

Benvenuti nel 32. Wave Gotik Treffen

Pianificatore WGT

Il presente documento è stato redatto sulla base delle informazioni disponibili al momento della stesura del presente documento. In primo luogo, le informazioni provengono dal team organizzativo del WGT e dagli avvisi di eventi pubblici. Pertanto, non viene fornita alcuna garanzia per la completezza.

Questo pianificatore WGT viene utilizzato per pianificare la tua visita WGT personale in modo semplice e chiaro. La disposizione cronologica facilita l'identificazione delle sovrapposizioni o la ricerca di alternative. Ma è anche uno strumento utile quando si è in viaggio, in quanto consente di essere completamente indipendenti dall'elettricità e/o da Internet e di pianificare in qualsiasi momento. Con l'aiuto del foglio di calcolo Excel, puoi anche creare il tuo piano individuale. Tuttavia, dovresti aspettare fino a quando la versione finale del WGT non avrà pubblicato la versione finale del programma... Le modifiche sono garantite fino ad allora e anche la versione del programma può ancora cambiare, anche fino a venerdì.

Il programma viene costantemente aggiornato fino al WGT - a volte fino a poche ore prima dell'inizio ufficiale!

Sotto ogni band abbiamo cercato di scrivere il genere per la band in modo che tu possa classificarla rapidamente. Queste voci provengono da last.fm - non viene fornita alcuna garanzia che siano corrette :-D

Il planner è concesso in licenza con licenza CC-BY-SA 4.0 e può essere condiviso e modificato se l'autore è nominato;)

Autore: monkeypress.de

Rapporto preliminare sulla WGT: <https://bit.ly/WGT>

Monkeypress



Giovedì	Moritzbastei	Dark Flower	NAUMANNs im Felsenkeller	Tanzcafé Ilse Erika
Ore	Monkeypress			Ore
18:30				18:30
18:45				18:45
19:00				19:00
19:15				19:15
19:30				19:30
19:45				19:45
20:00	WGT-PreOpening feat. Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 20:00	Obsessed Noire Night 20:00	Fine: 05:00	20:00
20:15				20:15
20:30				20:30
20:45				20:45
21:00				21:00
21:15				21:15
21:30				21:30
21:45				21:45
22:00				22:00
22:15				22:15
22:30				22:30
22:45				22:45
23:00			Friday I'm In Love 23:00 [pop, rock, thai, Friday]	23:00
23:15				23:15
23:30				23:30
23:45				23:45
00:00				00:00
00:15				00:15
00:30				00:30
00:45				00:45
01:00				01:00
01:15				01:15
01:30				01:30
01:45				01:45
02:00				02:00
02:15				02:15

Venerdì	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloss Markkleeberg	Stadtbad	Volkspalast Kantine	Dark Flower	Clara-Zetkin-Park
Ore			Monkeypress 										Ore
10:30													10:30
10:45													10:45
11:00		Le porte aprono alle 11:00											11:00
11:15													11:15
11:30													11:30
11:45													11:45
12:00		Ventus Infecto- Brunnenbühne 12:00											12:00
12:15													12:15
12:30													12:30
12:45													12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 13:00			Nachtwindheim 13:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]								13:00
13:15													13:15
13:30		Ventus Infecto- Brunnenbühne 13:45											13:30
13:45													13:45
14:00		Totus Gaudeo 14:00 (D) [medieval, folk, medieval folk, german]			Kinder-Gaukeley 14:00				Großer Hofball 14:00				14:00
14:15													14:15
14:30													14:30
14:45													14:45
15:00		Jungfrauenversteigeru- ng- Brunnenbühne			Donner-Trummel 15:00				Großer Empfang seiner Majestät am Lustschloß 15:00				Picnic vittoriano - Fine intorno alle 17:00
15:15													15:15
15:30		Mythemia 15:30 (D) [folk, alternative, medieval, Gothic, folk rock]											15:30
15:45													15:45
16:00					Kinder-Gaukeley 16:00					Le porte aprono alle 16:00			Fine: 17:00
16:15													16:15
16:30		Fakir-Gaukeley- Brunnenbühne 16:30	Le porte aprono alle 16:30				Le porte aprono alle 16:30			Ruined Conflict 16:30 (USA) [futurepop, industrial, ebm, synthpop, electronic]			16:30
16:45													16:45
17:00	Le porte aprono alle 17:00	Mila Mar und Ventus Infecto- Brunnenbühne 17:00 (D) und Ventus Infecto- Brunnenbühne und Mila	Chainreactor 17:00 (D) [Rhythmic Noise, industrial, ebm, noise, hardcore]		Nachtwindheim 17:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]		Skelesys 17:00 (D) [techno, minimal, darkwave, goth, industrial]	Le porte aprono alle 17:00	TheatherPACK "Faust" 17:00				17:00
17:15								Sweet Ermengarde 17:30 (D) [Gothic Rock, goth, german, germany, Gothic Metal]			Le porte aprono alle 17:30		17:15
17:30						Le porte aprono alle 17:30							17:30
17:45													17:45
18:00	Then Comes Silence 18:00 (S) [post-punk, Gothic Rock, swedish, shoegaze, goth]	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 18:00	Antibody 18:20 (D) [industrial, noise, ebm, techno, synthpop]		Donner-Trummel 18:00	In Gowan Ring 18:00 (USA) [neofolk, folk, dark folk, apocalyptic folk, psychedelc folk]	VVV [TrippinYou] 18:10 (E)						18:00
18:15													18:15
18:30		Coppelius 18:40 (D) [german, kammercore, Gothic, kammermetal]											18:30
18:45													18:45
19:00		Herold Schlemihl- Brunnenbühne 19:00											19:00
19:15	Nouvelle Vague 19:15 (F) [Bossa Nova, french, female vocalists, chillout, indie]												19:15
19:30			Basszilla 19:40 (D) [electro, dance, pop, new rave, EDM]				Selofan 19:30 (GR) [minimal synth, darkwave, coldwave, Greek, minimal wave]						19:30
19:45													19:45
20:00		Gaukeley - Brunnenbühne 20:00											20:00
20:15													20:15
20:30		Nytt Land 20:35 (RUS) [neofolk, dark folk, folk, ambient, russian]											20:30
20:45	Skynd 20:45 (AUS) [industrial, electronic, industrial rock, electro-industrial]	Ventus Infecto- Brunnenbühne 21:00	Eisenfunk 21:00 (D) [ebm, industrial, electronic, Harsh EBM, aggressive]	Ships In The Night 21:00 (USA) [dream pop, synthpop, etherreal, darkwave, witch house]			Rue Oberkampf 21:00 (D) [coldwave, ebm, german, darkwave, minimal wave]						21:00
21:15													21:15
21:30													21:30
21:45													21:45
22:00	Alphaville 22:10 (D) [80s, new wave, synthpop, pop, synth pop]				Corlyx 22:00 (UK) [darkwave, post-punk, electronic, female vocalists, british]								22:00
22:15													22:15
22:30		Fiamme nello spettacolo del fuoco del crepuscolo - Heidenbühne 22:35	Noisuf-X 22:30 (D) [industrial, ebm, powernoise, dark electro, noise]				Labyrinth Ear 22:30 (UK) [synthpop, electronic, Lo-Fi, electronica, Night time]	Zeraphine 22:40 (D) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, german, Gothic Metal]					
22:45													22:45
23:00									Noelia Sarris Gothic Piano 23:00				
23:15											NAUMANNs im Felsenkeller	Nine Inch Nails party / Hypnotic Tango 23:00	Noelia Sarris Gothic Piano 23:00 (ARG)
23:30													23:30
23:45													23:45
00:00	Kite 00:00 (S) [synthpop, swedish, electronic, electronica]												00:00
00:15													00:15
00:30													00:30
00:45													00:45
01:00													01:00

Sabato	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Felsenkeller	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Clara-Zetkin-Park	Südfriedhof	
Ore												Ore
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00		Le porte aprono alle 11:00								WGT-Gothic-Run 11:11	Leichtentreff am Südfriedhof. Start Anton-Bruckner-Allee im Clara-Zetkin-Park 11:00	11:00
11:15												11:15
11:30												11:30
11:45												11:45
12:00		Schwertspiel der Nordmänner-Brunnenbühne 12:00										12:00
12:15												12:15
12:30												12:30
12:45												12:45
13:00		Vielle- Brunnenbühne 13:00			Ventus Infecto 13:00					Picnic Steampunk 13:00		13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00		Totentanz Strumpfsockig 14:00 (D)			Kinder-Gaukeley 14:00						Leichtentreff Meet & Greet am Südfriedhof 14:00	14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00	Le porte aprono alle 15:00				Nachtwindheim 15:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]	Le porte aprono alle 15:00						15:00
15:15												15:15
15:30		Arthuan Rebis und Jungfrauenversteigerung- Brunnenbühne 15:30 (I) und Jungfrauenversteigerung - Brunnenbühne und Arthuan Rebis (I)									Parkschloß - Barocksaal	15:30
15:45												15:45
16:00	Absurd Minds 16:00 (D) [ebm, futurepop, industrial, synthpop, electronic]				Kinder-Gaukeley 16:00	Veljanov 16:00 (D) [darkwave, Gothic, german, synthpop, electronic]	Le porte aprono alle 16:00	Le porte aprono alle 16:00	Le porte aprono alle 16:00	Stadtbad	Le porte aprono alle 16:00	16:00
16:15									Anke Hachfeld [Mila Mar] 16:25 (D)			16:15
16:30			Le porte aprono alle 16:30				Rabengott 16:30 (D) [3]	Christ Vs Warhol 16:30 (USA) [post-punk, deathrock, California deathrock]		Le porte aprono alle 16:30		16:30
16:45										Faetooth 17:00 (USA) [doom metal, Sludge, Fairy Doom, Doom]		16:45
17:00		Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspil 17:00 (D) und Vielle- Brunnenbühne und Vroudenspil (D)	QEK Junior 17:00 (D) [minimal synth, minimal electronic, electronic, minimal wave, minimal]		Ventus Infecto 17:00							17:00
17:15	Spetsnaz 17:15 (S) [ebm, Old school EBM, industrial, electronic]										Ann My Guard 17:30 (NL) [rock, alternative rock, alternative metal, metal, female vocalists]	17:15
17:30							In Mitra Medusa Inri 17:50 (D) [darkwave, Gothic Rock, synthpop, Gothic, coldwave]	Shrouds 17:50 (USA) [noise, industrial, techno, deathrock, ambient]				17:30
17:45					Nachtwindheim 18:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]					Blazing Eternity 18:20 (DK) [doom metal, atmospheric doom metal, melancholic, danish, melancholic rock]		17:45
18:00		Fakir-Gaukeley– Brunnenbühne 18:00	Linear Movement 18:20 (B) [minimal wave, minimal synth, new wave, 80s, minimal electronic]						Giant Crow 18:45 (D)			18:00
18:15												18:15
18:30		Kupfergold 18:30 (D) [folk]										18:30
18:45	S.I.T.D. 18:45 (D)											18:45
19:00		Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 19:00		Le porte aprono alle 19:00	Ventus Infecto 19:00		Schneewittchen Im November 19:10 (D)	Lucas Lanthier's Cinema Strange 19:10 (USA)				19:00
19:15												19:15
19:30			Sixth June 19:40 (D/SRB) [synthpop, darkwave, minimal wave, minimal synth, coldwave]									19:30
19:45										Resplendor 19:50 (PE/NL) [shoegaze, dream pop, Peru, indie, dreampop]	Ashram 20:00 (I) [neoclassical, ethereal, Italian, Gothic, neo-classical]	19:45
20:00	Funker Vogt 20:10 (D) [ebm, industrial, electronic, german, darkwave]	Stahlmann 20:05 (D) [industrial metal, german, industrial, neue deutsche härte, ebm]	Lovataraxx 20:00 (F) [coldwave, darkwave, france, synthwave, french]	Nachtwindheim 20:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]								20:00
20:15												20:15
20:30							Whispers In The Shadow 20:40 (A) [Gothic Rock, darkwave, Gothic, austrian, post-punk]	Eva O. 20:40 (USA) [deathrock, Gothic, post-punk, Gothic Rock]				20:30
20:45												20:45
21:00		Ventus Infecto- Brunnenbühne 21:00	Void Vision 21:00 (USA) [minimal synth, synthpop, minimal wave, electro, minimal]	Diavol Strain 21:00 (RCH) [darkwave, chile, noise, goth, post-punk]	Ignis Draconis - Feuer-Gaukeley 21:00	OSSESSIONE BIZZARRA - Incontro fetish 2025 - L'ingresso è consentito solo a persone di età pari o superiore a 18 anni! Per questo evento è decretato anche un rigido dress code!				Midas Fall 21:10 (UK) [post-rock, Progressive rock, female vocalists, indie rock, ambient]		21:00
21:15												21:15
21:30										Tristwch Y Fenywod 21:15 (UK) [neofolk, Gothic Rock, folk, post-punk, welsh]		21:30
21:45												21:45
21:50	Poupee Fabrikk 21:50 (S) [ebm, electro-industrial, swedish, industrial]	Osi & The Jupiter 21:45 (USA)		Balduvian Bears 22:00 (USA) [post-punk, american, darkwave, upcoming album 2024]								21:50
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30			Turquoise Days 22:40 (UK) [minimal synth, minimal wave, synthpop, new wave, minimal electronic]				Janus 22:20 (D) [Gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]	Fangs On Fur 22:20 (USA) [deathrock, post-punk, Gothic Rock, goth, Gothic]				22:30
22:45												22:45
23:00					Night In Athens 23:10 (UK) [darkwave, female vocalists, post-punk, synthpop]					In The Woods 22:40 (N) [black metal, progressive black metal, Progressive metal, Progressive rock, metal]	Kiss The Anus Of A Black Cat 22:30 (B) [neofolk, dark folk, apocalyptic folk, folk, belgian]	23:00
23:15												23:15
23:30	Combichrist 23:30 (USA/N) [industrial, ebm, dark electro, electronic, powernoise]	Fiamme nello spettacolo del fuoco del crepuscolo - Heidenbühne 23:30										23:30
23:45												23:45
00:00												00:00
00:15												00:15
00:30												00:30

Domenica	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastel	Mittelaltermarkt - Moritzbastel	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Parkschloß - Ballsaal	Parkschloß - Barocksaal	Peterskirche	Stadtbad	Felsenkeller	Ore
Ore														Ore
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Le porte aprono alle 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Schwertspiel der Nordmänner-Brunnenbühne 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00					Ventus Invector 13:00									13:00
13:15														13:15
13:30														13:30
13:45														13:45
14:00		Ingrimm 14:00 (D) [folk metal, german, medieval, atmosphere]			Kinder-Gaukeley 14:00									14:00
14:15		Nachtwindheim-Brunnenbühne 14:15												14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Jungfrauenversteigerung-Brunnenbühne 15:00			Ventus Invector 15:00	Le porte aprono alle 15:00	Le porte aprono alle 15:00				Le porte aprono alle 15:00			15:00
15:15														15:15
15:30		Alvader 15:50 (NL) [pagan metal, folk metal, dutch, gothic/industrial]				Plastique Noir 15:30 (BR) [Gothic Rock, darkwave, post-punk, deathrock, brazilian]								15:30
15:45														15:45
16:00	Le porte aprono alle 16:00	Vielle-Brunnenbühne 16:00			Kinder-Gaukeley 16:00			Le porte aprono alle 16:00			Janus 16:00 (D) [Gothic, darkwave, german, industrial, avantgarde]		Le porte aprono alle 16:00	16:00
16:15														16:15
16:30			Le porte aprono alle 16:30				Bleib Modern 16:35 (D) [post-punk, coldwave, Gothic Rock, darkwave, german]	Noisex 16:30 (D) [industrial, noise, powernoise, rhythmic noise, ebm]				Le porte aprono alle 16:30	Lakeside-X 16:30 (CZ)	16:30
16:45														16:45
17:00	Crimson Veil 17:00 (UK) [alternative metal, Progressive metal, alternative rock, Gothic Metal, female vocal]	Nachtwindheim-Brunnenbühne 17:00	Kalt 17:00 (F) [EBM, Electronic, Industrial]		Ventus Invector 17:00				Le porte aprono alle 17:00	Le porte aprono alle 17:00		Skemer 17:00 (B) [post-punk, Belgium, belgian, coldwave]		17:00
17:15														17:15
17:30		Gernotshagen 17:30 (D) [Gothic metal, black metal, vikings]				Darkways 17:40 (E) [darkwave, synthwave, spanish, electronic, goth]		Xotox 17:50 (D) [industrial, powernoise, noise, rhythmic noise, ebm]		Lone Assembly 17:30 (CH) [pop, rock, alternative, new wave, synth pop]			Beborn Beton 17:50 (D) [synthpop, ebm, electronic, futurepop, industrial]	17:45
17:45											Vkgoeswild 18:00 (UA) [piano, cover, Ukraine]			17:50
18:00		Vielle-Brunnenbühne 18:00			Fakir-Gaukeley 18:00									18:00
18:15	Xandria 18:15 (D) [Gothic Metal, symphonic metal, Female fronted metal, metal, Gothic]		Sturm Cafe 18:20 (S) [ebm, industrial, electronic, noise]										Jakuzi 18:20 (TR) [synthpop, new wave, turkish, turkey]	18:15
18:30														18:30
18:45		Schildwall-Kampf-Brunnenbühne 19:00		Le porte aprono alle 19:00	Ventus Invector 19:00		Decelts 18:45 (USA) [post-punk, melodic hardcore, Gothic Rock, hardcore, post-hardcore]	Liebknecht 19:10 (D) [techno, german, german, ebm, electronic]	Phil Shoenfelt & Southern Cross 18:45 (UK/CZ) [dark blues rock, rock, check this out]				Morphose 19:10 (D) [synthpop, yandex music, 4-25]	18:45
19:00														19:00
19:15		Finntröll 19:20 (FIN) [folk metal, black metal, viking metal, finnish]												19:15
19:30	Drab Majesty 19:40 (USA) [post-punk, darkwave, synthpop, new wave]		Container 90 19:40 (S) [ebm, Old school EBM, electro-punk, electronic]										Patriarchy 19:40 (USA) [synthpop, darkwave, ebm, Gothic Rock]	19:30
19:45														19:45
20:00		Fakir-Gaukeley-Brunnenbühne 20:00		André Alabaster & The Curved Beaks 20:00 (D)		French Police 19:50 (USA) [post-punk, coldwave, darkwave, cold wave, Post punk]				Soror Dolorosa 20:00 (F) [post-punk, Gothic Rock, coldwave, french, Gothic]				20:00
20:15														20:15
20:30								Rhys Fulber 20:40 (CDN) [techno, industrial Techno, industrial, ebm, ambient]						20:30
20:45														20:45
21:00		Nachtwindheim-Brunnenbühne 21:00	The Invincible Spirit 21:00 (D) [ebm, electronic, industrial, synthpop, electro]	Hallowed Hearts 21:00 (USA) [post-punk, darkwave, Gothic Rock, Post-punk, cold wave]	Ignis Draconis - Feuer-Gaukeley 21:00								Light Asylum 21:10 (USA) [synthpop, darkwave, electronic, post-punk]	21:00
21:15	Witt 21:20 (D) [german, electronic, rock, math rock, alternative rock]	Kalandra 21:20 (N/S) [folk, norwegian, nordic folk, alternative, Norway]					Silent Runners 21:15 (NL) [post-punk, electronic, new wave, synthpop, dutch]		Salgon Blue Rain 21:15 (F) [post-punk, darkwave, synthpop, french, coldwave]					21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00				Sad Madonna 22:00 (F) [darkwave, coldwave, post-punk, french, synthpop]										22:00
22:15														22:15
22:30			Calva Y Nada 22:30 (D) [ebm, darkwave, industrial, dark electro, Gothic]			This Cold Night 22:30 (USA) [post-punk, darkwave, coldwave, Gothic Rock, goth rock]				Escape With Romeo 22:30 (D) [Gothic Rock, darkwave, synthpop, new wave, Gothic]			Linea Aspera 22:40 (AUS/UK) [minimal synth, darkwave, minimal wave, cold wave, coldwave]	22:30
22:45														22:45
23:00	Silke Bischoff 23:00 (D) [darkwave, Gothic, synthpop, ebm, industrial]			Psyche 23:10 (CDN) [synthpop, darkwave, ebm, electronic, industrial]										23:00
23:15														23:15
23:30		Fiamme nello spettacolo del fuoco del crepuscolo - Heidenbühne 23:30												23:30
23:45														23:45
00:00														00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00	Public Image Limited 01:00 (UK) [post-punk, new wave, experimental, alternative, electronic]													01:00
01:15														01:15
01:30														01:30
01:45														01:45
02:00														02:00

Lunedì	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Haus Leipzig	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Täubchenthal	Felsenkeller	
Ore			Monkeypress 							Ore
10:30										10:30
10:45										10:45
11:00		Le porte aprono alle 11:00								11:00
11:15										11:15
11:30										11:30
11:45										11:45
12:00		Nachtwindheim- Brunnenbühne 12:00								12:00
12:15										12:15
12:30										12:30
12:45										12:45
13:00		Schwertspiel der Nordmänner- Brunnenbühne 13:00			Vielle 13:00 [plunderphonics, Trashwave]					13:00
13:15										13:15
13:30										13:30
13:45										13:45
14:00		Delva und Jungfrauenversteigeru ng- Brunnenbühne			Kinder-Gaukley 14:00					14:00
14:15		14:00 (D) und								14:15
14:30		Jungfrauenversteigerung-			Donner-Trummel 14:30					14:30
14:45		Ventus Infecto- Brunnenbühne 15:00								14:45
15:00										15:00
15:15										15:15
15:30		Vermaledeyt 15:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]			Kinder-Gaukeley 15:30					15:30
15:45										15:45
16:00	Le porte aprono alle 16:00	Schildwall-Kampf- Brunnenbühne 16:00						Le porte aprono alle 16:00	Le porte aprono alle 16:00	16:00
16:15										16:15
16:30			Le porte aprono alle 16:30		Vielle 16:30 [plunderphonics, Trashwave]			Lucifer Star Machine 16:30 (D) [punk rock, psychobilly, rock n roll, Punk N Roll, rock'n'roll]	Protokoll 19 16:30 (USA) [dark electro, ebm, upcoming album 2024]	16:30
16:45										16:45
17:00	Ost+Front 17:00 (D) [Industrial metal, neue deutsche härte, german, industrial, NDH]	Nachtwindheim- Brunnenbühne 17:00	A Cloud Of Ravens 17:00 (USA) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, 4, Cathedral 13]			Le porte aprono alle 17:00	Le porte aprono alle 17:00			17:00
17:15		Haggefugg 17:20 (D) [germany, medieval, folk metal, folk rock, medieval metal]								17:15
17:30					Fakir-Gaukeley 17:30	Cut Hands 17:30 (UK) [noise, industrial, tribal, experimental, afro noise]				17:30
17:45		Ventus Infecto - Brunnenbühne 18:00						Dark Ride 17:50 (USA) [post-punk, Italy, 80's, Gothic Rock, Italian wave]	Torul 17:50 (SLO) [synthpop, electro, Electroclash, electronic, slovenian]	17:45
18:00			Future Nobodies 18:20 (USA) [shoegaze, new wave, post-punk, dream pop, synthpop]							18:00
18:15										18:15
18:30	L'Ame Immortelle 18:30 (A) [Gothic Rock, Gothic, darkwave, female vocal]		Le porte aprono alle 18:30	Umzug aller Vaganten 18:30						18:30
18:45										18:45
19:00										19:00
19:15		Letzte Instanz 19:15 (D) [folk metal, german, Gothic, Gothic Metal]								19:15
19:30			The Exploding Boy 19:40 (S) [post-punk, indie, new wave, swedish, indie rock]	Deus Ex Lumina 19:30 (ARG/D) [darkwave, synthpop, argentina, german, female vocalists]				Zombina And The Skeletones 19:10 (UK) [horror punk, psychobilly, deathrock, punk, female vocalists]	Vomito Negro 19:10 (B) [ebm, industrial, Old school EBM, electronic, electro-industrial]	19:30
19:45	The 69 Eyes 19:55 (FIN) [Gothic Rock, finnish, Gothic Metal, Gothic]									19:45
20:00										20:00
20:15										20:15
20:30										20:30
20:45										20:45
21:00										21:00
21:15	Camouflage 21:20 (D) [synthpop, new wave, electronic, 80s, synth pop]		The Membranes 21:10 (UK) [post-punk, noise rock, punk, british]	Black Nail Cabaret 21:30 (H) [synthpop, darkwave, hungarian, electronic]			Sturle Dagsland 21:15 (N) [experimental, norwegian, Avant-Garde, freak folk]			21:15
21:30										21:30
21:45										21:45
22:00										22:00
22:15										22:15
22:30										22:30
22:45	New Model Army 22:45 (UK) [post-punk, rock, alternative, punk]									22:45
23:00										23:00
23:15										23:15
23:30										23:30
23:45										23:45

Indirizzi 32. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno)	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Tram)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Alte Likörfabrik Horn Prellerstraße 54 a (Hinterhaus) <u>Chausseehaus</u> , <u>Georg-Schumann</u> - <u>Lützowstr.</u> , <u>Springerstraße</u> , <u>Fritz-Seeger</u> - <u>Str.</u> 10, 11, 12(Tram)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tram)690(Autobus)N7(Autobus notturno)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Antikenmuseum der Universität Leipzig Nikolaikirchhof 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)
Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Tram)	Ballsaal Leipzig Helenenstraße 14 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)108, N9(Autobus)	Bibliothek Plagwitz Zschochersche Str. 14 <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Tram)75, N1, N60(Autobus)	Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann</u> - <u>Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Tram)	Clara-Zetkin-Park Anton-Bruckner-Allee, 04107 Leipzig <u>Tram</u> : 1, 2 <u>Fermate</u> : <u>Klingerweg</u>	Dark Flower Hainstraße 12, 04109 Leipzig – <u>Fermate</u> : <u>Innenstadt</u>	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tram)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Autobus notturno)
Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> 2, 15, 16(Tram)74(Autobus)	Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Tram) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Tram)	Dr. Faustus - die Gothic-Bar Strohsackpassage, Eingang Ritterstraße 7 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Feinkost Karl-Liebkecht-Straße 36 <u>Südplatz</u> 10, 11, 16, N10(Tram)N9(Autobus notturno)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tram)74(Autobus)N1, N60(Autobus notturno)	Galerie KK5 Käthe-Kollwitz-Str. 5 <u>Gottschedstraße</u> 1, 14(Tram)	Gewandhaus Augustusplatz 8 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno)
Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tram)690(Autobus)N17(Autobus notturno)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Reichsstraße</u> 89(Autobus)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Tram)	Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Tram) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Tram)	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno)108(Autobus)	Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)72, 73, 89(Autobus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)	Hofgalerie Gestus Bornaische Straße 158 <u>Friederikenstraße</u> 11(Tram)
Kabarett-Theater Sanftwut Mädlerpassage (Grimmaische Straße 2-4) <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tram)89, N3(Autobus)	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram) <u>Roßplatz</u> 412(Autobus)N9(Autobus notturno)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Tram - Autobus)	Krystallpalast Variété Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Kunst liebt Mut - Galerie Könnerritzstraße 24 <u>Holbeinstraße</u> 1, 32(Tram)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)
Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Reichsstraße</u> 89(Autobus)	Musikalische Komödie Dreilindenstraße 30 <u>Angerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Tram)74, 130, 131(Autobus)N1, N2, N3(Autobus notturno)	Naturkundemuseum Lortzringstraße 3 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, N10, N17(Tram)89(Autobus)	Naumann's Tanzlokal Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tram)74(Autobus)N1, N60(Autobus notturno)	NAUMANNs im Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Tram</u> : 3, 14, 74, N1, N2 <u>Fermate</u> : <u>Felsenkeller</u>	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno)	Parkschloß - Ballsaal Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno) <u>S-Bahnhof Markkleeberg</u> <u>Nord</u> 108(Autobus)
Parkschloß - Barocksaal Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno) <u>S-Bahnhof Markkleeberg</u> <u>Nord</u> 108(Autobus)	Parkschloss Markkleeberg Im Dölitzer Holz 20, 04279 Leipzig <u>Tram</u> : 11 <u>Fermate</u> : <u>fahre zur Agra und laufe rüber Nord</u>	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tram) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Paul-Gerhardt-Kirche Selneckerstraße 5 <u>Connewitzer Kreuz</u> 9, 10, 11, 16, N10(Tram)70, 90, N9(Autobus)	Paulinum Neues Augusteum <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno)	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Tram) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Tram)60(Autobus)	Promenaden Hauptbahnhof Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)72, 73, 89(Autobus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)
Sächsisches Apothekenmuseum Thomaskirchhof 12 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tram)89, N3(Autobus)	Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebkecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Tram)	Städtisches Kaufhaus Innenstadt - Universitätsstraße 16 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Tram)79, 690(Autobus)	Tanzcafé Ilse Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Tram)70, 89, 107(Autobus)	Täubchenthal Wachsmuthstraße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Tram) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Tram)N1, N60(Autobus notturno) <u>Naumburger Straße</u> 60(Autobus)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Tram)89(Autobus)
Universitätsbibliothek Albertina Beethovenstraße 6 <u>Neues Rathaus</u> 2, 8, 9, 11, 14, 16(Tram)89, N3(Autobus)	Völkerschlachtdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachtdenkmal</u> 15(Tram) <u>An der Tabaksmühle</u> 70(Autobus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Autobus)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tram)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tram)	Wassermühle Dölitz Vollhardtstraße 16 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)108(Autobus)N9(Auto bus notturno)	Powered by monkeypress.de monkeypress.de - Recensioni di concerti, interviste, recensioni e foto –	Tutti gli indirizzi sono cliccabili!! (Google Maps)

Le sedi del WGT per il 32. Wave Gotik Treffen



La distanza e i tempi sono stati calcolati per il percorso automobilistico più veloce. Grazie Google!

Monkeypress 	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Dark Flower	D: Felsenkeller	E: Haus Leipzig	F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Peterskirche	J: Stadtbad	K: Südfriedhof	L: Tanzcafé Ilse Erika	M: Täubenthal	N: Volkspalast Kuppelhalle
A: agra		13 minuti 9,4 km	15 minuti 9,9 km	17 minuti 10,9 km	16 minuti 10,4 km	4 minuti 1,6 km	15 minuti 9,8 km	4 minuti 1,5 km	13 minuti 9,0 km	20 minuti 11,9 km	11 minuti 5,2 km	8 minuti 3,9 km	17 minuti 10,1 km	11 minuti 5,1 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 minuti 9,3 km		6 minuti 2,3 km	4 minuti 1,4 km	5 minuti 1,4 km	11 minuti 7,3 km	6 minuti 2,1 km	11 minuti 7,1 km	5 minuti 1,7 km	11 minuti 3,6 km	14 minuti 5,8 km	10 minuti 3,9 km	7 minuti 2,5 km	13 minuti 5,1 km
C: Dark Flower	15 minuti 9,9 km	6 minuti 2,1 km		9 minuti 3,0 km	4 minuti 1,0 km	13 minuti 7,8 km	5 minuti 1,5 km	14 minuti 7,6 km	5 minuti 1,5 km	7 minuti 2,4 km	15 minuti 5,2 km	12 minuti 4,2 km	13 minuti 4,2 km	14 minuti 4,6 km
D: Felsenkeller	15 minuti 10,9 km	5 minuti 1,4 km	11 minuti 3,2 km		8 minuti 2,4 km	14 minuti 8,8 km	11 minuti 3,6 km	14 minuti 8,6 km	10 minuti 3,1 km	14 minuti 4,6 km	16 minuti 7,8 km	13 minuti 6,0 km	4 minuti 1,2 km	16 minuti 7,2 km
E: Haus Leipzig	16 minuti 10,3 km	4 minuti 1,4 km	5 minuti 1,4 km	7 minuti 2,3 km		14 minuti 8,3 km	6 minuti 1,9 km	14 minuti 8,0 km	6 minuti 1,8 km	9 minuti 2,8 km	16 minuti 5,6 km	13 minuti 4,5 km	10 minuti 3,5 km	15 minuti 5,0 km
F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	4 minuti 1,3 km	12 minuti 7,3 km	14 minuti 7,8 km	16 minuti 8,8 km	14 minuti 8,3 km		13 minuti 7,6 km	2 minuti 0,4 km	11 minuti 6,8 km	19 minuti 9,8 km	10 minuti 4,4 km	7 minuti 3,1 km	16 minuti 8,0 km	10 minuti 4,3 km
G: Moritzbastei	15 minuti 10,2 km	5 minuti 1,9 km	4 minuti 1,4 km	9 minuti 3,4 km	5 minuti 1,8 km	14 minuti 8,1 km		14 minuti 7,9 km	3 minuti 0,9 km	9 minuti 3,4 km	11 minuti 4,2 km	10 minuti 3,3 km	13 minuti 4,6 km	10 minuti 3,5 km
H: Parkschloss Markkleeberg	5 minuti 1,5 km	11 minuti 7,1 km	13 minuti 7,6 km	15 minuti 8,6 km	14 minuti 8,0 km	2 minuti 0,4 km	13 minuti 7,4 km		11 minuti 6,6 km	18 minuti 9,6 km	11 minuti 5,0 km	6 minuti 3,6 km	15 minuti 7,8 km	11 minuti 4,9 km
I: Peterskirche	12 minuti 8,9 km	6 minuti 1,7 km	5 minuti 1,5 km	9 minuti 3,1 km	6 minuti 1,9 km	11 minuti 6,9 km	4 minuti 1,0 km	11 minuti 6,6 km		10 minuti 3,5 km	10 minuti 4,3 km	8 minuti 2,7 km	13 minuti 4,2 km	9 minuti 3,7 km
J: Stadtbad	19 minuti 11,4 km	9 minuti 3,2 km	6 minuti 2,2 km	12 minuti 4,1 km	6 minuti 2,1 km	17 minuti 9,4 km	7 minuti 2,3 km	17 minuti 9,1 km	9 minuti 3,0 km		17 minuti 6,3 km	15 minuti 5,7 km	15 minuti 5,3 km	16 minuti 5,7 km
K: Südfriedhof	13 minuti 5,5 km	15 minuti 6,0 km	15 minuti 5,4 km	19 minuti 7,4 km	16 minuti 5,8 km	12 minuti 4,7 km	13 minuti 4,4 km	13 minuti 5,3 km	11 minuti 4,0 km	20 minuti 7,4 km		7 minuti 2,8 km	19 minuti 7,4 km	4 minuti 1,3 km
L: Tanzcafé Ilse Erika	9 minuti 4,0 km	11 minuti 3,9 km	12 minuti 4,2 km	15 minuti 5,3 km	13 minuti 4,5 km	8 minuti 3,2 km	9 minuti 3,2 km	8 minuti 4,2 km	9 minuti 2,7 km	17 minuti 6,2 km	6 minuti 2,5 km		16 minuti 5,1 km	5 minuti 2,1 km
M: Täubenthal	15 minuti 10,2 km	8 minuti 2,6 km	13 minuti 4,4 km	4 minuti 1,2 km	11 minuti 3,6 km	13 minuti 8,1 km	14 minuti 4,8 km	13 minuti 7,9 km	12 minuti 4,6 km	17 minuti 5,8 km	16 minuti 7,1 km	12 minuti 5,2 km		15 minuti 6,5 km
N: Volkspalast Kuppelhalle	12 minuti 5,1 km	14 minuti 5,1 km	13 minuti 4,3 km	17 minuti 6,5 km	14 minuti 4,7 km	11 minuti 4,3 km	10 minuti 3,3 km	12 minuti 6,9 km	9 minuti 2,9 km	18 minuti 6,3 km	3 minuti 1,0 km	6 minuti 2,4 km	17 minuti 6,5 km	

[illegible]

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

+++ Giovedì +++ Gi	+++ Parti +++ Parti
--------------------	---

Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + +

11.00 Uhr - 16.00 Uhr

Galleria KK5 (Galerie KK5) 13.00 Uhr – 19.00 Uhr

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 11.00 - 12.00

Visita guidata ai Musei di Etnologia e Arti Applicate: "La Ricerca della Bellezza: Prospettive da tutto il Mondo"

Unisciti a noi in un tour del Museo di Arti Applicate e del Museo di Etnologia. Mostra la diversità e la ricerca universale della bellezza che da sempre unisce l'umanità. Questo affascinante tour museale mette in evidenza gli ideali di bellezza, spesso irraggiungibili, che prevalgono nel mondo occidentale e li contrappone ad altre idee di bellezza. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria dalle 13:00 alle 14:00 // Visita guidata: "Mettere in scena il male"

Immergiti nell'affascinante mondo della messa in scena del male in diversi contesti culturali! Il percorso affronta i complessi temi della morale, del potere e degli abissi umani. Sperimenta mostre selezionate che raffigurano il "male" nelle sue più diverse sfaccettature. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria ore 15.00 – 16.00 // Visita guidata: "Morte, morire e transizioni nel mondo"

Questo speciale tour museale mira a esplorare alcuni dei rituali e delle tradizioni che diverse culture hanno sviluppato nell'affrontare la morte. Sperimenta mostre selezionate che riflettono la diversità delle esperienze umane di fronte alla morte, accompagna un tour variegato delle transizioni. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria 16.00 – 18.00 // Film: "Sciamanesimo - La Sesta Generazione"

Il documentario di Jasmin Bojahr offre approfondimenti unici e contemporanei sul culto degli antenati, sul culto della natura e sull'arte della guarigione nello sciamanesimo mongolo. I legami tradizionali con l'ambiente, gli animali, le piante e gli spiriti sono ancora vivi oggi. Gli sciamani fungono da ponte tra passato e presente, combinando i ruoli di autorità spirituale, guaritore e consigliere. Il film affronta la guarigione sciamanica e il profondo legame degli sciamani mongoli con la natura e gli antenati in modo multistrato. (max. 140 persone)

Punto d'incontro: Foyer della biglietteria

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

nerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Musei e mostre + + + + + Mi	Haus Böttchergäßchen / Museo di Storia della Città (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Ai visitatori della mostra Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito: "Tra partenza e insediamento - Gli anni '90 a Lipsia" 14.00 - 15.00 e 15.30 - 16.30 Visita guidata: "Ritorno alle origini: la scena culturale indipendente di Lipsia negli anni '90" Gli anni '90 hanno portato nuova libertà nella scena culturale di Lipsia, che è stata sfruttata con energia e creatività. Sono nate molte associazioni, istituzioni ed eventi che ancora oggi sono formativi. Insieme ripercorriamo questo emozionante momento di partenza, compresi gli inizi del WGT. I tuoi ricordi sono i benvenuti!
	Hofgalerie Gestus (Hofgalerie Gestus) 14.00 Uhr – 20.00 Uhr Mostra: "Wave Gothic Time 1994–2007" con foto del fotografo Gerd Lehmann, Lipsia La mostra presenta migliaia di fotografie, alcune delle quali inedite, di persone e band della scena nera, la maggior parte delle quali sono state scattate al WGT. Sono esposti anche motivi del periodo dal 1969 in poi, quando Gerd Lehmann era un rispettato fotografo di moda e pubblicità nella DDR.
	Galleria Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 – 18.00 Uhr Mostra: "WGT in galleria" Opere di Lisa Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much e Manfred Behnisch
	Museo delle Belle Arti (Museum der bildenden Künste) 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alle seguenti mostre: Mostra permanente: Dal Rinascimento all'inizio del Modernismo // Mostre temporanee: Grafica in primo piano: Rosa Loy & Neo Rauch // Rosa Barba – "Colore fuori dallo spazio"
	Museo di Storia Naturale (Naturkundemuseum) 9.00 Uhr – 18.00 Uhr Ai visitatori della Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra permanente e: Mostra temporanea: "La casa con il ragno – Tassidermia" ore 9.00 – 14.00 // Mostra Tassidermia: "Un gufo delle nevi si risveglia a nuova vita" Scopri in prima persona come la tassidermista Louisa Bosse infonde nuova vita a un gufo delle nevi attraverso l'arte della tassidermia e ottieni informazioni esclusive sull'intero processo, dalla registrazione scientifica al design finale del campione. È affiancata da René Diebitz e Markus Ranft, che saranno lieti di rispondere a tutte le domande sui processi tradizionali di conservazione delle carcasse di animali, che combinano scienza, artigianato e arte. Ore 17.00 – 19.00 Inaugurazione mostra: "La casa con il ragno – Tassidermia" La nuova mostra mostra gli oggetti preferiti di 100 anni di lavoro museale nella "Casa con il ragno" e offre una panoramica interattiva delle sue collezioni e del lavoro nei vari reparti. Il direttore del museo, il Prof. Dr. Ronny Maik Leder, apre la mostra con un saluto e riferisce sul processo di sviluppo. Successivamente, ci sarà la rara opportunità di parlare con i tassidermisti zoologici e di ottenere informazioni su questo raro mestiere.
	Passeggiate Stazione Centrale (Promenaden Hauptbahnhof) 6.00 Uhr – 20.30 Uhr (täglich vom 3. – 10. Juni) Mostra: "Bestiario: Mostri e Creature – Tra Mito e Realtà" // Luogo: Sala d'Attesa Storica Sassone (accesso tramite piattaforma trasversale) Il focus di questa mostra è sugli animali fantastici e in via di estinzione: creature reali, estinte e immaginarie, nonché strane figure di mitologie e leggende metropolitane. I bestiari, poemi di animali molto diffusi nel Medioevo, univano la conoscenza scientifica ai racconti mitici. Questi non solo servivano a istruire, ma offrivano anche ispirazione e fascino per generazioni di lettori. La mostra ti porta in un mondo misterioso tra realtà e fantasia e mostra una collezione unica di creature: dalle bestie mitiche agli animali dimenticati alle creature mitiche delle tradizioni regionali. I visitatori hanno la possibilità di vincere a sorte una delle 140 opere dei 40 artisti provenienti da Messico, America Latina e Stati Uniti. Le stampe saranno consegnate in mostra il 10 giugno. Come piccolo regalo dalle passeggiate, c'è anche una maglietta appositamente disegnata per questa speciale mostra WGT - fino ad esaurimento scorte. Ore 16.00 Concerto: Jairo Calderón - cantante lirico messicano ore 18:00 // Concerto: Cempasúchil - Progetto messicano tra suoni elettronici e preispatici
Musica classica	Museo delle statuette in peltro nella portineria di Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Il Museo delle Figure in Peltro è uno dei più grandi musei del suo genere in Europa. Più di 100.000 figure di latta sono presentate su tre piani. Uno dei punti salienti è il diorama di circa 25 metri quadrati dei combattimenti del 18 ottobre 1813 sul campo di battaglia meridionale della Battaglia delle Nazioni vicino a Lipsia.
	Musical (Musikalische Komödie) 19.30 Uhr Musical: "Anatevka – Il violinista sul tetto" Dramma musicale in due atti Libretto di Joseph Stein Musica di Jerry Bock Testo di Sheldon Harnick Basato sui racconti di Sholem Aleichem, con l'esplicito permesso di Arnold Perl Tedesco di Rolf Merz e Gerhard Hagen Prodotto per il palcoscenico di New York da Harold Price Durata circa 3 1/4 ore Una pausa In questo musical cult, che ha debuttato a Broadway nel 1964 e ha vinto nove Tony Awards, scene di danza entusiasmanti e numeri di spettacoli su larga scala accompagnano i momenti di un padre i cui sogni e speranze sono profondamente toccanti. Ci sono 30 posti disponibili per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare!

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

Teatro e varietà	Teatro Cabaret Sanftwut (Kabarett-Theater Sanftwut) 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Spettacolo di magia: "Dark Magic Show: Séance" con Attila Karoly Puoi aspettarti uno spettacolo di magia oscuro e affascinante intorno allo spiritismo, all'evocazione degli spiriti e alla lettura della mente: non una vera e propria seduta spiritica, ma un'illusione piena di suspense e magia. Lo spettacolo ripercorre la storia dello spiritismo dal XIX secolo ai giorni nostri e mostra in modo impressionante l'apparente comunicazione con l'aldilà. Uno spirito viene chiamato e risponde. Si leggono le paure del pubblico, e alla fine il pubblico riesce persino a decifrare i pensieri di un serial killer. Uno spettacolo pieno di pelle d'oca, magia nera e illusione psicologica: misterioso, divertente e indimenticabile. Attila Karoly è un mago, mentalista, occultista e "freak show". ore 17.00 (ingresso ore 16.30, durata 1 ora) Spettacolo di magia: "The Black Freak Show" con Attila Karoly" Godetevi uno straordinario spettacolo di magia nello stile dei classici "freak show". L'attenzione si concentra su esibizioni straordinarie che presentano in modo impressionante abilità fisiche e illusioni speciali. L'artista mostra trucchi apparentemente impossibili – ispirati ad antiche fiere e tradizioni fachirurgiche – e gioca con l'insensibilità al dolore e l'illusione ottica. Vengono utilizzati anche elementi di fuoco e oggetti di scena sorprendenti. Uno spettacolo pieno di stupore, suspense e momenti insoliti, non per i deboli di cuore, ma che sarà sicuramente affascinante. Attila Karoly è un mago, mentalista, occultista e "freak show".
	Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Variété) 20.00 Uhr "Il mondo di Otto Dix" – Variété in immagini Otto Dix, visionario dell'arte tedesca, ha fatto la storia con le sue opere inconfondibili: i suoi dipinti sono tra i più imponenti e provocatori del XX secolo. Ora i suoi motivi e le sue figure iconiche prendono vita: scene della grande città o l'affascinante ritratto della ballerina Anita Berber trascinano il pubblico direttamente nel cosmo pulsante degli anni '20. Fedele alla sua massima "Devo vedere tutto", un caleidoscopio inebriante di arte, vita e zeitgeist si dipana davanti agli occhi del pubblico. Artisti: Leo Garbo (Germania) - hula hoop, danza, acrobazie aereeJulia Katharina Wutte (Austria) - danza, contorsione, acrobazie aereeNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Paesi Bassi e USA) - balestra, frustaMonsieur Chapeau (Germania) - Rola-RolaSamaki (Italia) - danza, giocoleriaThomas Staath (Francia) - albero cinese, giocoleria con ilcerchioStine Fischer (Germania) - voce e hostess,band dal vivo "Roter Salon" Ci sono solo pochi posti rimasti per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare.
	Parkschloß (terrazza) (Parkschloß (Terrasse)) 17.00 Uhr "Faust" – commedia basata sulla tragedia di Johann Wolfgang von Goethe Il poliedrico Faust sta attraversando una profonda crisi di significato. Tra la sete di conoscenza e la gioia di vivere, cerca e prova disperatamente, spera e alla fine diventa suscettibile alle forze seduttive. Certo, non c'è bisogno di chiederglielo a lungo: l'ebbrezza, l'eterno femminile e la magia strappano le maniglie dalle loro mani per catturare un'anima errante per se stessi. Con quanta fermezza ci si può sforzare? Che cos'è l'idea sbagliata, che cos'è la visione? E chi diavolo è questo Dottor Faust? Marleen Müller, Brian Völkner e Tobias Schaaf di TheaterPACK raccolgono la sfida di realizzare questo gigantesco lavoro in modo giocoso. Regia: Frank Schletter
	Agra Hall 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr Conferenza: Mark Benecke "Serial Murder & Cannibalism" Il biologo criminale Mark Benecke racconta i cannibali moderni e le loro motivazioni per mangiare gli altri. La cosa strana è che di solito il tutto è involontario, ma non sempre. Fa luce su casi spettacolari, chat anormali e scoperte sorprendenti dagli obitori. -seguito da sessione di autografi-
Lecture	Monolocali nell'Alte Likörfabrik Horn (Ateliers in der Alten Likörfabrik Horn) 17.00 Uhr Lettura: // Patrick Becker "La scultura di metallo" L'"AI Storytelling Art Project" si riferisce direttamente alla mostra dell'artista Martin von Lossa: i suoi dipinti e le sue sculture sono stati trasformati da Patrick Becker con il supporto di un'intelligenza artificiale in una storia nello stile di H.P. Lovecraft. L'autore legge se stesso. (Posizione: 1° piano)
	Biblioteca Plagwitz (sala eventi) (Bibliothek Plagwitz (Veranstaltungsraum)) 19.30 Uhr Lettura: // Sarah Benz / Katrin Trommler - "Storie di bare" Come vogliamo dire addio? Quando muore una persona importante per noi, spesso non siamo preparati ad affrontarla. È certo che tutti noi perderemo persone care nel corso della nostra vita. Ma è possibile prepararsi alla morte? Sarah Benz e Katrin Trommler dicono: Sì, si può! Le due donne sono le creatrici del noto canale YouTube "Coffin Stories – Short Films That Explain What You Can Do and Design When Death Enters Life". Katrin ha perso molte persone importanti nella sua vita, tra cui i suoi genitori, suo fratello e sua figlia. Sarah è un'impresa di pompe funebri, consulente per il lutto e cappellano d'emergenza. Nel suo libro, affronta tutte le questioni importanti sulla morte e sul dire addio.
	Casa di Budde (Budde-Haus) 18.00 Uhr Conferenza e discussione: // Patricia Liebeskind "Tenerezza, intimità e sessualità nei momenti di lutto" Patricia Liebeskind è una sessuologa clinica iSi, consulente volontaria per la morte e il lutto e relatrice nel campo della sessualità nell'ambito delle cure palliative e del lavoro sul lutto. In questa dignitosa conferenza, affronta il tema della sessualità all'interno del lutto. Contenuti come: Quando inizia effettivamente il dolore? In che modo le persone soffrono? Quali cambiamenti possono verificarsi nell'ambito della sessualità? Quali bisogni possono esserci? Quali sono gli effetti sulle dinamiche relazionali? Sono incluse anche la formazione e l'identificazione delle opzioni di consulenza e dei punti di contatto. Una conferenza che, nonostante la gravità dell'argomento, vuole trasmettere uno stato d'animo positivo e raggi di speranza.

Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì + + + Venerdì

Casa dei libri (Caffè della letteratura) (Haus des Buches (Literaturcafe)) 17.00 Uhr

Andreas Mang si è laureato in fisica, lavora nel settore privato con i computer ed è attivo privatamente nella Society for Scientific Symbol Research. È anche autore del libro "Paganesimo illuminato - Filosofie, concetti, idee" (2012).

Relatore: Prof. Dr. Eric Steinhauer

Un libro per romantici, sognatori fuori moda, anche per genitori e per chi vuole diventarlo. Nel romanzo fiabesco di Frank R., un padre malato viene spronato dal suo bambino fantasioso a rintracciare l'erba molibdeno, una pianta magica salvavita. Inizia un'avventurosa ricerca, e purtroppo c'è anche un inseguitore! Non si può escludere con certezza che l'erba molibdeno si trovi in un angolo segreto del museo della farmacia.

Il bar nel centro della città sarà aperto durante il WGT dalle ore 14.00 di giovedì 5 giugno 2025 alle ore 16.00 di martedì 10 giugno 2025. Offre spazio per circa 50 ospiti.

Davanti a caffè e pasticcini, vengono mostrate vecchie tecniche di lavorazione a maglia e si scambiano esperienze, anche se non si tratta certo solo di lavorare a maglia. Questo evento è una buona occasione per parlare con gli altri partecipanti della Wave-Gotik-Treffen. Come sempre, la lana e i ferri da maglia sono disponibili in quantità sufficienti. È richiesta solo una piccola donazione per il materiale.

Venerdì ++ Venerdì ++ Venerdì ++ Venerdì ++ Venerdì ++ Venerdì ++

+++ Ulteriore +++ Ulteriore +++ Ulteriore +++ Ulteriore +++

Grande ballo di corte di Sua Maestà Reale Polacca ed Elettorale Sassone Federico Augusto I, detto il Forte, oltre a teatro e serata musicale 14:00.
Sua Maestà e il suo entourage si degnano di mostrarsi ai suoi sudditi durante un maestoso viaggio di piacere dalla portineria di Dölitz al castello del parco. 15.00
- 16.30 e 19.00 - 20.30 e 21.15 - 22.45
(il programma si ripete in ciascuno di questi blocchi di tempo)
Grande ricevimento di Sua Maestà al palazzo estivo nella parte orientale di Herfurth's Park, seguito da un ritiro di scherma, corso di ventagli, istruzione della
maestra di ballo e ballo di corte sassone elettorale con musicisti da camera
Le persone inclini imparano l'inchino di corte prescritto, vengono rapiti alla corte del Re Sole di Francia e praticano l'arte della scherma con la spada. La contessa von
Cossel rivela alle dame i segreti della misteriosa lingua del ventaglio e chiacchiera dalla scatola da cucito delle indiscrezioni della corte sassone e delle feste e dei giochi
opulenti. Come punto culminante, il grande ballo si tiene nella sala barocca, dove suona l'orchestra di corte e gli ospiti possono imparare figure storiche della danza
sotto la supervisione del maestro di ballo. Uno spettacolo di e con Barokkokko. Ore 17.00
"Faust" – commedia basata sulla tragedia di Johann Wolfgang von Goethe
Il poliedrico Faust sta attraversando una profonda crisi di significato. Tra la sete di conoscenza e la gioia di vivere, cerca e prova disperatamente, spera e alla fine
diventa suscettibile alle forze seduttive. Certo, non c'è bisogno di chiederglielo a lungo: l'ebbrezza, l'eterno femminile e la magia strappano le maniglie dalle loro mani
per catturare un'anima errante per se stessi. Con quanta fermezza ci si può sforzare?
Che cos'è l'idea sbagliata, che cos'è la visione? E chi diavolo è questo Dottor Faust?
Marleen Müller, Brian Völkner e Tobias Schaaf di TheaterPACK raccolgono la sfida di realizzare questo gigantesco lavoro in modo giocoso. Regia: Frank Schletter ore
23.00
Serata musicale: Noelia Sarris Pianoforte gotico
Noelia Sarris è una pianista, compositrice e cantante argentina. Le loro composizioni sono fortemente influenzate dalla musica gotica e combinano diversi stili
musicali, come il post-romantico e l'impressionistico. Combina il suo virtuosismo al pianoforte con l'uso della sua voce e gli effetti sonori del pedale dell'organo.
Mezzanotte
Rituale di apertura della Danza Romantica Oscura
Braccia serpeggianti, fianchi tremanti e femminilità sensuale: i ballerini della tribù Thoolas e dell'Ensemble Lina risuonano nella Dark Romantic Dance of the Wave-
Gotik-Treffen 2025 a suoni mistico-orientali. Le ragazze di Lipsia si esibiranno in una performance di "Tribal Fusion" e danze fantasy orientali, appositamente
coreografate per il WGT.
A seguire fino alle ore 4.30 // Serata danzante romantica con i DJ Remo Sorge & Passing Mask (Kreuzmühle)

Concerti, conferenze, letture: "Schwarze Schille" ore 13.30 // Concerto: STIMMGEWALT
"Dark A Cappella" – Musica oscura senza strumenti. Con 13 cantanti, la band crea mondi sonori inesplorati e offre un'esperienza di ascolto indimenticabile di canzoni famose e nuove. Ore 14.15
Lettura: CHRISTIAN VON ASTER
Il veterano della scena legge. Che cosa? Non lo sappiamo ancora. Lasciatevi sorprendere! Ore 15.15
Concerto: DUE PAROLE IN GIAPPONESE
Progetto elettronico con influenze dalla dark wave, lo-fi, post-rock e elettronica cinematografica e la penna di Nico Steckelberg (Elane) Ore 16:00
Lettura: DAVID GRAY "I SETTE BLAGEN"
L'amore incontra il libro dell'orrore – storie spaventose per grandi e piccini, senza incubi ore 17.15
Concerto: GLI HALO TREES
Indie rock dark berlinese tra malinconia e melodia – veicolato da baritono, violino e atmosfera Ore 18.30
Lezione: DOTT.SSA JULIANE MEYER – "JACK LO SQUARTATORE"
Tra letteratura e psicologia forense – Approfondimenti sul lavoro con i criminali malati di mente 20:00
Concerto: SCHOCK
Rock alternativo con una vendetta – la potente band intorno al frontman Michael Schock Ore 21.15
Conferenza: DAVID GRAY & EVA HANSON – "SEX-MAGIC"
Sex Magic – ricette occulte tra erotismo, rituale e cultura, presentate con una strizzatina d'occhio

Serata inaugurale della "80s80s Gallery": arte, sound oscuro e drink con un tocco di scena
La partecipazione è possibile solo tramite un concorso, al quale è possibile partecipare fino al 5 giugno 2025: www.80s80s.de/aktion/wgt-opening-night
80s80s WGT- Radio è la radio ufficiale del festival per il Wave-Gotik-Treffen 2025.
Il centro delle attività della stazione presso il WGT è la "Galleria degli anni '80s80'" appositamente allestita nella Städtische Kaufhaus Leipzig. Lo spazio multifunzionale combina uno studio radiofonico mobile con una mostra dell'artista di Dresda La Suza, le cui opere affrontano visivamente l'estetica e l'attitudine della scena.
Alla festa di apertura di oggi, gli ospiti potranno assistere a un "live painting" de La Suza in un ambiente esclusivo e a una serata di concerto con i Remode, la nota tribute band dei Depeche Mode.

Assistenza all'infanzia nel quartiere fieristico di agra
Età minima: 3 anni | Il tempo di cura è limitato a un massimo di 3 ore consecutive nell'interesse dei vostri bambini. Il rinfresco con bevande sarà fornito all'asilo!
La fornitura di cibo non può essere fornita dall'asilo. Sono disponibili servizi igienici per i bambini.

Picnic vittoriano (Viktorianisches Picknick) Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee 15.00 Uhr

Chiunque voglia partecipare è pregato di portare un cestino da picnic con cibo e bevande, una coperta e stoviglie e posate.
Dress code: vittoriano, neoromantico, "steampunk", barocco, rococò, biedermeier, XVIII secolo
Vi chiediamo di smaltire i vostri rifiuti negli appositi contenitori al momento dell'uscita dal parco. Ore 14.00 – 17.00
Gelato nero al picnic vittoriano
Quest'anno, gli anni '80 '80 offriranno ancora una volta un modo elegante per rinfrescarsi e distribuire un delizioso gelato nero, gratuito per tutti.

I commercianti internazionali offrono prodotti di ogni tipo, adatti a tutti i gusti e a tutte le tasche. Inoltre, lo stand ufficiale del WGT è disponibile qui. Il suo assortimento comprende articoli devozionali attuali come il libro del programma, magliette, asciugamani da bagno e simili.

Set speciale di DJ Warhol (Silverfactory Dresden) e DJ Bastard (Le Batardeau Noir Dresden / B-Plan Chemnitz)

DJ Rhys Fulber (Frontline Assembly/Conjure One) // DJ Bruno Kramm (Das Ich/Danse Macabre)

Honey (Welle Erdball) // DJ Magnus ore 20.00 – Fine apertura // "Paratronix Dark-Rave-Night"
 Pista da ballo 1: // Fabbrica 4 (Fuchsbad Chemnitz)
 Ghoul (paradosso. Ludwigshafen) // Kyle Kane (Amburgo/ LGT)
 Nuclear Pain (Partito di Transizione di Berlino) // Paratronix (paradosso. Ludwigsburg / LGT)
 Pista da ballo 2: // Degro (Super nero Mannheim)
 Boris May (Klangstabil) // DJ Porno (Re.Mind & Unterschicht)

"FETISHBALL – Oscuro e bizzarro" // Sala da ballo:
DJ Ingmarson (Kätz, Obscurite' Rave) // DJ Kingpin (Dark Society Berlin/Leipzig)
Bagno: // DJ Ari (KitKat Berlino)
Djane Audrey Rose (Berlino/Kreuzmühle) // Showbar:
"Il meglio radioattivo degli anni '80 e gli spettacoli fetish"

Ratstonne: DJ Mike K. (EOD - Empire of Darkness / Matrix Bochum) Ore 22.00 – fine apertura
 Oberkeller: 30 anni tra luce e buio – un viaggio audiovisivo con M:A:M & M:A:D ore 24.00 – fine apertura
 Contenitore dell'evento: DJ Fischì (Nuke Club Berlin) e DJ Veit (Dämonenball Berlin)

<strong style="text-shadow:0 0 3px rosso, 0 0 20px verde, 0 0 40px bianco, 0 0 80px rosso;">"When We Were Young" – La festa ufficiale "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" del WGT 100% Gothrock, Postpunk, Deathrock e altro ancora...

DJ: Ben (Mondlicht, Londra / Regno Unito), MadLyn (WWWY, Vanity Noire / D), Paul Cuska (Kiss the Blade, Strobelight Records / AT), Zkarface (Real Under Bar, Euthanacia Fest 4 / MX)

Rituale di apertura della Danza Romantica Oscura con i ballerini della Tribù Thoolas e dell'Ensemble Lina
Braccia serpeggianti, fianchi tremanti e femminilità sensuale: i ballerini della tribù Thoolas e dell'Ensemble Lina risuonano nella Dark Romantic Dance of the Wave-Gotik-Treffen 2025 a suoni mistico-orientali. Le ragazze di Lipsia si esibiranno in una performance di "Tribal Fusion" e danze fantasy orientali, appositamente coreografate per il WGT.
A seguire una serata danzante romantica con i DJ Remo Sorge e Passing Mask (Kreuzmühle) fino alle 4.30 del mattino.

Dance Floor 1: // Nine Inch Nails Party (NIN, Industrial Rock, "Ultra-heavy Beats")
DJ PuPpe (Villa, Riscaldamento EBM, FT, Bunker/Dresda) // DJ dRiLL (Danza del Terrore, dRiLL, WGT-Leipzig, Common Roots)
Pista da ballo 2: // "HYPNOTIC TANGO" (Italo-Disco, "Hi-NRG", Synth Wave)
DJs Dans Danza (Ipnotico), MR. URNS (Tragedy Remains, Vienna), Uzhmar (Bunkdersyndikat)

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

Pellicole	Museo Grassi degli Strumenti Musicali (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 11.00 - 12.45 Uhr Film muto e organo cinematografico: "Il fantasma dell'opera" // USA 1925/29, circa 90 min., Regia: Rupert Julian, Lon Chaney, Edward Sedgwick tratto dal romanzo di Gaston Leroux, con Lon Chaney, Mary Philbin, Morman Kerry, Gibson Gowland, Snitz Edwards Stampa su pellicola 16mm Sotto la magnifica Opéra di Parigi si trova un labirinto di inquietanti catacombe, in cui dimora un fantasma, che di tanto in tanto devasta l'opera stessa. Ama e desidera la cantante Carlotta. Attraverso ricatti e omicidi mirati, la direzione convince la direzione a lasciare che Carlotta canti i ruoli principali. Alla fine, il fantasma rapisce Carlotta e il suo amante Raoul intraprende l'inseguimento negli inferi e passa da una trappola sadica all'altra. Lon Chaney brilla in una delle sue interpretazioni più impressionanti in una delle maschere più straordinarie della storia del cinema, il che rende questo primo film horror una pietra miliare nell'arte del cinema muto. Il musicista del cinema muto Richard Siedhoff accompagna il classico dal vivo sullo storico organo cinematografico Welte. Luogo: Ampia aula magna del Grassi / Si prega di registrarsi in anticipo presso la biglietteria dei Musei Grassi
	Museo Etnologico Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 16.00 – 18.00 Uhr Documentario: "Sciamanesimo - La Sesta Generazione" Il documentario di Jasmin Bojahr offre approfondimenti unici e contemporanei sul culto degli antenati, sul culto della natura e sull'arte della guarigione nello sciamanesimo mongolo. I legami tradizionali con l'ambiente, gli animali, le piante e gli spiriti sono ancora vivi oggi. Gli sciamani fungono da ponte tra passato e presente, combinando i ruoli di autorità spirituale, guaritore e consigliere. Il film affronta la guarigione sciamanica e il profondo legame degli sciamani mongoli con la natura e gli antenati in modo multistrato. (max. 140 persone)
+++ Chiese e cimiteri +++	Vecchio cimitero di San Giovanni (Alter Johannisfriedhof) 15.00–16.00 Uhr sowie 16.30-17.30 Uhr Visita guidata: Tombe, tombe e storie Un cimitero per passeggiare, un parco pieno di lapidi: l'Antico Cimitero di San Giovanni a Lipsia è entrambe le cose. Molti personaggi famosi sono associati a lui. La visita guidata segue le orme di Johann Sebastian Bach, i genitori di Richard Wagner, amante di Goethe e fondatore del movimento degli orti. Punto di ritrovo: 2° cortile dei vicini musei Grassi, passaggio al Cimitero di San Giovanni.
	Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 18.00 – 19.30 Uhr (Einlaß 17.30 Uhr) sowie 21.00 – 22.30 Uhr (Einlaß 20.30 Uhr) Concerto: "STARLIGHTS LIVE - Il Grande Spettacolo dell'Organo della Chiesa" Nico Wieditz (And One; Condition One) è un ribelle della musica sacra che combina diversi generi musicali all'organo in modo sorprendente: dal pop e rock alla musica classica e alle più grandi colonne sonore di film e musical, accompagnati da arguta moderazione. Dopo le stimolanti esibizioni degli ultimi due anni, vi aspetta un altro speciale WGT con versioni insolite di grandi melodie, tra cui The KLF, The Cure, Faithless, The Prodigy, Depeche Mode, Marianne Rosenberg, ma anche classici del cinema e "evergreen" del rock e del pop e soprattutto tanto divertimento.
	Chiesa di Paul Gerhardt (Paul-Gerhardt-Kirche) 19.00 Uhr 33° Festival di Musica del Medioevo e del Rinascimento Concerto con solisti vocali e strumentali della Capella Fidicina Leipzig, direttore: Martin Krumbiegel Noel Bauldeweyn (c. 1480 – c. 1540): Missa "Da pacem Domine" e opere di Guillaume Dufay, Heinrich Finck, Martin Lutero, Caspar Othmayr e Hans Leo Hassler, tra gli altri
	Cimitero Sud (Südfriedhof) 16.00 – 17.00 Uhr Visita e conferenza: "Susurri al cimitero" con la Vedova Nera // Punto d'incontro: piazzale della Feierhalle "Delle primavere dell'equilibrio e della birra di consolazione" Il "Susurro del Cimitero" con la Vedova Nera ti invita a tornare al Cimitero Sud per ascoltare usanze antiche, bizzarre e toccanti. L'affascinante signora del 1898 racconta ciò che è stato fatto nei secoli precedenti per rendere più facile morire. In questo modo, imparerai cosa hanno a che fare le tegole che rovesciano, spostano i mobili e lasciano cadere i vestiti con la morte. Che aspetto aveva un funerale all'epoca? Che cos'è la cosiddetta birra di consolazione e perché il banchetto funebre è stato vietato?
	Museo Egizio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 14.00 (2 visite guidate in parallelo) Visita guidata: "La vita in questo mondo e nell'aldilà" Nell'antico Egitto, le persone hanno affrontato intensamente la morte durante la loro vita e si preparavano per la vita dopo la morte. Il tour offre una panoramica di come era immaginata questa vita nell'aldilà, quali preparativi dovevano essere fatti e come veniva affrontata la mortalità nell'antico Egitto. (con il Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé) Ore 15.30 // Visita guidata in inglese: "Vita e morte nell'antico Egitto" (Visita guidata in lingua inglese con Jaqueline Stock)
	Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr Mostra con opere di Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läßig, Lukas Becker e Marcel Garon
	Vecchia fabbrica di liquori corno (Alte Likörfabrik Horn) 12.00 Uhr – 18.00 Uhr Mostra con opere di: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans

Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + +

12.00 Uhr - 16.00 Uhr

Visita guidata: "Storie di vita - Testimonianze delle culture funerarie greche"

Visita guidata in inglese: "Di battaglia, bellezza e brutalità - Atena, Afrodite e Medusa"

Il mito greco è più diffuso che mai nella cultura pop moderna. Ma quali sono le storie "vere" di queste tre figure mitologiche? E come li consideravano i greci?

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.

Tour: Passeggiando tra i giardini storici e i giardini dimostrativi, viene presentata la storia del movimento degli orti. (Durata circa 1 ora) ore 16.00

Lettura: "Punch infernale letterario nel Laubengarten"

Le piante medicinali sono sempre state non solo aiutanti medici degli esseri umani, ma anche loro compagne spirituali. Una scala per raggiungere altri mondi sotterranei o in superficie. Ancora oggi, la conoscenza al riguardo è riservata agli addetti ai lavori. Una conoscenza che spesso potrebbe essere la rovina delle donne sagge. L'attore Jan Uplegger è intossicato dalle piante medicinali della letteratura e mescola una pozione magica spirituale con testi tradizionali..."Devi capire! Ne fai dieci da uno..."

Mostra: "Wave Gothic in Art" - Il punto di vista del pittore Peter Pfefferkorn sulla scena nera

In mostra ci sono opere del pittore di Lipsia Peter Pfefferkorn, che trattano in modo impressionante l'estetica e le figure della scena gotica.

La mostra è dedicata ai misteriosi protagonisti mascherati del WGT, così come ritratti da Pfefferkorn nella sua pittura figurativa, che risente dell'influenza degli Antichi Maestri. Con un acuto senso delle sfumature sociali e dei disturbi visivi, l'artista mette in scena il fascino e l'individualità di questa sottocultura. Ore 15.00

Visita guidata: "Onda gotica nell'arte" - Il punto di vista del pittore Peter Pfefferkorn sulla scena nera

I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alla mostra permanente e alle seguenti mostre temporanee:

Mostra temporanea: Erasmus Schröter – "CONTEST" Sarà esposta l'impressionante serie fotografica "CONTEST" del fotografo di Lipsia Erasmus Schröter (1965-2011). L'episodio mostra i ritratti dei visitatori del Wave-Gotik-Treffen dal 2011 al 2018.

Posizione: 3° piano

Mostra temporanea: "FUTURES - Material and Design of Tomorrow" ore 10.00 – 12.00 e 13.00 – 15.00

Visita guidata e discussione: Sotto la lente d'ingrandimento: la moda dell'abbigliamento dell'Impero e le sue radici

Lo stupefacente cambiamento della moda alla fine del XVIII secolo non è caduto dal cielo, anche se a prima vista può sembrare. Con l'aiuto di reperti e repliche, questo periodo turbolento viene esaminato in modo più dettagliato dal punto di vista della storia del costume e si occupa anche della costruzione, dello stile d'uso e della sottostruttura. Con Ann-Dorothee Schlüter.

Punto di ritrovo: 1° piano, copertina dischi 15.00 – 16.00 e 16.30 – 17.30

"Tombe, tombe e storia(e)" – l'antico cimitero di San Giovanni // Punto d'incontro: 2° cortile, passaggio al cimitero di San Giovanni

Un cimitero per passeggiare, un parco pieno di lapidi: l'Antico Cimitero di San Giovanni a Lipsia è entrambe le cose. Molti personaggi famosi sono associati a lui. La visita guidata segue le orme di Johann Sebastian Bach, i genitori di Richard Wagner, amante di Goethe e fondatore del movimento degli orti.

I visitatori della mostra permanente Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito:

"La ricerca del suono perfetto" – Uno sguardo alla storia della musica di Lipsia e al variegato mondo degli strumenti musicali"

+ Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + +

Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + + Musei e mostre + + +

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 11.00 – 12.00
Visita guidata: "Mettere in scena il male"

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria dalle ore 13:00 alle ore 14:00 // Visita guidata: "Morte, morire e transizioni nel mondo"

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria 15.00 - 16.00

Unisciti a noi in un tour del Museo di Arti Applicate e del Museo di Etnologia. Mostra la diversità e la ricerca universale della bellezza che da sempre unisce

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria ore 16.00 – 18.00 // Workshop: Progettazione di ventagli – l'eleganza incontra l'individualità

Punto d'incontro: Foyer della biglietteria

Ai visitatori della Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra: // "Tra partenza e liquidazione - Gli anni '90 a Lipsia" ore 15.00

(con il Dr. Nikola Nölle) // (solo con iscrizione al numero +49 (0)341 -9651 340 o stadtmuseum@leipzig.de)

Mostra >: "Wave Gothic Time 1994–2007" con foto del fotografo Gerd Lehmann, Lipsia

Mostra: "WGT in galleria"

Incontro con gli artisti Lisa Schubert e Manfred Behnisch – con breve intervista e tempo per domande e scambio di battute 15.00 - 16.00

Lettura: Lisanne Surborg presenta il suo romanzo dark fantasy "Night Lies"

I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alle seguenti mostre:

Grafica in primo piano: Rosa Loy & Neo Rauch // Rosa Barba – "Colore fuori dallo spazio"

Visita guidata: Le opere di Arnold Böcklin - "Tra il desiderio della morte e la speranza della primavera"

Ai visitatori della Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra permanente e:

Mostra temporanea: "La casa con il ragno – Tassidermia"

Mostra: "Bestiario: Mostri e Creature – Tra Mito e Realtà" // Luogo: Sala d'Attesa Storica Sassone (accesso tramite piattaforma trasversale)

La mostra ti porta in un mondo misterioso tra realtà e fantasia e mostra una collezione unica di creature: dalle bestie mitiche agli animali dimenticati alle creature iche delle tradizioni regionali.

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

+++ Musica classica +++	Musical (Musikalische Komödie) 19.00 Uhr Musical: "Evita" Testo della canzone di Tim Rice Musica di Andrew Lloyd Webber Messa in scena della produzione originale di Harold Prince Tedesco di Michael Kunze Durata circa 2 ore e mezza Una pausa Il fortunato musical "Evita" di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, pubblicato per la prima volta come album nel 1976 e presentato in anteprima due anni dopo a Londra, ispira con il suo ritratto artistico-emotivo della biografia, la spettacolare ascesa e caduta di María Eva Duarte de Perón (1919-1952), la "leader spirituale" dell'Argentina: come la natura combattente di una piccola città argentina può fare fino al palazzo del governo, la Casa Rosada e ha fatto una campagna per i diritti dei lavoratori e delle donne. Introduzione 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo nella Venusaal. Ci sono 30 posti disponibili per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare!
	Opera (Oper) 19.00 Uhr Peter I. Tchaikovsky: "Dama di picche" Opera in tre atti e sette scene Libretto di Modest Tchaikovsky, da Alexander Pushkin in russo con sovratitoli in tedesco e inglese Durata circa 3 ore Una pausa Al centro c'è Hermann, un giovane ufficiale che vuole scalare la scala sociale e appartenere ai potenti e ai ricchi della società. È ossessionato da una tecnica segreta nel gioco d'azzardo. La sua ossessione si intensifica quando si innamora di Lisa, la nipote di un'anziana contessa. Per ottenere denaro, cerca di superare in astuzia la contessa, soprannominata la "Regina di Picche", e di estorcere da lei il segreto della misteriosa tecnica di gioco. Se ci riuscirà, Hermann potrà aspettarsi una ricchezza scintillante, un potere infinito e il suo grande amore: Lisa. Mentre Hermann mette tutto a rischio, viene coinvolto in un vortice di passione, gelosia e follia. La musica magistrale di Čajkovskij aggiunge una profonda intensità emotiva alla trama e cattura la tragedia e il dramma dei personaggi in modo mozzafiato. Con suoni di apertura tempestosi e melodie accattivanti, "Queen of Spades" offre un ritratto inquietante dell'amore, dell'ossessione e del destino. Ci sono 50 posti disponibili per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare!
	Chiesa di Paul Gerhardt (Paul-Gerhardt-Kirche) 19.00 Uhr 33° Festival di Musica del Medioevo e del Rinascimento Concerto con solisti vocali e strumentali della Capella Fidicinia Leipzig, direttore: Martin Krumbiegel Noel Bauldeweyn (c. 1480 – c. 1540): Missa "Da pacem Domine" e opere di Guillaume Dufay, Heinrich Finck, Martin Lutero, Caspar Othmayr e Hans Leo Hassler, tra gli altri
	Monumento alla Battaglia delle Nazioni (Völkerschlachtdenkmal) 19.00 Uhr "Il Signore degli Anelli in Concerto" - notizie musicali dalla Terra di Mezzo - la generazione del Ragnarök / Il Crepuscolo degli Dei Il trombonista Hubertus Schmidt, insieme a Karl-Joseph Eckel all'organo elettronico e Ivo Nitschke alle percussioni, ha arrangiato e concepito un'altra nuova versione del concerto cult WGT con tutti i tipi di strumenti rari provenienti da tutto il mondo e ti riporta nei paesaggi sonori della Terra di Mezzo. I musicisti creano storie sul bene e sul male, sugli orchi e sugli hobbit, sul potere e sulla magia. Lasciatevi divertire, ispirare, stimolare la riflessione e trasportarvi in un altro mondo!
+++ arietà +++	Sala Agra 4.2 (agra Halle 4.2) 17.30 – 19.00 Uhr Dark Cabaret // Morte – Speciale WGT "Notizie dalla mia vita come la morte" Lo stesso Death ritorna al WGT dopo un anno e racconta come salva la politica, redime il mondo ed elimina i problemi di questo mondo. "Commedia della morte" con nuove fotografie del cimitero, testi freschi di mod e parodie di canzoni spaventose. Non è mai troppo tardi per ridere a crepapelle!
	Teatro Cabaret Sanftwut (Kabarett-Theater Sanftwut) 15.00 Uhr (Einlaß 14.30 Uhr, Dauer 1 Stunde) Spettacolo di magia: "Dark Magic Show: Séance" con Attila Karoly Puoi aspettarti uno spettacolo di magia oscuro e affascinante intorno allo spiritismo, all'evocazione degli spiriti e alla lettura della mente: non una vera e propria seduta spiritica, ma un'illusione piena di suspense e magia. Lo spettacolo ripercorre la storia dello spiritismo dal XIX secolo ai giorni nostri e mostra in modo impressionante l'apparente comunicazione con l'aldilà. Uno spirito viene chiamato e risponde. Si leggono le paure del pubblico, e alla fine il pubblico riesce persino a decifrare i pensieri di un serial killer. Uno spettacolo pieno di pelle d'oca, magia nera e illusione psicologica: misterioso, divertente e indimenticabile. Attila Karoly è un mago, mentalista, occultista e "freak show". ore 17.00 (ingresso ore 16.30, durata 1 ora) Spettacolo di magia: "The Black Freak Show" con Attila Karoly" Godetevi uno straordinario spettacolo di magia nello stile dei classici "freak show". L'attenzione si concentra su esibizioni straordinarie che presentano in modo impressionante abilità fisiche e illusioni speciali. L'artista mostra trucchi apparentemente impossibili – ispirati ad antiche fiere e tradizioni fachirurgiche – e gioca con l'insensibilità al dolore e l'illusione ottica. Vengono utilizzati anche elementi di fuoco e oggetti di scena sorprendenti. Uno spettacolo pieno di stupore, suspense e momenti insoliti, non per i deboli di cuore, ma che sarà sicuramente affascinante. Attila Karoly è un mago, mentalista, occultista e "freak show".

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + +	Teatro e varietà + + + + + Teatro e v:	Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 13.30 Uhr Concerto: Midgard's Messengers – Un mito nel suono "Biancaneve e Rosa Rossa" – Una favola di care figlie, alberi di rose, nani malvagi e un principe nell'orso Nella fiaba di Biancaneve e Rosa Rossa, incontriamo molti dei vecchi cliché delle fiabe: l'unità della natura e dell'uomo, l'innocenza e il desiderio, la conservazione e la devozione, la grazia e la dignità e un nano malvagio, avido, ingrato, ma non più così serio che deve essere tenuto in vita così a lungo che la metamorfosi di un orso selvatico in un bel principe riesce. Una favola di aggrapparsi e lasciarsi andare, l'ascesa dei disprezzati, la sopravvivenza dei minacciati, le profonde esperienze umane e i desideri e il segreto di come i bambini possano crescere e rimanere ancora bambini. Ore 17.00 e 20.00 "Il mondo di Otto Dix" – Variété in immagini Otto Dix, visionario dell'arte tedesca, ha fatto la storia con le sue opere inconfondibili: i suoi dipinti sono tra i più imponenti e provocatori del XX secolo. Ora i suoi motivi e le sue figure iconiche prendono vita: scene della grande città o l'affascinante ritratto della ballerina Anita Berber trascinano il pubblico direttamente nel cosmo pulsante degli anni '20. Fedele alla sua massima "Devo vedere tutto", un caleidoscopio inebriante di arte, vita e zeitgeist si dipana davanti agli occhi del pubblico. Artisti: Leo Garbo (Germania) - hula hoop, danza, acrobazie aereeJulia Katharina Wutte (Austria) - danza, contorsione, acrobazie aereeNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Paesi Bassi e USA) - balestra, frustaMonsieur Chapeau (Germania) - Rola-RolaSamaki (Italia) - danza, giocoleriaThomas Staath (Francia) - albero cinese, giocoleria con ilcerchioStine Fischer (Germania) - voce e hostess,band dal vivo "Roter Salon" Ci sono solo pochi posti rimasti per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare.
		Täubchenthal (palcoscenico all'aperto nel cortile) (Täubchenthal (Freilichtbühne im Hof)) 13.00 Uhr "L'isola del tesoro" – spettacolo teatrale basato sul romanzo d'avventura di Robert Louis Stevenson, // Tempo di riproduzione circa 2h, Anteprima esclusiva della nuova produzione di TheaterPACK Una vecchia cassa da mare, naufragata davanti al pub del porto "Zum Fernrohr", riporta alla memoria – le mogli dei pescatori e le prostitute del porto sanno bene com'era quando l'orgogliosa Hispaniola levò l'ancora: a bordo il capitano Smollett, il mozzo Jim Hawkins, il dottore e l'ammiraglio, il cuoco con una gamba sola John Silver con il suo vecchio pappagallo e tutto il rocambolesco gruppo di marinai, dove non si sapeva mai esattamente di chi di loro ci si potesse davvero fidare... Il romanzo di Stevenson sull'Isola del Tesoro ha affascinato grandi e piccini per oltre 140 anni. Poiché non ne abbiamo mai abbastanza di queste avventure, torniamo a bordo per il WGT, facendo lampeggiare le sciabole, cantando le canzoni dei marinai dalle nostre gole bruciate e cercando di nascondere il nostro ginocchio tremante quando il fantasma del pirata morto Flint inganna i cacciatori di tesori. Giocare: Simone Cohn-Vossen, Linda Gwendolyna Lütkemüller, Marleen Müller, Katja A. Pohl, Mario Rothe-Frese, Frank Schletter e altri Regia/Scenografia: Frank Schletter
		Agra Hall 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.30 Uhr Lezione: // Mark Benecke "Serial Murder & Cannibalism" Il biologo criminale Mark Benecke racconta i cannibali moderni e le loro motivazioni per mangiare gli altri. La cosa strana è che di solito il tutto è involontario, ma non sempre. Fa luce su casi spettacolari, chat anormali e scoperte sorprendenti dagli obitori. -a seguire sessione di autografi - 17.30 – 19.00 // Cabaret scuro: Morte – Speciale WGT "Notizie dalla mia vita come morte" Lo stesso Death ritorna al WGT dopo un anno e racconta come salva la politica, redime il mondo ed elimina i problemi di questo mondo. "Commedia della morte" con nuove fotografie del cimitero, testi freschi di mod e parodie di canzoni spaventose. Non è mai troppo tardi per ridere a crepapelle!
Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + + Sabato + + +	Letture + + +	Casa di Budde (Budde-Haus) 16.00 Uhr (für Anfänger) Ore 18.00 (per studenti avanzati) // Conferenza: "Sesso, Droga e Rock n'Roll" – Un viaggio mitico-magico nel mondo dei morti, delle piante magiche e delle tinture segrete La conferenza è dedicata a un viaggio molto speciale nel tempo, al di là di tutta la fisica, la filosofia e la letteratura: vaga attraverso gli inferi antichi e medievali e va a fondo dell'orrore dei redivivi, naturalmente con le istruzioni su come allontanare i non morti e la risposta alla domanda sul perché i bottoni, i vestiti o le ossa dei morti fossero estremamente popolari non solo per i collezionisti. È persino accaduto ad alcuni dei morti che non hanno lasciato questo mondo del tutto volontariamente. Qui, uno sguardo al magico mondo delle piante magiche e delle tinture segrete può fornire informazioni; Interessante anche per i vivi, non solo con argomenti come la divinazione, la potenza e altri stati di intossicazione. Il medico e l'alchimista Paracelso lo sapevano già: la dose fa il veleno. Pertanto, per il WGT 2025, è meglio chiedere ai mitologi e ai maghi del Gruppo di lavoro per la mitologia comparata quali siano i rischi e gli effetti collaterali. La dottoressa Constance Timm e il suo compagno di viaggio terranno una conferenza.
		Museo tedesco del giardiniere (Deutsches Kleingärtnermuseum) 16.00 Uhr Lettura: // "Punch letterario all'inferno nel Laubengarten" Le piante medicinali sono sempre state non solo aiutanti medici degli esseri umani, ma anche loro compagne spirituali. Una scala per raggiungere altri mondi sotterranei o in superficie. Ancora oggi, la conoscenza al riguardo è riservata agli addetti ai lavori. Una conoscenza che spesso potrebbe essere la rovina delle donne sagge. L'attore Jan Uplegger è intossicato dalle piante medicinali della letteratura e mescola una pozione magica spirituale con testi tradizionali..."Devi capire! Ne fai dieci da uno..."

+++ Parti +++ Parti +++ Parti +++ Parti +++ Parti +++

WGT Musica da Camera

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

Chiese e cimiteri	Cimitero Sud (Südfriedhof) 11.00 - 18.00 Uhr Le sale del lutto e il crematorio sono aperti per la visione. Nel colonnato di fronte alle sale del lutto, Roland Krawulsky (Dark Art Studios) presenta le foto della sua serie "Beauty & Death" con scatti di cimiteri europei. Ore 16.00 nella cappella maggiore Concerto corale per la Pentecoste con il Coro maschile Leipzig-Nord // Direttore: Matthias Domsgen Il programma comprende opere di Leo Haßler, Friedrich Silcher, Franz Schubert e Jakobus Gallus, tra gli altri, oltre ad alcune canzoni popolari. Ore 16.00 – 17.00 Visita e conferenza: "Sussurri al cimitero" con la Vedova Nera // Punto d'incontro: piazzale della Feierhalle "Di redivivi e redivivi" Immergiti nel mondo superstizioso dei nostri antenati con la Vedova Nera. La grande paura che l'amato essere umano defunto potesse non trovare pace e tornare ancora e ancora come fantasma o non morto ha spinto i nostri antenati a misure insolite. Cosa c'entrano le soglie delle porte mobili, le porte della morte o i piselli, spiega la simpatica signora del 19° secolo. Va anche a fondo della questione del perché alcuni bambini nascono con i berretti.
	Rovine della chiesa di Wachau (Kirchenruine Wachau) 14.00 Uhr Concerto: Ashram – Neoclassico da Napoli Il trio è nato nel giugno 1997 da una collaborazione tra il cantante Sergio Panarella e il pianista Luigi Rubino, che è stata poi completata dal violinista Alfredo Notarloberti. Nel 1999, la band registrò il loro primo demo - "For My Sun". Nel 2001 ha ricevuto il suo primo contratto discografico con l'etichetta francese Prikosnovenie, nel 2006 è uscito il secondo album "Shining Silver Skies" per l'etichetta Equilibrium Music e nel 2017 è uscito l'ultimo lavoro "Human And Divine". I musicisti dell'Ashram compongono pezzi di struggente bellezza che ricordano la musica classica dell'inizio del XX secolo.
	Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 16.00 – 17.30 Uhr (Einlaß 15.00 Uhr) Concerto: Janus – acustico Janus suona il suo repertorio completo di musica da camera nell'ambiente sublime della Chiesa di San Pietro con la sua acustica speciale. Le toccanti esecuzioni del Quartetto Janus creano il divertente connubio tra l'ironica vicinanza al pubblico e le esecuzioni virtuose, malinconiche e intense dei quattro musicisti ogni volta, anche sotto forma di improvvisazioni spontanee. Ore 18.00 – 19.00 Concerto: Vkgoeswild - Dark Elegance al pianoforte Con il nome di Vkgoeswild, la pianista Viktoriya Yermolyeva trasforma l'energia grezza della musica alternativa, metal e gotica in potenti interpretazioni per pianoforte solo. Di formazione classica eppure ribelle e indomita, combina i mondi dell'arte alta e della passione sottoculturale. Per il WGT, presenta una selezione di interpretazioni intense e atmosferiche di brani di Black Sabbath, Nine Inch Nails, Bauhaus, Metallica e Massive Attack, tra gli altri. Ci si può aspettare una performance in cui la malinconia incontra l'intensità, e i suoni distorti della chitarra si trasformano in vibrazioni di corde di pianoforte, dove il silenzio può essere più forte del rumore.
	Museo Egizio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 14.00 (2 visite guidate in parallelo) Visita guidata: "La vita in questo mondo e nell'aldilà" Nell'antico Egitto, le persone hanno affrontato intensamente la morte durante la loro vita e si preparavano per la vita dopo la morte. Il tour offre una panoramica di come era immaginata questa vita nell'aldilà, quali preparativi dovevano essere fatti e come veniva affrontata la mortalità nell'antico Egitto. (con il Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé)
	Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr Mostra con opere di Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läßig, Lukas Becker e Marcel Garon
	Vecchia fabbrica di liquori corno (Alte Likörfabrik Horn) 12.00 Uhr – 18.00 Uhr Mostra con opere di: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans ore 16:00 Lettura: Patrick Becker "La scultura di metallo" (Luogo: 1° piano) Il "AI storytelling art project" si riferisce direttamente alla mostra di Martin von Lossa. I suoi dipinti e le sue sculture sono stati trasformati da Patrick Becker con il supporto di un'intelligenza artificiale in una storia nello stile di H.P. Lovecraft. L'autore legge se stesso.
	Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Mostre permanenti: // "Leipzig Original - Storia della città dal Medioevo alla Battaglia delle Nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione ad oggi" ore 14:00 e 14:30 Brevi visite guidate di 30 minuti: esposti alla vergogna davanti a tutti Le cripte sotterranee con strumenti di punizione e tortura e le celle simili a gabbie sono testimonianze della crudele amministrazione della giustizia nei secoli passati. La prigione sotterranea e la camera di tortura di Lipsia possono essere scoperte. Punto d'incontro: Municipio della Città Vecchia, banco informazioni, 1° piano

Museo di Antichità Classiche dell'Università di Lipsia (Antikenmuseum der Universität Leipzig)

I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alla mostra permanente e alle successive visite guidate. Mezzogiorno
Visita guidata: "Dioniso - Il Nato Due Volte"

Visita guidata: "Addio e ricordo - Come si affrontava la morte nell'antichità"

Come si diceva addio ai defunti nell'antichità? Come è stata onorata la sua memoria? Vogliamo andare a fondo di queste domande e scoprire cosa c'era all'interno di un'antica tomba, come appariva dall'esterno e come le persone vi tornavano per commemorare i defunti.

Visita guidata: "L'arte in bianco e nero"

Punto di ritrovo: Foyer del museo 15.00 - 16.30

Punto d'incontro: Foyer della biblioteca

A causa delle limitate capacità di spazio, è richiesta la registrazione: pretix.eu/dnb/lesungen-dbsm/

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.

Anche il grande prato centrale con parco giochi e la rustica birreria all'aperto vi invitano a soffermarvi e a festeggiare.

Mostra: "Wave Gothic in Art" - Il punto di vista del pittore Peter Pfefferkorn sulla scena nera

In mostra ci sono opere del pittore di Lipsia Peter Pfefferkorn, che trattano in modo impressionante l'estetica e le figure della scena gotica.

Visita guidata: "Onda gotica nell'arte" - Il punto di vista del pittore Peter Pfefferkorn sulla scena nera

I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alla mostra permanente e alle seguenti mostre temporanee:

Mostra Speciale: Erasmus Schröter – "CONTEST"

Posizione: 3° piano

Mostra temporanea: "FUTURES - Material and Design of Tomorrow" ore 10.30 – 12.30 e 13.30 – 15.30

Visita guidata e discussione: "Kimono – Tradizione e Modernità"

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Visita guidata e discussione: "Sotto la lente d'ingrandimento" - La moda dell'abbigliamento dell'Impero e le sue radici.

Punto d'incontro: 1° piano, copertina dei dischi 15.00 – 16.00 // Visita guidata alla mostra temporanea "FUTURES - Material and Design of Tomorrow"

Punto d'incontro: Ingresso della mostra, foyer della caffetteria

Domenica + + + Domenica + + + Domenica + + + Domenica + + + Dom

+++ Musei e mostre +++ Musei e mostre +++ Musei e mostre +++ N

I visitatori della mostra permanente Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito:
 "La ricerca del suono perfetto" – Uno sguardo alla storia della musica di Lipsia e al variegato mondo degli strumenti musicali" 12:00 - 13:00 e 14:00 - 15:00
 Tour musicale: "If ye love me" - con l'ensemble "parfois parfait"
 Divertente visita guidata del museo e toccante musica vocale dall'Inghilterra dal Rinascimento ai giorni nostri, accompagnata da strumenti a tastiera storici della collezione del museo, tra cui opere di Tallis, Dowland, Purcell e Händel.
 Punto d'incontro: Foyer della biglietteria

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 11.00 – 12.00

Visita guidata: "Morte, morire e transizioni nel mondo"

Questo speciale tour museale mira a esplorare alcuni dei rituali e delle tradizioni che diverse culture hanno sviluppato nell'affrontare la morte. Sperimenta mostre selezionate che riflettono la diversità delle esperienze umane di fronte alla morte, accompagna un tour variegato delle transizioni. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer biglietteria 13.00 - 14.00

Visita guidata ai Musei di Etnologia e Arti Applicate: "La Ricerca della Bellezza: Prospettive da tutto il Mondo"

Unisciti a noi in un tour del Museo di Arti Applicate e del Museo di Etnologia. Mostra la diversità e la ricerca universale della bellezza che da sempre unisce l'umanità. Questo affascinante tour museale mette in evidenza gli ideali di bellezza, spesso irraggiungibili, che prevalgono nel mondo occidentale e li contrappone ad altre idee di bellezza. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria dalle 15:00 alle 16:00 // Visita guidata: "Messa in scena del male"

Immergiti nell'affascinante mondo della messa in scena del male in diversi contesti culturali! Il percorso affronta i complessi temi della morale, del potere e degli esseri umani. Sperimenta mostre selezionate che raffigurano il "male" nelle sue più diverse sfaccettature. (max. 25 persone)

Punto di ritrovo: Foyer della biglietteria 16.00 – 18.00 // Workshop: Progettazione di un gioiello o di una collana in pietra ollare

La pietra morbida è facile da modellare, macinare e decorare con motivi o simboli: non ci sono limiti alla creatività. Il risultato è un accessorio unico che sottolinea il tuo stile in modo speciale. (max. 15 persone, costo del workshop: 4€)

Punto d'incontro: Foyer della biglietteria

Ai visitatori della mostra Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito: // "Tra partenza e liquidazione - Gli anni '90 a Lipsia"

Mostra: "Wave Gothic Time 1994–2007" con foto del fotografo Gerd Lehmann, Lipsia
La mostra presenta migliaia di fotografie, alcune delle quali inedite, di persone e band della scena nera, la maggior parte delle quali sono state scattate al WGT. Sono
osti anche motivi del periodo dal 1969 in poi, quando Gerd Lehmann era un rispettato fotografo di moda e pubblicità nella DDR.

Mostra: "WGT in galleria"
Opere di Lisa Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much e Manfred Behnisch 16.00 - 17.30
Reading: Luci van Org e Florentine Joop: "Blood Dialogues" – testi e conversazioni con un misto di saggezza, femminilità e umorismo

I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alle seguenti mostre:
 Mostra permanente: Dal Rinascimento all'inizio del Modernismo // Mostre temporanee:
 Grafica in primo piano: Rosa Loy & Neo Rauch // Rosa Barba – "Colore fuori dallo spazio" ore 11.00
 Visita guidata: Le opere di Arnold Böcklin - "Tra il desiderio della morte e la speranza della primavera"

Ai visitatori della Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra permanente e:
Mostra temporanea: "La casa con il ragno – Tassidermia"

Mostra: "Bestiario: Mostri e Creature – Tra Mito e Realtà" // Luogo: Sala d'Attesa Storica Sassone (accesso tramite piattaforma trasversale)

Il focus di questa mostra è sugli animali fantastici e in via di estinzione: creature reali, estinte e immaginarie, nonché strane figure di mitologie e leggende tropolitane. I bestiari, poemi di animali molto diffusi nel Medioevo, univano la conoscenza scientifica ai racconti mitici. Questi non solo servivano a istruire, ma rivano anche ispirazione e fascino per generazioni di lettori.

La mostra ti porta in un mondo misterioso tra realtà e fantasia e mostra una collezione unica di creature: dalle bestie mitiche agli animali dimenticati alle creature iche delle tradizioni regionali.

I visitatori hanno la possibilità di vincere a sorte una delle 140 opere dei 40 artisti provenienti da Messico, America Latina e Stati Uniti. Le stampe saranno segnate in mostra il 10 giugno. Come piccolo regalo dalle passeggiate, c'è anche una maglietta appositamente disegnata per questa speciale mostra WGT - fino ad esaurimento scorte.

[illegible]

+++ Musica classica +++ Musica classica +++

Domenica + + + Domenica + + + Domenica + + + Domenica + + + Domenica

+++ Letture +++ Letture +++

"Umano, troppo umano" - Sugli abissi dell'essere umano // Canzoni e testi con Claudia Gräf, Axel Thielmann e Tilo Augsten

Non solo Friedrich Nietzsche – da cui deriva il titolo del programma – ha affrontato le prime e le ultime cose, si è immerso nella storia dei sentimenti morali, ha letto dall'anima degli artisti o ha nominato i segni della cultura superiore e inferiore.

Anche Claudia Gräf, Axel Thielmann e Tilo Augsten lo fanno nel loro solito modo letterario-musicale osceno-intellettuale, sollevando domande a cui una persona moderatamente narcisista non penserebbe mai. Alla fine, come ogni anno, suona il "Trombettista" e tutto torna a posto. Dopotutto, le persone hanno bisogno di una sorta di fattore di influenza nel mondo, e di tanto in tanto di un buon intrattenimento. Ore 15.00 e 18.00

"Il mondo di Otto Dix" – Variété in immagini

Otto Dix, visionario dell'arte tedesca, ha fatto la storia con le sue opere inconfondibili: i suoi dipinti sono tra i più imponenti e provocatori del XX secolo. Ora i suoi motivi e le sue figure iconiche prendono vita: scene della grande città o l'affascinante ritratto della ballerina Anita Berber trascinano il pubblico direttamente nel cosmo pulsante degli anni '20. Fedele alla sua massima "Devo vedere tutto", un caleidoscopio inebriante di arte, vita e zeitgeist si dipana davanti agli occhi del pubblico.

Artisti: Leo Garbo (Germania) - hula hoop, danza, acrobazie aereeJulia Katharina Wutte (Austria) - danza, contorsione, acrobazie aereeNaomi Brenkman & Ottavio Gesmundo (Paesi Bassi e USA) - balestra, frustaMonsieur Chapeau (Germania) - Rola-RolaSamaki (Italia) - danza, giocoleriaThomas Staath (Francia) - albero cinese, giocoleria con ilcerchioStine Fischer (Germania) - voce e hostess,band dal vivo "Roter Salon" Ci sono solo pochi posti rimasti per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare.

Lettura e musica: // Vicky Vomit "Mein Klampf"
 L'incredibile chitarrista Vicki Vomit aveva detto addio al palco nel 2020 con un brillante tour d'addio, poi bruscamente interrotto da "Corona". Ancora oggi, l'umanità è perplesso su come una falsa birra messicana possa essere così contagiosa. E come Vicki Vomit sia riuscita a vaccinare con la forza tutti i tedeschi con un "placebo" dannoso per la salute e a incolpare il governo. Ma Vicki Vomit non sarebbe Vicki Vomit se le nuove idee non si impossessassero di nuovo di lui. E così ora c'è la minaccia di nuovi guai! Vicki Vomit presenta il suo primo romanzo "Mein Klampf". E non solo, la sua infermiera geriatrica trascina dietro di sé la sua chitarra nel giro di lettura, in modo che sia da temere anche la voce di alcune delle creazioni più orribili del maestro. Ore 15.30 – 17.00
 Dark Cabaret: // Morte – Speciale WGT "Notizie dalla mia vita come la morte"
 Lo stesso Death ritorna al WGT dopo un anno e racconta come salva la politica, redime il mondo ed elimina i problemi di questo mondo. "Commedia della morte" con nuove fotografie del cimitero, testi freschi di mod e parodie di canzoni spaventose. Non è mai troppo tardi per ridere a crepapelle!

Lettura: // Patrick Becker "La scultura di metallo"
L'"AI Storytelling Art Project" si riferisce direttamente alla mostra dell'artista Martin von Lossa: i suoi dipinti e le sue sculture sono stati trasformati da Patrick Becker con il supporto di un'intelligenza artificiale in una storia nello stile di H.P. Lovecraft. L'autore legge se stesso.
(Posizione: 1° piano)

"Identità gotica" // Ore 11.15
Alexander Pehlemann (D): "I lati più oscuri della scoperta della musica"
"Portare alla luce la musica. Footnotes on sonic Resistance in Non-democratic Europe 1950-2000" è l'ultima parte di un progetto avviato in Portogallo che ha costruito un archivio online di suoni sperimentali underground e di protesta in Europa dell'Est, Spagna, Portogallo e Grecia. Il libro, pubblicato da Spector Books, copre argomenti come il jazz in Polonia e nella DDR, il post-punk concettuale in Jugoslavia, gli studi di musica elettronica gestiti dallo stato, le produzioni Röntgenizdat e Magnetizdat, le donne nelle sottoculture, l'avanguardia rumena, il punk iberico e l'underground musicale ucraino. Mezzogiorno
Jonny Hall (GB): "The Dark Scene 500 – Definire una scena attraverso le sue canzoni più notevoli"
"The Dark Scene 500" è un libro che racconta la storia della scena musicale dark attraverso l'analisi delle sue canzoni più popolari e influenti: dalle fondamenta del gothic rock e dell'industrial all'emergere di una varietà di sottogeneri, alla loro popolarità mutevole negli anni '90 e 2000 e agli sviluppi più recenti. La conferenza compatta offre una panoramica delle origini del genere, dà uno sguardo a temi e concetti ricorrenti e presenta estratti dal testo. Ore 12.45
Jirka Liessens (BE): "La psicologia del godimento della musica noise"
Il rumore è un genere che attraverso composizioni musicali con effetti collaterali altrimenti indesiderati. Nonostante la sua natura inquietante, è un genere fiorente con numerosi fan. Ma come si riesce ad apprezzare la musica noise e quali sono gli elementi più importanti in questo processo? La conferenza fa luce sull'apprezzamento della musica noise avvicinandola attraverso la psicologia del godimento dell'arte. Verranno discussi i fattori individuali, contestuali e artistici della fruizione della musica noise. La conferenza si conclude con raccomandazioni pratiche per il rumore e le etichette. Ore 13.30
Jana Komaritsa (NL): "Arte della follia: psiche oscura e disturbo mentale nelle arti visive"
Presentato da Jana Komaritsa, artista e arteterapeuta, questo intervento esplora come la creatività possa navigare nel caos del cervello. Porterà alla luce come la malattia mentale abbia contribuito a plasmare alcune delle opere più inquietanti della storia dell'arte, e vagherà attraverso i corridoi oscuri della psiche artistica, dove follia e genio fluiscono l'uno nell'altro. La conferenza farà anche luce sul potere trasformativo dell'arteterapia, che è in grado di incanalare l'oscurità interiore nella creatività piuttosto che nella distruttività. Riusciranno i rituali dell'arte a lenire il cervello torturato e a trasformare la sofferenza in bellezza? Ore 14.15
Tavola rotonda: "Gothic Influence in Burlesque and Drag", moderata da Eden Lost (USA/S)
Discussione sull'influenza della musica gotica e delle relative controculture sulle varietà burlesque e drag dell'arte performativa con performer internazionali di burlesque e drag:
Noeline La Bouche (D), Antina Christ (D), Matija Black (HR) e Devi Letalis (A) ore 15.00
Magnus Ovhd (N): "Era una notte buia e tempestosa..."
Questo cliché molto ridicolizzato contiene in effetti una descrizione abbastanza accurata di una tempesta notturna. Come sono rappresentati i fenomeni meteorologici e meteorologici nella letteratura e nell'arte del periodo romantico e gotico? Alcuni si trovano foraggio per le previsioni del tempo, altri sono ridicoli e altri ancora non hanno assolutamente nulla a che fare con il tempo reale. Abbiamo il coraggio di fare un breve viaggio alle intersezioni tra la scienza del tempo e la cultura gotica.
Magnus Ovhd è un meteorologo ed è un gotico da 30 anni. Vive nel nord della Norvegia ed è un ospite regolare del WGT. Ore 15.45
Xavier Kruth (BE): "La repressione della musica alternativa russa – dall'epoca sovietica all'operazione militare speciale"
La musica alternativa è sempre stata soggetta a restrizioni speciali in Russia. Questo era già vero durante l'era comunista in Unione Sovietica. Al tempo della cosiddetta perestrojka, la censura si era affievolita e il declino del comunismo sembrava annunciare una nuova era di libertà artistica. Ma la presa sempre più salda di Putin sulla cultura russa sta cambiando la portata dell'espressione musicale, spingendo alcune delle grandi rockstar russe a emigrare. Ore 16.30
Alexander Nym (D): "Il vampiro nel cinema e nella TV" Quando "Nosferatu – A Symphony of Horror" fu presentato per la prima volta nel 1922, fu il primo vero

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

+++Domenica+++Domenica+++Dor	+++Letture	Casa di Budde (Budde-Haus) 14.30 Uhr Salotto filosofico: // "Sull'alienazione e la provocazione - Spunti di riflessione ai margini del familiare" Che si tratti di un thriller horror o di uno stato di ebbrezza, che si tratti di sport estremi o "body mods", che si tratti di performance art o eccesso: ciò che non è quotidiano è alienante. Ma allo stesso tempo, questa provocazione ci stimola e ci esponiamo appassionatamente ad essa ancora e ancora. Ai margini del familiare, il nostro pensiero e il nostro sentimento sono messi alla prova: quando è abbastanza dell'estraneo e come lo affrontiamo? Quanto siamo estranei a noi stessi? Quando lo strano ci lascia cambiati? Quando è solo una sensazione che ci colpisce a breve termine? E quando la vita con lo sconosciuto è un cambiamento di vita? Insieme filosofeggiamo sull'attraversamento dei confini, sull'autotrasformazione e sul "mero" sensazionalismo. Con il Dr. Jirko Krauß, Lipsia; Johanna Kosch, Stoccarda; Stefanie Rieger, Graz
		Museo Tedesco del Libro e della Scrittura della Biblioteca Nazionale Tedesca (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 15.00 - 16.30 Uhr Lettura: Christian von Aster "L'ARTE NERA 3.0 - una lettura di sinistre ragnatele d'inchostro" Punto d'incontro: Aula magna In occasione della Wave-Gotik-Treffen, l'autore di Lipsia Christian von Aster legge i suoi testi dall'umorismo nero nella Sala di lettura delle scienze umane della Biblioteca nazionale tedesca. Per accontentare le menti cupe e incline, c'è un'altra escursione in racconti altrettanto criptici e strani tra l'inchostro della stampante e l'oscurità. Queste storie sono ovviamente adeguatamente oscure, ma anche divertenti, cattive e umoristiche.
		Villaggio pagano (Heidnisches Dorf) KULTHAUS V - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz 13.00 Uhr Lezione: // "I Monti Metalliferi e gli Uomini Liberi di Buona Reputazione" - La Massoneria nei Monti Metalliferi La conferenza fa luce sulle attività e la diffusione della "misteriosa" Associazione Massonica nei Monti Metalliferi. Dalla prima fondazione della loggia nel 1742 a Sachsenfeld vicino a Schwarzenberg fino all'ultima nel 1929 a Stollberg, l'oratore offre una panoramica del lavoro e dell'esistenza dei fratelli nella sua patria degli Erzgebirge. Relatore: Berndt Thomas Möckel (archivista, massone e gotico) ore 14.30 // Conferenza: Janosch Moser "La magia della narrazione" Le storie hanno la loro innegabile magia, e non solo in senso figurato. Nessuno negherà l'effetto diretto di un film, per esempio, sulle nostre emozioni e anche i suoi effetti più sottili sulla nostra visione del mondo. Vogliamo guardare a questi aspetti magici della narrazione usando vari esempi e poi stabilire un riferimento pratico alla vita: come posso arricchire magicamente la mia vita (ri)raccontando la mia storia e come la mia storia forse interagisce anche con quella che potrebbe essere chiamata la "narrazione dominante"? Ore 16 Conferenza in Inglese: // Nikolas Schreck "Magia e Stregoneria sul Sentiero dell'Iniziazione" L'autore, musicista e regista Nikolas Schreck utilizza la sua esperienza decennale per trasmettere un solido insegnamento sull'uso pragmatico dell'arte e della scienza della magia come chiave per il risveglio spirituale.
		Galleria Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 16.00 - 17.30 Uhr Lettura: Luci van Org e Florentine Joop "Blood Dialogues" – testi e conversazioni con un misto di saggezza, femminilità e umorismo I due straordinari artisti crossmediali vi invitano a trascorrere un'ora stimolante nella galleria. Puoi aspettarti un vivace mix di testi, conversazioni, musica e arte. Nei loro "Dialoghi di sangue", Luci e Florentine condividono i loro pensieri e le loro domande su temi come le dinamiche familiari, i conflitti personali, la saggezza femminile, l'amore e l'umorismo. Oltre ai loro testi e alle loro conversazioni, sia Luci van Org che Florentine Joop presenteranno opere d'arte selezionate in mostra.
+++Ulteriore+++		Dr. Faustus – il bar gotico (Dr. Faustus – die Gothic-Bar) 8.00 Uhr – 13.00 Uhr Pinta nera mattutina con degustazione di assenzio 15.00 – 18.00 Reading e sessione di autografi: Erk Aicrag (Hocico, Rabia Sorda) "Fino a quando la mia gola sanguina" Il bar nel centro della città sarà aperto durante il WGT dalle ore 14.00 di giovedì 5 giugno 2025 alle ore 16.00 di martedì 10 giugno 2025. Offre spazio per circa 50 ospiti.
		Grandi magazzini comunali (Städtisches Kaufhaus) 16.00 Uhr – 22.00 Uhr 80s80s WGT Radio Gallery 80s80s WGT-Radio è la radio ufficiale del festival per il Wave-Gotik-Treffen 2025. Il centro delle attività della stazione al WGT è la "80s80s Gallery" appositamente allestita nella Städtische Kaufhaus Leipzig, una combinazione di studio radiofonico e galleria. Qui, la radio WGT sarà prodotta in diretta durante la Pentecoste, saranno condotte interviste con i protagonisti della scena e ci sarà una mostra con le opere dell'artista di Dresda La Suza. Vivete da vicino i presentatori e i redattori della radio WGT e godetevi l'atmosfera cupa!
		Incontro Scuola dell'Infanzia (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Assistenza all'infanzia nel quartiere fieristico di agra Età minima: 3 anni Il tempo di cura è limitato a un massimo di 3 ore consecutive nell'interesse dei vostri bambini. Il rinfresco con bevande sarà fornito all'asilo! La fornitura di cibo non può essere fornita dall'asilo. Sono disponibili servizi igienici per i bambini.
		Fiera della scena WGT ad Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 24.00 Uhr I commercianti internazionali offrono prodotti di ogni tipo, adatti a tutti i gusti e a tutte le tasche. Inoltre, qui si trova lo stand ufficiale del WGT. Il suo assortimento comprende articoli devozionali attuali, come il libro del programma, magliette, asciugamani da bagno e simili.

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

	Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr – Ende offen DJ Hellsbody (WGT, Camera d'aria compressa, Dublino), DJ Mike K. (EOD Matrix, Mera Luna, Amphi) Sala Agra 4.2. (Agra Halle 4.2.) 23.00 Uhr – Ende offen DJ Steve Weeks (Londra, Slimelight) // DJ Android (S.P.O.C.K.) Sala da ballo Lipsia (Ballsaal Leipzig) 20.00 – 2.00 Uhr "Schwarzer Ballsaal" (Dark Wave Gothic, EBM, Post Punk, Industrial) // Djane Blixarin de Libertad (Black Zoo, Soap Club, Rockhouse – Hannover) DJ Janus Schwarz (Ritorno / Markthalle, Nave fantasma / MS Stubnitz -Amburgo) Fiore Scuro (Darkflower) 20.00 Uhr – Ende offen "Frequenza di black-out" // Pista da ballo 1: Krischan (Rotersand) // Frank jr. (Esperimenti solitari) / Vasi (Plasma Congelato) // Isaac Howlett (Test di Empatia) Dance Floor 2: // The Bellwether DJs - William Faith & Scary Lady Sarah (USA) DJ TED (Vienna, Austria) // DJ Dust (Gran Bretagna) DJ Antraxx (Karlsruhe) Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 Uhr – Ende offen "House of Pain – Evento BDSM Play & Dance Party" // Sala da ballo: DJ Valandar (Blaue Stunde/Chemnitz) // DJ Mirage (Praga/CZE) Bagno: // Kird van Duberstein (Kätz Club/Tresor Berlin) Marco Vettters (Kätz/Sky Club Leipzig) // Showbar: "Il meglio radioattivo degli anni '80 e gli spettacoli di bondage" Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr – Ende offen Ratstonne: DJ Mindsolvent (New York) 22:00 – fine apertura Seminterrato superiore: Schwarz & Lebendig DJ team (Steinbruch Theater / Stilbruch Schwarz) 24.00 ore – fine aperto Evento barile: "Dystopic Rave" con BLAC KOLOR & DANIEL MYER (LE) con ospiti speciali ANCIENT METHODS & PHILIPP STROBEL Parco Castello (Parkschloß) 24.00 – 4.30 Uhr Serata danzante romantica con il "Blue Hour DJ Collective" Tanzcafé Ilses Erika (Tanzcafé Ilses Erika) 23.00 Uhr - Ende offen "EISBÆR Leipzig" con DJ eaavo Ci si può aspettare un vivace set di New Wave e Post-Punk in tutte le sue varietà. A volte più pop, a volte più oscuro – a volte con le chitarre, a volte con i sintetizzatori... O anche entrambi? Täubchenthal (Täubchenthal) 23.30 Uhr (Einlaß) "La grande festa degli anni '80 e dei Depeche Mode" – WGT Special // DJ_Martin (constructiontime.de) DJane Sheattle (compromesso minimo)
WG T Musica da Camera	Vecchia Borsa (Alte Börse) 14.00 Uhr "Traumgekront" – Nachtlieder und Klangbilder // Nina Schumert! – mezzosoprano, Itto Bakir – soprano, Samuel Waffler – pianoforte Tra sogni fugaci e silenzi notturni, si snoda un programma ricco di tensioni interiori, aneliti e misteriose immagini sonore. Dall'ordine chiaro di Bach ai suoni fluttuanti di Berg, le canzoni e le opere per pianoforte conducono attraverso la luce e l'oscurità, attraverso la fantasia e la realtà. Un'escursione notturna musicale attraverso tre secoli. Ore 16.00 "E altre strane canzoni dai pianeti remoti" // Valle Döring: harmonium ed elettronica Valle Döring presenta una performance dal vivo oscura e densa di atmosfera su un harmonium radicalmente ricostruito che ha più di 100 anni. Dotato di oltre 25 microfoni, effetti e modifiche meccaniche, si crea un corpo sonoro elettroacustico tra drone sacro, rumore post-apocalittico e fragili paesaggi sonori – suonati dal vivo, senza loop o computer. Genere: Ambient / Sperimentale / Elettroacustico
Pellicole	Passage Kinos (Sala Filmeck, 68 posti) (Passage Kinos (Saal Filmeck, 68 Plätze)) 12.30 Uhr Documentario: "Soul in Flames – The Adversarial Fires of Cold Meat Industry" // Svezia, 2024; Regia: Claudio Marino; 105 minuti; versione originale inglese Nel 1987, Roger Karmanik - un musicista veterano della scena industriale svedese - fondò la Cold Meat Industry (CMI). Nel decennio successivo, l'etichetta si è evoluta da un progetto per hobby a una casa discografica di fama mondiale. Mentre CMI è cresciuto in modo esponenziale, la mentalità underground e i metodi di lavoro di Karmanik sono rimasti sostanzialmente invariati. Afflitto da battute d'arresto nella sua vita personale e professionale - così come da un deterioramento della salute mentale - Roger Karmanik ha finalmente sbattutto contro un muro. CMI è stata dichiarata fallita nel 2011. Poi, trent'anni dopo la sua fondazione, persone provenienti da oltre 40 paesi diversi si sono riunite a Stoccolma per celebrare l'anniversario del marchio - ed è successo qualcosa di inaspettato. "Soul in Flames" è un documentario sull'ascesa e la caduta dell'industria della carne fredda, raccontato dal punto di vista dell'enigmatico fondatore e degli artisti i cui successi musicali suscitano ancora l'interesse di tutto il mondo decenni dopo.

	Cimentero Sud (Südfriedhof) 14.00 – 15.00 Uhr Visita e conferenza: "Sussurri al cimentero" con la Vedova Nera // Punto d'incontro: piazzale della Feierhalle "Di cadavere, grasso e mani di morti" Per secoli, i cadaveri sono stati considerati miracolosi e curativi. Contro cosa hanno aiutato il grasso cadavere e le mani cadaveriche, cosa sono la membra virilia e la mumia e cosa c'entra il boia con tutto questo, viene spiegato durante questo divertente tour con la Vedova Nera.
Chiese e cimenterii	Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr Mostra con opere di Armand Tamboly, Brian Harnisch, Carsten Busse, Jana Komaritsa, Luise Läufig, Lukas Becker e Marcel Garon
	Vecchia fabbrica di liquori corno (Alte Likörfabrik Horn) 12.00 Uhr – 17.00 Uhr Mostra con opere di: Martin von Lossa, Patrick Becker, Arina Heinze, Ingo Duderstedt, Rainer Jacob, Cornelia Hammans
	Museo Grassi di Arti Applicate (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr L'ingresso ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen è gratuito (attualmente generalmente gratuito).
	Museo Grassi degli Strumenti Musicali (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr I visitatori della mostra permanente Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito: "La ricerca del suono perfetto" – Uno sguardo alla storia della musica di Lipsia e al variegato mondo degli strumenti musicali"
	Museo Etnologico Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.
	Haus Böttchergäßchen / Museo di Storia della Città (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Ai visitatori della mostra Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito: // "Tra partenza e liquidazione - Gli anni '90 a Lipsia"
	Hofgalerie Gestus (Hofgalerie Gestus) 14.00 Uhr – 20.00 Uhr Mostra: "Wave Gothic Time 1994–2007" con foto del fotografo Gerd Lehmann, Lipsia La mostra presenta migliaia di fotografie, alcune delle quali inedite, di persone e band della scena nera, la maggior parte delle quali sono state scattate al WGT. Sono esposti anche motivi del periodo dal 1969 in poi, quando Gerd Lehmann era un rispettato fotografo di moda e pubblicità nella DDR.
	Galleria Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 Uhr – 16.00 Uhr Mostra: "WGT in galleria" Opere di Lisa Schubert, Jea Pics, Florentine Joop, Luci van Org, Susan Illingworth, Holger Much e Manfred Behnisch
	Museo delle Belle Arti (Museum der bildenden Künste) 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr I visitatori della Wave-Gotik-Treffen hanno diritto all'ingresso gratuito alle seguenti mostre: Mostra permanente: Dal Rinascimento all'inizio del Modernismo // Mostre temporanee: L'arte grafica in primo piano: Rosa Loy & Neo Rauch Rosa Barba – "Colore uscito dallo spazio"
Museo di Storia Naturale (Naturkundemuseum) 9.00 Uhr – 18.00 Uhr Ai visitatori della Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra permanente e: Mostra temporanea: "La casa con il ragno – Tassidermia"	
	Passeggiate Stazione Centrale (Promenaden Hauptbahnhof) 6.00 Uhr – 20.30 Uhr (täglich vom 3. – 10. Juni) Mostra: "Bestiario: Mostri e Creature – Tra Mito e Realtà" // Luogo: Sala d'Attesa Storica Sassone (accesso tramite piattaforma trasversale) Il focus di questa mostra è sugli animali fantastici e in via di estinzione: creature reali, estinte e immaginarie, nonché strane figure di mitologie e leggende metropolitane. I bestiari, poemi di animali molto diffusi nel Medioevo, univano la conoscenza scientifica ai racconti mitici. Questi non solo servivano a istruire, ma offrivano anche ispirazione e fascino per generazioni di lettori. La mostra ti porta in un mondo misterioso tra realtà e fantasia e mostra una collezione unica di creature: dalle bestie mitiche agli animali dimenticati alle creature mitiche delle tradizioni regionali. I visitatori hanno la possibilità di vincere a sorte una delle 140 opere dei 40 artisti provenienti da Messico, America Latina e Stati Uniti. Le stampe saranno consegnate in mostra il 10 giugno. Come piccolo regalo dalle passeggiate, c'è anche una maglietta appositamente disegnata per questa speciale mostra WGT - fino ad esaurimento scorte. Ore 14.00 Concerto: Andrea Chapou - Mexican Dark Pop Solo Project ore 16.00 // Concerto: Horror Wolf - Dark Rock da Valencia (Spagna)

[illegible]

Museo delle statuee in peltro nella portiniera di Döllitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Döllitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Il Museo delle Figure in Peltro è uno dei più grandi musei del suo genere in Europa. Più di 100.000 figure di latta sono presentate su tre piani. Uno dei punti salienti è il diorama di circa 25 metri quadrati dei combattimenti del 18 ottobre 1813 sul campo di battaglia meridionale della Battaglia delle Nazioni vicino a Lipsia.		
Opera (Oper) 17.00 Uhr "La principessa della luna" Balletto di Martin Chaix Musiche di Henryk Mikołaj Górecki, Koyama Kiyoshige, Sōmei Satoh (DEA), Arvo Pärt, Takashi Yoshimatsu Durata circa 1 3/4 ore "La storia del collezionista di bambù o principessa Kaguya" è il più antico racconto romantico fiabesco del Giappone e risale all'anno 900. Durante il suo lavoro, un collezionista di bambù senza figli scopre un trovato, che alleva insieme a sua moglie come se fosse suo figlio. La bambina radiosa e bellissima è stata mandata sulla terra come dono della luna, e anche se la sua bellezza chiama sulla scena uomini potenti, Kaguya è la principessa della luna e deve tornare lì. Per "The Moon Princess", Martin Chaix esplora la ricchezza della leggenda giapponese e racconta una storia di famiglia e casa, di appartenenza e obblighi in un mondo difficile. Ci sono 150 posti disponibili per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare!		
Gastronomia (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00 - 11.40 Uhr Teatro per bambini: "Di uno che uscì per imparare a temere" Di tutte le persone, si suppone che l'ansioso Gerno Knall interpreti questa favola inquietante. È così che le cose innocue diventano esperienze meravigliosamente inquietanti. Proprio la cosa giusta per il piccolo visitatore del WGT.		
Agra Hall 4.2 (Agra Halle 4.2) 12.00 – 13.30 Uhr Letture: // Sebastian Fitzek "La ragazza del calendario" E se la morte fosse la tua unica possibilità di sopravvivere? L'autore di best-seller tedesco legge dal suo nuovo thriller psicologico: Undici anni fa, Alma fu data in adozione da bambina in circostanze misteriose. Nel suo fascicolo di adozione, che è tenuto rigorosamente sotto chiave, c'è la nota: "L'identità dei genitori non deve venire alla luce in nessuna circostanza! La mamma è in pericolo di morte!!" Ma ora Alma è gravemente malata e ha urgente bisogno di un donatore di midollo osseo. Per salvare la vita della figlia adottiva, Olivia Rauch inizia una disperata ricerca dei genitori biologici. Nel frattempo, lo psicologo, specializzato in crimini violenti, si imbatte nella leggenda della "Ragazza del calendario", una giovane donna che una volta si ritirò in una casa isolata nella foresta della Franconia nel periodo natalizio. E che è stata perseguitata lì da uno psicopatico che l'ha costretta ad aprire un calendario dell'Avvento dell'orrore... Ore 14.30 Lezione: // Mark Benecke "Serial Murder & Cannibalism" Il biologo criminale Mark Benecke racconta i cannibali moderni e le loro motivazioni per mangiare gli altri. La cosa strana è che di solito il tutto è involontario, ma non sempre. Fa luce su casi spettacolari, chat anormali e scoperte sorprendenti dagli obitori. -seguito da sessione di autografi-		
Sala da ballo Lipsia (Ballsaal Leipzig) 12.30 – 14.00 Uhr Conferenza: Andreas Auer: "Von Totenttrumpeten und Satanspilz - die düstere Welt der (Gift)Pilze" In questa conferenza un po' inquietante, ma anche istruttiva, l'esperto di funghi Andreas Auer ti porta nel mondo oscuro dei funghi (velenosi). Spiega perché le persone di solito si avvelenano con i funghi porcini, che ci sono effetti velenosi che sono anche peggiori della morte - e in generale perché l'occupazione con i funghi è totalmente criptica. Ore 16.00 Reading in inglese: // John Robb (The Membranes): "L'arte dell'oscurità: la storia del gotico" L'opera offre una panoramica completa della musica gotica e della sottocultura e della sua continua importanza fino ad oggi. In questo lavoro seminale, Robb descrive i contesti sociali, politici e culturali pop da cui si è sviluppata una nuova cultura giovanile indipendente in Gran Bretagna dalla fine degli anni '70 e dall'inizio degli anni '80 in poi, gradualmente e parallelamente al punk e al post-punk. Questo inizialmente rimase senza nome e fu poi indicato come gotico. Robb come compagno contemporaneo di questa sottocultura descrive le peculiarità di questa "Arte del Buio", che da un lato – consapevolmente o inconsciamente – ha attinto a influenze culturali, alcune delle quali risalenti a molto tempo fa, e dall'altro si è legato al glam, alla psichedelia, al rock'n'roll, al punk e al post-punk e ha così fondato la propria tradizione. Robb scrive delle lontane origini del fenomeno gotico: la caduta di Roma e dei Goti, Lord Byron e i poeti romantici, i racconti popolari europei, i vampiri, l'architettura e la pittura gotica, l'occulto e spazia dall'arco fino ai fenomeni odierni di Instagram e TikTok. Il libro è stato pubblicato in traduzione tedesca con il titolo "Goth - The Dark Side of Punk" da Ventil-Verlag.		
Museo della Farmacia Sassone (Thomaskirchhof 12, ingresso da Burgstraße) (Sächsisches Apothekenmuseum (Thomaskirchhof 12, Eingang über Burgstraße)) 11.00 – 12.00 Uhr Letture: // Frank R. e Steffen Hirn "La vera storia dell'amore infinito" Innocua, con una pianta pressata, un sigillo di Salomone, la misteriosa storia fa il suo corso. Nella soffitta di una vecchia casa viene scoperto un misterioso mucchio di lettere. Per il ritrovatore, un giovane uomo, leggerlo si rivela un indizio del suo grande amore... o in una trappola. Un romanzo in chiave romantica, letto da Frank R. e Steffen Hirn in coppia. A proposito, Re Salomone si trova anche nel Museo della Farmacia. Come ciò sia avvenuto può essere esplorato prima o dopo la lettura.		

Lunedì + + Lunedì + + Lunedì + + Lunedì + + Lunedì + + Lunedì + +

+++ Ulteriore +++ Ulteriore +++

Programma di supporto 32nd Wave Gotik Treffen

	Pellicole Passage Cinemas (Sala Astoria, 228 posti) (Passage Kinos (Saal Astoria, 228 Plätze)) 11.30 Uhr Lungometraggio: "Il bagno del diavolo" Austria/Germania, 2024; Regia: Veronika Frank, Severin Fiala; Interpreti: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter; 121 minuti; FSK 16 Alta Austria nel 1750: un laghetto di carpe riflette il grigio del cielo. Una foresta profonda e oscura inghiotte la luce del sole. Una donna giustiziata è esposta su una collina. Per dimostrarlo. Come avvertimento. Un presagio? Agnese, profondamente religiosa e sensibilissima, guarda la donna morta con pietà, ma anche con nostalgia, perché si sente alienata nel mondo di suo marito Lupo, in cui si è appena sposata. Un mondo emotivamente freddo, pieno di lavoro, di compiti e di aspettative. Agnes si ritira sempre di più. La sua prigione interiore si fa sempre più stretta, la sua malinconia sempre più opprimente. Un atto di violenza le sembra presto l'unica via d'uscita. Uno dei ruoli principali del dramma è interpretato da Anja Plaschg, che ha anche fornito la musica del film con il suo progetto Soap&Skin.
--	---