wpływy gotyku w burlesce i dragu", moderowany przez Eden Lost (USA/S) Dyskusja na temat wpływu muzyki gotyckiej i pokrewnych konkultur na burleskowe i dragowe odmiany sztuki performance z udziałem międzynarodowych wykonawców burleski i drag: Noeline La Bouche (D), Antina Christ (D), Matija Black (HR) i Devi Letalis (A) 15.00 godz. Magnus Ovhed (N): "To była ciemna i burzliwa noc..." Ten wyśmiewany banał zawiera w sobie dość trafny opis nocnej burzy. W jaki sposób zjawiska pogodowe i meteorologiczne są przedstawiane w literaturze i sztuce okresu romantyzmu i gotyku? Niektóre z nich są pożywką dla prognozy pogody, inne są śmieszne, a jeszcze inne nie mają absolutnie nic wspólnego z prawdziwą pogodą. Odważymy się wybrać na krótką wycieczkę na skrzyżowanie nauki o pogodzie z kulturą gotycką. Magnus Ovhed jest meteorologiem i od 30 lat jest gotem. Mieszka na północy Norwegii i jest stałym gościem WGT. godz. 15.45 Xavier Kruth (BE): "Represje wobec rosyjskiej muzyki alternatywnej – od czasów sowieckich do 'specjalnej operacji wojskowej'" Muzyka alternatywna zawsze podlegała w Rosji specjalnym restrykcjom. Tak było już w czasach komunizmu w Związku Radzieckim. W czasach tzw. pierestrojki cenzura została przyćmiona, a upadek komunizmu zdawał się zwiastować nową erę wolności artystycznej. Jednak coraz mocniejszy uścisk Putina nad rosyjską kulturą zmienia zakres ekspresji muzycznej, zmuszając niektóre z wielkich rosyjskich gwiazd rocka do emigracji. godz. 16.30 Alexander Nym (D): "Wampir w filmie i telewizji" Kiedy w 1922 roku odbyła się premiera filmu "Nosferatu – Symfonia grozy", był on pierwszym prawdziwym wampirem kina, który pojawił się na ekranie. Od tego wcielenia i wcieleni Beli Lugosiego, Christophera Lee i innych, aż do niedawnego remake'u "Nosferatu", postać	
Dom Budde (Budde-Haus) 14.30 Uhr	
Salon filozoficzny: // "O alienacji i prowokacji - pożywka do przemysłu na pograniczu tego, co znane" Niezależnie od tego, czy jest to thriller grozy, czy stan odurzenia, czy sporty ekstremalne czy "modyfikacje ciała", czy sztuka performatywna, czy eksces: to, co nie jest codziennością, jest alienujące. Ale jednocześnie ta prowokacja nas pobudza i z pasją wystawiamy się na nią raz za razem. Na skraju tego, co znane, nasze myślenie i odczuwanie zostaje wystawione na próbę: kiedy jest wystarczająco dużo obcego i jak sobie z tym poradzić? Jak bardzo jesteśmy sobie obcy? Kiedy to, co dziwne, sprawia, że się zmieniamy? Kiedy jest to tylko odczucie, które dotyka nas w krótkim okresie? A kiedy życie z nieznanym staje się życiową zmianą? Wspólnie filozofujemy na temat przekraczania granic, autotransformacji i "tylko" pogoni za sensacją. Z dr. Jirko Kraußem, Lipsk; Johanna Kosch, Stuttgart; Stefanie Rieger, Graz	
Niemieckie Muzeum Książki i Piśmiennictwa Niemieckiej Biblioteki Narodowej (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 15.00 - 16.30 Uhr	
Czytanie: Christian von Aster "SZTUKA 3.0 - odczytanie złowrogich pajęczyn atramentu" Miejsce zbiórki: Sala wykładowa Z okazji Wave-Gotik-Treffen lipski pisarz Christian von Aster czyta w Czytelni Humanistycznej Niemieckiej Biblioteki Narodowej fragmenty swoich pełnych czarnego humoru tekstów. Aby zadowolić ponure umysły, przygotowano kolejną wycieczkę w równie tajemnicze i dziwne opowiadania między tuszem drukarskim a ciemnością. Wspomniane historie są oczywiście odpowiednio mroczne, ale też zabawne, paskudne i humorystyczne.	
Wioska pogańska (Heidnisches Dorf) KULTHAUS V - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz 13.00 Uhr	
Wykład: // "Rudawy i wolni ludzie o dobrej reputacji" - masoneria w Rudawach Wykład rzuca światło na działalność i rozprzestrzenianie się "tajemniczego" stowarzyszenia masońskiego w Rudawach. Od pierwszego założenia loży w 1742 r. w Sachsenfeld koło Schwarzenbergu do ostatniej w 1929 r. w Stollbergu, prelegent przedstawi w zarysie pracę i życie braci w swojej ojczyźnie Rudawczy. Prelegent: Berndt Thomas Möckel (archiwista, mason i gotyk) godz. 14.30 // Wykład: Janosch Moser "Magia opowiadania historii" Historie mają swoją niezaprzeczalną magię – i to nie tylko w sensie przenośnym. Nikt nie zaprzeczy, że film ma bezpośredni wpływ na przykład na nasze emocje, a także jego bardziej subtelny wpływ na nasz światopogląd. Chcemy przyjrzeć się tym magicznym aspektom opowiadania historii na różnych przykładach, a następnie ustalić praktyczne odniesienie do życia: Jak mogę magicznie wzbogacić swoje życie poprzez (ponownie) opowiedzenie własnej historii i jak moja własna historia może nawet wchodzić w interakcję z tym, co można nazwać "dominującą narracją"? godz. 16 Wykład w języku angielskim: // Nikolas Schreck "Magia i czarnoksiężstwo na ścieżce wtajemniczenia" Autor, muzyk i filmowiec Nikolas Schreck wykorzystuje swoje wieloletnie doświadczenie, aby przekazać solidną naukę o pragmatycznym wykorzystaniu sztuki i nauki magii jako klucza do duchowego przebudzenia.	

Galeria Sztuka Kocha Odwagę (Kunst liebt Mut Galerie) 16.00 - 17.30 Uhr Czytanie: Luci van Org i Florentine Joop "Blood Dialogues" – teksty i rozmowy z mieszkanką mądrości, kobiecości i humoru Dwoje niezwykłych, cross-medialnych artystów zaprasza na inspirującą godzinę w galerii. Możesz spodziewać się żywej mieszanki tekstów, rozmów, muzyki i sztuki. W swoich "Krwawych Dialogach" Luci i Florentine dzielą się swoimi przemyśleniami i pytaniami na tematy takie jak dynamika rodziny, konflikty osobiste, kobiece mądrość, miłość i humor. Oprócz tekstów i rozmów, zarówno Luci van Org, jak i Florentine Joop zaprezentują wybrane dzieła sztuki na wystawie.
Doktor Faustus – Bar Gotycki (Dr. Faustus – die Gothic-Bar) 8.00 Uhr – 13.00 Uhr Degustacja czarnego porannego kufia z absyntem w godz. 15.00 – 18.00 Czytanie i rozdawanie autografów: Erk Aicrag (Hocico, Rabia Sorda) "Aż mi gardło krwawi" Bar w centrum miasta będzie czynny podczas WGT od czwartku 5 czerwca 2025 r. od godz. 14.00 do wtorku 10 czerwca 2025 r. do godz. 4.00. Oferuje miejsce dla około 50 gości.
Miejski dom towarowy (Städtisches Kaufhaus) 16.00 Uhr – 22.00 Uhr Lata 80-80 Galeria radia WGT 80s80s WGT-Radio jest oficjalnym radiem festiwalowym Wave-Gotik-Treffen 2025.Centrum działalności stacji w WGT jest specjalnie urządzona "Galeria 80s80s" w Städtische Kaufhaus Leipzig, połączenie studia radiowego i galerii. To tutaj radio WGT będzie nadawane na żywo w Zielone Świątki, zostaną przeprowadzone wywiady z bohaterami sceny oraz odbędzie się wystawa z pracami dreźnieńskiej artystki La Suzy. Poznaj z bliska prezenterów i montażystów radia WGT i ciesz się ponurą atmosferą!
Spotkanie w przedszkolu (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych w Agrze Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci. Poczęstunek z napojami będzie zapewniony w przedszkolu! Zaopatrzenie w wyżywienie nie może być zapewnione przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest sanitariaty dla dzieci.
Targi sceny WGT w Agrze Hala 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 24.00 Uhr Międzynarodowi handlowcy oferują wszelkiego rodzaju towary, odpowiednie na każdy gust i budżet. Ponadto znajduje się tu oficjalne stoisko z towarami WGT. W jęg asortymencie znajdują się aktualne dewocjonalia, takie jak książka programowa, koszulki, ręczniki kąpielowe i tym podobne.
Kawiarnia Agra (Agra Café) 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellbody (WGT, Komora Sprężonego Powietrza, Dublin), DJ Mike K. (EOD Matrix, Mera Luna, Amphi)
Hala Agra 4.2. (Agra Halle 4.2.) 23.00 Uhr – Ende offen DJ Steve Weeks (Londyn, Slimelight) // DJ Android (S.P.O.C.K.)
Sala balowa Lipsk (Ballsaal Leipzig) 20.00 – 2.00 Uhr "Schwarzer Ballsaal" (Dark Wave Gothic, EBM, Post Punk, Industrial) // Djane Blixarin de Libertad (Black Zoo, Soap Club, Rockhouse – Hanower) DJ Janus Schwarz (Return / Markthalle, Ghost-Ship / MS Stubnitz -Hamburg)
Ciemny kwiat (Darkflower) 20.00 Uhr – Ende offen "Częstotliwość zaciemnienia" // Parkiet taneczny 1: Krischan (Rotersand) // Frank jr. (Samotne eksperymenty) / Vasi (Zamrożone Plazma) // Isaac Howlett (Test Empatii) Parkiet taneczny 2: // The Bellwether DJs - William Faith & Scary Lady Sarah (USA) DJ TED (Wiedeń, Austria) // DJ Dust (Wielka Brytania) DJ Antraxx (Karlsruhe)
Klub Kota (Kätz Club) 21.00 Uhr – Ende offen "House of Pain – BDSM Event Play & Dance Party" // Sala balowa: DJ Valandar (Blaue Stunde/Chemnitz) // DJ Mirage (Praga/CZE) Toaleta: // Kird van Duberstein (Kätz Club/Tresor Berlin) Marco Vettters (Kätz/Sky Club Leipzig) // Showbar: "Radioactive Best of 80s & Bondage Shows" (Radioaktywne najlepsze koncerty z lat 80. i bondage)
Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr – Ende offen Ratstonne: DJ Mindsolvent (Nowy Jork) godz. 22:00 – zakończenie otwarte Górne podziemia: zespół DJ Schwarz & Lebendig (Steinbruch Theater / Stilbruch Schwarz) 24.00 godz. 24.00 – koniec otwarcia Beczka eventowa: "Dystopijny Rave" z BLAC KOLOR & DANIEL MYER (LE) z gośćmi specjalnymi ANCIENT METHODS & PHILIPP STROBEL
Zamek parkowy (Parkschloß) 24.00 – 4.30 Uhr Mroczna, romantyczna noc taneczna z "Blue Hour DJ Collective"

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

		Tanzcafé Iلسes Erika (Tanzcafé Iلسes Erika) 23.00 Uhr - Ende offen "EISBÆR Leipzig" z DJ eavo Możesz spodziewać się żywego zestawu Nowej Fali i Post-Punka we wszystkich jego odmianach. Czasem bardziej popowe, czasem mroczniejsze – czasem z gitarami, czasem z syntezatorami... A może jedno i drugie?
		Täubchenthal (Täubchenthal) 23.30 Uhr (Einlaß) "The Big 80s & Depeche Mode Party" – WGT Special // DJ_Martin (constructiontime.de) DJane Sheatle (Minimalny kompromis)
	Kameralna Kamera Muzyczna WGT	Stara Giełda Papierów Wartościowych (Alte Börse) 14.00 Uhr "Traumgekront" – Nachtlieder und Klangbilder // Nina Schumertl – mezzosopran, Itto Bakir – sopran, Samuel Waffler – fortepian Pomiędzy ulotnymi snami a nocną ciszą rozwija się program pełen wewnętrznych napięć, tęsknot i tajemniczych obrazów dźwiękowych. Od jasnego porządku Bacha po unoszące się w powietrzu dźwięki Berga, pieśni i utwory fortepianowe prowadzą przez światło i ciemność, przez fantazję i rzeczywistość. Muzyczna nocna wędrówka przez trzy stulecia. godz. 16.00 "I inne dziwne piosenki z odległych planet" // Valle Döring: fisharmonia i elektronika Valle Döring prezentuje mroczny i nastrojowo gęsty występ na żywo na radykalnie przebudowanej fisharmonii, która ma ponad 100 lat. Wyposażony w ponad 25 mikrofonów, efektów i modyfikacji mechanicznych, elektroakustyczne ciało dźwiękowe tworzy się pomiędzy świętym dronem, postapokaliptycznym hałasem i delikatnymi pejzażami dźwiękowymi – granymi na żywo, bez pętli i komputerów. Kategoria: ambient / eksperymentalny / elektroakustyczny
	Filmy	Pasaż Kinos (Sala Filmeck, 68 miejsc) (Passage Kinos (Saal Filmeck, 68 Plätze)) 12.30 Uhr Film dokumentalny: "Dusza w płomieniach – przeciwstawne pożary przemysłu węglinoego" // Szwecja, 2024; Reżyseria: Claudio Marino; Czas trwania: 105 min.; oryginalna wersja angielska W 1987 roku Roger Karmanik - doświadczony muzyk szwedzkiej sceny industrialnej - założył Cold Meat Industry (CMI). W ciągu następnej dekady wytwórnia ewoluowała od projektu hobbystycznego do znanej na całym świecie wytwórni płytowej. Podczas gdy CMI rozwijało się wykładniczo, podziemna mentalność i metody pracy Karmanika pozostały w dużej mierze niezmienione. Nękany niepowodzeniami w życiu osobistym i zawodowym - a także pogarszającym się zdrowiem psychicznym - Roger Karmanik w końcu zderzył się ze ścianą. W 2011 r. ogłoszono upadłość CMI. Następnie, trzydzieści lat po założeniu wytwórni, ludzie z ponad 40 różnych krajów zebrali się w Sztokholmie, aby świętować rocznicę marki - i stało się coś nieoczekiwanego. "Soul in Flames" to dokument o wzlocie i upadku branży wędzarniczej – opowiedziany z perspektywy enigmatycznego założyciela i artystów, których muzyczny dorobek wciąż kilkadziesiąt lat później wzbudza zainteresowanie na całym świecie.
działek + + + Poniedziałek + + + + + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + +	Kościół i cmentarze	Cmentarz Południowy (Südfriedhof) 14.00 – 15.00 Uhr Wycieczka i wykład: "Szepty cmentarne" z Czarną Wdową // Miejsce zbiórki: dziedziniec Feierhalle "Z trupiego tłuszczu i rąk umarłych" Przez wieki zwłoki były uważane za cudowne i uzdrawiające. Na co pomógł trupi tłuszcz i trupie ręce, czym są membra virilia i mumia i co z tym wszystkim ma wspólnego kat, wyjaśniono podczas tej zabawnej wycieczki z Czarną Wdową.
		Kawiarnia Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr Wystawa z pracami Armanda Tamboly'ego, Briana Harnischa, Carstena Busse, Jany Komaritsy, Luise Läßig, Lukasa Beckera i Marcela Garona
		Stara fabryka likierów Horn (Alte Likörfabrik Horn) 12.00 Uhr – 17.00 Uhr Wystawa z pracami: Martina von Lossy, Patricka Beckera, Ariny Heinze, Ingo Duderstedta, Rainera Jacoba, Corneli Hammans
		Muzeum Sztuki Użytkowej Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają zapewniony wstęp bezpłatny (obecnie ogólnie bezpłatny).
		Muzeum Instrumentów Muzycznych Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Zwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo bezpłatnego wstępu na wystawę stałą: "W poszukiwaniu idealnego dźwięku" – wgląd w historię muzyki Lipska i różnorodny świat instrumentów muzycznych"
		Muzeum Etnologiczne Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny.
		Haus Böttchergäßchen / Muzeum Historii Miasta (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawę: // "Między odejściem a likwidacją - lata 90. w Lipsku"

iatek + + + Poniedziałek + + + Poniedziałek + + + Poniedziałek + + + Ponie

+++ Muzea i wystawy +++ Muzea i wystawy +++ Muzea i wystawy +++ Muzea i wystawy

Hofgalerie Gestus (Hofgalerie Gestus) 14.00 Uhr – 20.00 Uhr Wystawa: "Fala gotyku 1994–2007" ze zdjęciami fotografa Gerda Lehmana, Lipsk Na wystawie pokazano tysiące fotografii, z których część jest niepublikowana, przedstawiających ludzi i zespoły z czarnej sceny, z których większość została wykonana na terenie WGT. Na wystawie znajdują się również motywy z okresu od 1969 roku, kiedy Gerd Lehmann był cenionym fotografem mody i reklamy w NRD.
Galeria Sztuka Kocha Odwagę (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 Uhr – 16.00 Uhr Wystawa: "WGT w Galerii" Dziela Lisý Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holgera Mucha i Manfreda Behnisha
Muzeum Sztuk Pięknych (Museum der bildenden Künste) 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo bezpłatnego wstępu na następujące wystawy: Wystawa stała: Od renesansu do początków modernizmu // Wystawy specjalne: Grafika pod lupą: Rosa Loy i Neo Rauch Rosa Barba – "Kolor poza przestrzenią"
Muzeum Historii Naturalnej (Naturkundemuseum) 9.00 Uhr – 18.00 Uhr Zwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają prawo do bezpłatnego wstępu na wystawę stałą, a także: Wystawa specjalna: "Dom z pajakiem – taksydermia"
Promenady Dworzec Centralny (Promenaden Hauptbahnhof) 6.00 Uhr – 20.30 Uhr (täglich vom 3. – 10. Juni) Wystawa: "Bestiariusz: Potwory i stwory – między mitem a rzeczywistością" // Miejsce: Zabytkowa Poczekalnia Saksońska (wejście przez platformę poprzeczną) Wystawa skupia się na fantastycznych i zagrożonych wyginieciem bestiach – prawdziwych, wymarłych i wyimaginowanych stworzeniach, a także dziwnych postaciach z mitologii i miejskich legend. Bestiariusze, czyli poematy o zwierzętach, które były rozpowszechnione w średniowieczu, łączyły wiedzę naukową z opowieściami mitycznymi. Służyły one nie tylko pouczeniu, ale także stanowiły inspirację i fascynację dla pokoleń czytelników. Wystawa przenosi Cię do tajemniczego świata między rzeczywistością a fantazją i pokazuje wyjątkową kolekcję stworzeń: od mitycznych bestii, przez zapomniane zwierzęta, po mityczne stworzenia z regionalnych tradycji. Odwiedzający mają szansę wygrać w drodze loterii jedną ze 140 prac 40 artystów z Meksyku, Ameryki Łacińskiej i USA. Odbitki zostaną rozdane na wystawie 10 czerwca. Jako mały prezent od promenad znajduje się również specjalnie zaprojektowana koszulka na tę specjalną wystawę WGT - do wyczerpania zapasów. godz. 14.00 Koncert: Andrea Chapou - Mexican Dark Pop Solo Project godz. 16.00 // Koncert: Horror Wolf - Dark Rock z Walencji (Hiszpania)
Muzeum figurek cynowych w bramie Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Wstęp do Wave-Gotik-Treffen jest bezpłatny. Muzeum Figur Cynowych jest jednym z największych muzeów tego typu w Europie. Na trzech piętrach znajduje się ponad 100 000 blaszanych figurek. Jedną z głównych atrakcji jest diorama o powierzchni około 25 metrów kwadratowych przedstawiająca walki z 18 października 1813 roku na południowym polu bitwy Bitwy Narodów w pobliżu Lipska.
Opera (Oper) 17.00 Uhr "Księżycowa księżniczka" Balet Martina Chaixa Muzyka: Henryk Mikołaj Górecki, Koyama Kiyoshige, Sōmei Satoh (DEA), Arvo Pärt, Takashi Yoshimatsu Czas trwania ok. 1 3/4 godz. "Historia kolekcjonera bambusa lub księżniczki Kaguyi" jest najstarszą baśnią opowieścią romantyczną w Japonii i pochodzi z 900 roku. Podczas swojej pracy bezdzietny kolekcjoner bambusa odkrywa podrzutka, którego wychowuje razem z żoną jak własne dziecko. Promiennie piękne dziecko zostało zesłane na Ziemię jako dar od księżycy i nawet jeśli jej uroda wzywa na scenę potężnych mężczyzn, Kaguya jest księżniczką księżycy i musi tam wrócić. W "The Moon Princess" Martin Chaix eksploruje bogactwo japońskiej legendy i opowiada historię rodziny i domu, przynależności i obowiązków w pełnym wyzwaniu świecie. Do dyspozycji zwiedzających WGT jest 150 miejsc siedzących. Rezerwacje nie są możliwe!
Delikatesy (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00 - 11.40 Uhr Teatr dla dzieci: "O tym, który poszedł nauczyć się bać" Ze wszystkich ludzi w tę przerażającą bajkę ma zagrać nadmiernie niespokojny Gerno Knall. W ten sposób nieszkodliwe rzeczy stają się cudownie przerażającymi doświadczeniami. In sam raz dla małego gościa WGT.

+++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++

Odczyty

Program wspierający 32nd Wave Gotik Treffen

+++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++	+++ Strony +++ Strony +++ Strony +++ Strony +++		Hala Agra 4.2. (Agra Halle 4.2.) 23.00 Uhr – Ende offen DJ Diva (występ divy) // DJ Joy Scott (Lurie/Bochum)
			Ciemny kwiat (Darkflower) 20.00 – Ende offen Impreza zamykająca WGT / "Rocktronica Night" // Parkiet taneczny 1: Rezydent DJ Dr. Medieva // DJ Wolfsblood (szef kuchni) Rezydent DJ Frosti // Parkiet taneczny 2: Djane Foxy // DJ Baron Noire DJ Reaktor-4
			Klub Kota (Kätz Club) 21.00 Uhr – Ende offen "STRANGER LOVE – Depeche Mode / Impreza Zamknięcia z lat 80." // Sala balowa: DJ Adler (Festiwal NCN) // łazienka: "Dark Fantasy Sound" // Showbar: "Radioactive Best of 80s & Dark Dancing Shows" (Radioaktywne najlepsze pokazy taneczne lat 80. i mroczne)
			Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr – Ende offen CEREMONIA ZAMKNIĘCIA WGT // Ratstonne: DJ Infantriene & Calligari (D) 22.00 – zakończenie otwarte Oberkeller: "w końcu wszystko, co najlepsze w muzyce gotyckiej fali" z DJ Frankiem d'Angelo i DJ Markiem Urbanem (D) godz. 24.00 – koniec otwarcia Wydarzenie tona: "industrial gnm wgt finale 2025" (Int)
			Stołówka Pałacu Ludowego (Volkspalast Kantine) 23.30 Uhr - Ende offen Taniec zamykający WGT z zespołem DJ Apocalyptic Cocktails // Apocalyptic & Dark Folk / Neoclassical / Dark Ambient / Angst Pop
+++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++ Poniedziałek +++	Kameralna Kamera Muzyczna WGT		Stara Giełda Papierów Wartościowych (Alte Börse) 12.00 Uhr Poranek – Młoda Kamera Muzyczna WGT Młodzi artyści z Niemiec Środkowych tradycyjnie tworzą muzykę w ramach poranka dla gości spotkania. Dla wielu z nich występ w "Junge Kammer" jest szczególnym przeżyciem i często pierwszym krokiem na drodze do międzynarodowej kariery artystycznej. Zawsze ekscytujące jest obserwowanie, które z tych młodych talentów można później ponownie zobaczyć na scenach Wave-Gotik-Treffen. W tym roku nacisk kładziony jest na muzykę kameralną i utwory solowe na flet i fagot. Muzyczny nacisk kładziony jest na kompozycje z okresu romantyzmu i impresjonizmu, które w imponujący sposób wydobywają siłę wyrazu tych dwóch instrumentów. Moderatorem będzie Lukas Dreyer. godz. 14.00 Otwarta scena muzyczna Ponownie zapraszamy do występu w Alte Börse w Zielone Świątki. Możesz odtwarzać swoją muzykę. Możesz swobodnie wybrać, co chcesz zaprezentować. Może to być Twoja ulubiona piosenka, którą chciałbyś zaśpiewać na scenie i dobra akustyka w ramach WGT ze specjalną publicznością, lub utwór muzyczny, który chciałbyś zaprezentować na swoim ulubionym instrumencie. Jeśli chcecie wziąć udział, powinniście przyjść do Alte Börse o godz. 13:30. Jeśli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące Open Music Stage z wyprzedzeniem, skontaktuj się z: wgtmusikammer@wave-gotik-treffen.de
			Kina Pasażowe (Hala Astoria, 228 miejsc) (Passage Kinos (Saal Astoria, 228 Plätze)) 11.30 Uhr Film fabularny: "Diabelska kąpiel" Austria / Niemcy, 2024; Reżyseria: Veronika Frank, Severin Fiala; Obsada: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter; Czas trwania: 121 min.; Zobacz materiał FSK 16 Górna Austria w 1750 roku: Staw karpiowy odbija szarość nieba. Głęboki, ciemny las pochłania światło słoneczne. Stracona kobieta jest pokazana na wzgórzu. Żeby to udowodnić. Ku przestrodze. Omen? Głęboko religijna i niezwykle wrażliwa Agnieszka patrzy na zmarłą kobietę z politowaniem, ale i tęsknotą, bo czuje się wyobcowana w świecie męża Wilka, w który właśnie się wżeniła. Emocjonalnie zimny świat pełen pracy, zadań i oczekiwań. Agnieszka coraz bardziej się wycofuje. Jej wewnętrzne więzienie staje się coraz węższe, a melancholia coraz bardziej przytłaczająca. Wkrótce akt przemocy wydaje jej się jedynym wyjściem. Jedną z głównych ról w dramacie gra Anja Plaschg, która stworzyła również muzykę do filmu w swoim projekcie Soap&Skin.