

Bem-vindo ao 31. Wave Gotik Treffen

Planejador WGT

Este documento foi elaborado com base nas informações disponíveis no momento em que este artigo foi escrito. Primeiramente, as informações vêm da equipe organizadora do WGT, bem como de editais de eventos públicos. Portanto, nenhuma garantia é dada para a completude.

Este planejador WGT é usado para planejar sua visita pessoal WGT de forma fácil e clara. A disposição cronológica facilita a identificação de sobreposições ou a busca de alternativas. Mas também é uma ferramenta útil quando em movimento, pois permite que você seja completamente independente de eletricidade e / ou internet e planeje a qualquer momento. Com a ajuda da planilha do Excel, você também pode criar seu próprio plano individual. No entanto, você deve esperar até que a versão final do WGT tenha publicado a versão final do cronograma... As mudanças estão garantidas até lá e até a versão do cronograma ainda pode mudar - até sexta-feira. A programação é constantemente atualizada até o WGT - às vezes até horas antes do início oficial!

Sob cada banda, tentamos escrever o gênero para a banda para que você possa classificá-lo rapidamente. Estas entradas são de last.fm - nenhuma garantia é dada de que eles estão corretos :-D


O planejador é licenciado sob a licença CC-BY-SA 4.0 e pode ser compartilhado e modificado se o autor for nomeado;)

[Autor: monkeypress.de](https://monkeypress.de)

[Relatório preliminar sobre o GTT: https://bit.ly/WGT](https://bit.ly/WGT)

Monkeypress



Quinta-feira	Moritzbastei	agra-Halle 4.2	Felsenkeller	Kätz Kinky Danceclub	Hora
	Monkeypress				Hora
					
	Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 17:00				16:30
					16:45
					17:00
					17:15
					17:30
					17:45
					18:00
					18:15
					18:30
					18:45
				19:00	
				19:15	
				19:30	
				19:45	
				20:00	
				20:15	
				20:30	
				20:45	
				21:00	
				21:15	
				21:30	
				21:45	
				22:00	
				22:15	
				22:30	
				22:45	
				23:00	
				23:15	

Elektro Allstars +
Schwarzes Leipzig
Tanzt 17:00





Dolce Vita 18:00
[House, eurodance, france,
eurobeat, Cross Over]

WGT EBM
Aquecimento 20:00

GLORY Warm up Party
– Dark Classix Mix
21:00

WGT-Eröffnung 22:00

Sexta-feira	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Parkschloss Markkleeberg	Täubchenthal	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Theaterhaus Schille	Hora
10:00			Monkeypress										The dark side of Petersbogen 10:00		10:00
10:15															10:15
10:30															10:30
10:45															10:45
11:00															11:00
11:15		Nachtwindheim 11:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													11:15
11:30															11:30
11:45															11:45
12:00		Murkeley 12:00													12:00
12:15															12:15
12:30														Schwarze Schille 12:30	12:30
12:45															12:45
13:00		Luta do cavaleiro 13:00													13:00
13:15															13:15
13:30															13:30
13:45															13:45
14:00		Nachtwindheim 14:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													14:00
14:15													Piquenique Vitoriano até cerca das 17h e Ghost World Nights 3º Meet Up no Wave		14:15
14:30															14:30
14:45															14:45
15:00		Murkeley 15:00													15:00
15:15															15:15
15:30															15:30
15:45															15:45
16:00		Fakir Gaukeley 16:00	Abertura das portas às 16:00												16:00
16:15															16:15
16:30			Sublab 16:30 (D) (future garage, electronic, chillout, german, chitags)												16:30
16:45															16:45
17:00		Nachtwindheim 17:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													17:00
17:15															17:15
17:30															17:30
17:45															17:45
18:00		Murkeley 18:00	Barnacle Boi 17:50 (USA) (witch house, electronic, american, wave, ambient)	Abertura das portas às 17:30	Abertura das portas às 17:30										18:00
18:15															18:15
18:30															18:30
18:45															18:45
19:00		Abertura das portas às 19:00	Luta de Knight 19:00	Brothel 19:10 (USA) (electronic, witch house, ambient, wave, USA)											19:00
19:15															19:15
19:30															19:30
19:45															19:45
20:00		Blackbook 20:00 (CH) (synthpop, wave, synth, westerland, italo disco)	Nachtwindheim 20:00 (medieval folk, Mittelalter, german)												20:00
20:15															20:15
20:30															20:30
20:45															20:45
21:00		12 Illusions 21:00 (D) (synthpop, german, ebm, electronic, german synthpop)	Murkeley 21:00												21:00
21:15															21:15
21:30															21:30
21:45															21:45
22:00		Twin Noir 22:00 (D)													22:00
22:15															22:15
22:30															22:30
22:45															22:45
23:00		Angels & Agony 23:10 (NL) (ebm, futurpop, industrial, electronic, darkwave)													23:00
23:15															23:15
23:30															23:30
23:45															23:45
00:00															00:00
00:15															00:15
00:30															00:30
00:45															00:45
01:00															01:00
01:15															01:15
01:30															01:30
01:45															01:45
02:00															02:00

Sábado	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	agra	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Augustusplatz	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Tanzcafé Ilse Erika	Hora		
10:00											The dark side of Petersbogen 10:00		10:00		
10:15														10:15	
10:30														10:30	
10:45														10:45	
11:00		Murkeley 11:00							As portas abrem às 11:00	Leichtentreff von Augustusplatz Konvoi zum Südfriedhof 11:00 (14:00)	WGT Gothic Run @ Parkbühne 11:11		Dark Ilse - Benefiz zum WGT im Biergarten! 11:00	11:00	
11:15									Ventus Infecto-Brunnenbühne 11:30					11:15	
11:30														11:30	
11:45														11:45	
12:00		Fakir Gaukeley 12:00												12:00	
12:15														12:15	
12:30													12:30		
12:45													12:45		
13:00		Nachtwindheim 13:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)									Piquenique Steampunk 13:00		13:00		
13:15													13:15		
13:30													13:30		
13:45													13:45		
14:00		Luta de Knight 14:00											14:00		
14:15													14:15		
14:30													14:30		
14:45													14:45		
15:00		Murkeley 15:00											15:00		
15:15													15:15		
15:30									Westbad	Täubchenthal		Hellraiser-Leipzig	15:30		
15:45													15:45		
16:00		O Tribunal da Fortaleza 16:00				Abertura das portas às 16:00			Abertura das portas às 16:00	Abertura das portas às 16:00		Abertura das portas às 16:00	16:00		
16:15													16:15		
16:30			As portas abrem às 16:30		As portas abrem às 16:30	Other Day 16:30 (D) [darkwave, Neue Deutsche Todeskunst, Gothic, german, ND1]	As portas abrem às 16:30	Vielle a roue - Brunnenbühne 16:30	Arabrot 16:50 (N) [noise rock, sludge, noise, industrial]	Batboner 16:30 (N) [deathrock, post-punk, punk rock, Post punk]			16:30		
16:45													16:45		
17:00		Nachtwindheim 17:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)	Blanche Biau 17:00 (D) [post-punk, darkwave, coldwave, Post punk, female vocalists]		In Strict Confidence 17:30 (D) [edm, industrial, darkwave, dark electro, electronic]	Dorsetshire 17:50 (D) [jbm, electro, Gothic, electronic, darkwave]	Martial Canterel 17:00 (USA) [minimal wave, minimal synth, synthpop, industrial, electronic]	Írdorath 17:00 (BY) [folk, black metal, medieval, Belarusian, belarus]				Schauspielhaus	CNVX 17:00 (D) [metal, electronic, rock, female vocalists, dark]	17:00	
17:15														17:15	
17:30														17:30	
17:45														17:45	
18:00		Luta do cavaleiro 18:00	Skuppin 18:20 (D) [synthpop, darkwave, minimal wave, electronic, germany]				Position Parallele 18:20 (F) [synthpop, electronic, french, electro, industrial]	Gaukeley-Brunnenbühne 17:30	Estetica Noir 18:10 (I) [italian, goth, post-punk, Gothic, moody]	The Bellwether Syndicate 17:50 (USA) [Gothic Rock, post-punk, goth, alternative rock, Gothic]		Abertura das portas às 17:30	Clout Blued 18:00 (D)	The Waning Moon 18:10 (USA) [Gothic Rock, upcoming album 2023]	18:00
18:15														18:15	
18:30														18:30	
18:45														18:45	
19:00	Abertura das portas às 19:00	Murkeley 19:00				Die Kammer 19:10 (A/D) [Gothic, Gothic Rock, german, acoustic, metal]		Mr. Irish Bastard und Ventus Infecto-Brunnenbühne 18:30 (D) und Ventus Infecto-Brunnenbühne und Mr.			Ausgang 19:10 (GB) [deathrock, post-punk, batcave, Gothic Rock, goth]			19:00	
19:15														19:15	
19:30			Flawless Issues 19:40 (D) [post-punk, germany, german]		Placebo Effekt 19:15 (D)		Automelodi 19:40 (CDN) [synthpop, post-punk, new wave, minimal wave, Electro Wave]	Herold Schlemihl-Brunnenbühne 19:30	Playfellow 19:30 (D) [post-rock, indie, Psychedelic Rock, alternative rock]			Almara 19:30 (D) [medieval, folk, female vocalists, medieval folk, celtic]	The House Of Usher 19:30 (D) [Gothic Rock, Gothic, goth rock, goth, old school goth]	19:30	
19:45														19:45	
20:00	Circuit Preacher 20:00 (USA) [electro, dark electro]	Nachtwindheim 20:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)						Plantec 20:05 (F) [Breton, celtic, rock, folk-rock]						20:00	
20:15														20:15	
20:30					Agonoize 20:40 (D) [jbm, industrial, dark electro, Aggrotech, Harsh EBM]	Two Witches 20:40 (FIN) [Gothic Rock, darkwave, Gothic, finnish, goth]		Musikale Feudale-Brunnenbühne 20:30		Tragic Black 20:40 (USA) [deathrock, darkwave, Gothic, batcave, goth]				20:30	
20:45														20:45	
21:00	Agnis 21:00 (PL) [electronic, indie, pop, 3, darkwave]	Murkeley 21:00	Nils Keppel 21:00 (D) [new wave, new wave revival, neue welle]	Admissão Obsessão Bizarra 21:00			Xeno & Oaklander 21:00 (USA) [minimal synth, minimal wave, electronic, minimal, synthpop]	Eihwar-Heidenbühne 21:45	Chain Of Flowers 20:50 (GB) [post-punk, shoegaze, indie rock, indie, rock]		Nemuer 21:00 (CZ) [neofolk, Czech, folk, dark ambient]		Still Patient! 20:55 (D)	21:00	
21:15														21:15	
21:30		Espectáculo de Fogo 21:30												21:30	
21:45														21:45	
22:00	Dead Astronauts 22:00 (USA) [synthwave, synthpop, new wave, new retro wave, electronic]			OBSESSÃO BIZARRE - Encontro de Fetiche		Umbral Et Imago 22:20 (D) [darkwave, Gothic, Gothic Metal, Gothic Rock, industrial]	Martin Dupont 22:40 (F) [coldwave, new wave, minimal synth, post-punk, french]	Ventus Infecto-Brunnenbühne 22:30	Kellermensch 22:30 (DK) [Post-Metal, rock, experimental, alternative]	Sex Gang Children 22:20 (GB) [deathrock, post-punk, batcave, Gothic Rock, Gothic]			Girls Under Glass 22:20 (D) [darkwave, industrial, Gothic, electronic, ebm]	22:15	
22:15														22:30	
22:30			Mia Morgan 22:30 (D) [pop, Schlager, rock, pop rock]	2024 - A entrada só é permitida a maiores de 18 anos! Um rigoroso código de vestimenta também é decretado para este evento!	Nitzer Ebb 22:35 (GB) [jbm, industrial, electronic, Old school EBM]									22:45	
22:45														23:00	
23:00	Abu Nein 23:10 (S) [darkwave, synthpop, swedish, coldwave, minimal synth]													23:00	
23:15														23:15	
23:30														23:30	
23:45														23:45	
00:00														00:00	
00:15														00:15	
00:30														00:30	
00:45														00:45	
01:00														01:00	

Domingo	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Clara-Zetkin-Park	Grassi-Museen	Völkerschlachden kmal	Hora
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Ventus Invector 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Fakir Gaukeley 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Musikale Feudale 13:00												13:00
13:15														13:15
13:30														13:30
13:45														13:45
14:00		Luta de Knight 14:00												14:00
14:15														14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Ventus Invector 15:00												15:00
15:15														15:15
15:30														15:30
15:45														15:45
16:00		O Tribunal da Fortaleza 16:00												16:00
16:15														16:15
16:30														16:30
16:45														16:45
17:00		Musikale Feudale 17:00												17:00
17:15														17:15
17:30														17:30
17:45														17:45
18:00		Luta do cavaleiro 18:00												18:00
18:15														18:15
18:30														18:30
18:45														18:45
19:00		Abertura das portas às 19:00												19:00
19:15														19:15
19:30														19:30
19:45														19:45
20:00		Death Loves Veronica 20:00 (USA)												20:00
20:15														20:15
20:30														20:30
20:45														20:45
21:00		Neila Invo 21:00 (I)												21:00
21:15														21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00		Massiv In Mensch 22:00 (D)												22:00
22:15														22:15
22:30														22:30
22:45														22:45
23:00		Rosa Anschutz 23:10 (D)												23:00
23:15														23:15
23:30														23:30
23:45														23:45
00:00		DJ Hunter 00:00												00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00														01:00
01:15														01:15
01:30														01:30

egunda-feira	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	agra	Westbad	Hora
Hora												Hora
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00		Musikale Feudale 11:00										11:00
11:15		Luta do Cavaleiro 11:30										11:15
11:30		Ventus invecto 12:00										11:30
11:45		Fakir Gaukley 12:30										11:45
12:00		Musikale Feudale 13:00										12:00
12:15												12:15
12:30												12:30
12:45												12:45
13:00												13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00												14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00												15:00
15:15												15:15
15:30												15:30
15:45												15:45
16:00												16:00
16:15												16:15
16:30												16:30
16:45												16:45
17:00												17:00
17:15												17:15
17:30												17:30
17:45												17:45
18:00												18:00
18:15												18:15
18:30												18:30
18:45												18:45
19:00												19:00
19:15												19:15
19:30												19:30
19:45												19:45
20:00												20:00
20:15												20:15
20:30												20:30
20:45												20:45
21:00												21:00
21:15												21:15
21:30												21:30
21:45												21:45
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30												22:30
22:45												22:45
23:00												23:00
23:15												23:15
23:30												23:30
23:45												23:45


Endereços 31. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Bonde)N9(Ônibus noturno)	agra-Halle 4.2 Bornaische Straße 210, Leipzig <i>Bondes: 11,N9,52,54,55,55X</i> <i>Pára: Bornaische Straße</i>	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde)N8, N9, N10, N17(Ônibus noturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Bonde)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde) <u>Markt</u> 89(Autocarro)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Bonde)690(Autocarro)N7(Ônibus noturno)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde) <u>Markt</u> 89(Autocarro)	Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Bonde)
Augustusplatz Augustusplatz, 04109 Leipzig <i>Bondes: 4,7,8,10,11</i> <i>Pára: Augustusplatz</i>	Ballsaal Leipzig Helenenstraße 14 <u>Leinestraße</u> 11(Bonde)108, N9(Autocarro)	Bibliothek Plagwitz Zschochersche Str. 14 <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Bonde)75, N1, N60(Autocarro)	Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-/Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Bonde)	Clara-Zetkin-Park Anton-Brückner-Allee, 04107 Leipzig <i>Bondes: 1, 2</i> <i>Pára: Klingeweg</i>	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Bonde)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Ônibus noturno)	Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> 2, 15, 16(Bonde)74(Autocarro)
Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Bonde) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Bonde)	Feinkost Karl-Liebkecht-Straße 36 <u>Südplatz</u> 10, 11, 16, N10(Bonde)N9(Ônibus noturno)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Bonde)74(Autocarro)N1, N60(Ônibus noturno)	Galerie Koenitz Dittrichring 16 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Bonde)89, N3(Autocarro)	Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Bonde)690(Autocarro)N17(Ônibus noturno)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde) <u>Reichsstraße</u> 89(Autocarro)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Bonde)
Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Bonde) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Bonde)	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinestraße</u> 11(Bonde)N9(Ônibus noturno)108(Autocarro)	Hellraiser-Leipzig Werkstättenstr. 4 <u>Ärztelhaus</u> 72(Bonde-Ônibus)	Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde)72, 73, 89(Autocarro) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autocarro)	Kätz Kinky Danceclub Sternwartenstraße 14-16, 04103 Leipzig <i>Bondes: 7,8,15,14,32</i> <i>Pára: Wilhelm-Leuschner-Platz</i>	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Bonde) <u>Roßplatz</u> 412(Autocarro)N9(Ônibus noturno)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Bonde-Ônibus)
Kleine Träumerei Münzgasse 7 <u>Münzgasse / LVZ</u> 10, 11, 16(Bonde)	Krystallpalast Varieté Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Bonde)412(Autocarro)N8(Ônibus noturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Bonde)	Kunst liebt Mut - Galerie Köneritzstraße 24 <u>Halbeinstraße</u> 1, 32(Bonde)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Bonde)412(Autocarro)N8(Ônibus noturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Bonde)	Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Bonde)412(Autocarro)N8(Ônibus noturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Bonde)	Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde) <u>Reichsstraße</u> 89(Autocarro)	Musikalische Komödie Dreieindenstraße 30 <u>Angerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Bonde)74, 130, 131(Autocarro)N1, N2, N3(Ônibus noturno)
Naturkundemuseum Lortzringstraße 3 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, N10, N17(Bonde)89(Autocarro)	Nikolaikirche Nikolaikirchhof 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde) <u>Markt</u> 89(Autocarro)	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde)N8, N9, N10, N17(Ônibus noturno)	Parkschloß Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Bonde)N9(Ônibus noturno) <u>S-Bahnhof Markkleeberg</u> <u>Nord</u> 108(Autocarro)	Parkschloß Markkleeberg Im Dölitzer Holz 20, 04279 Leipzig <i>Bondes: 11</i> <i>Pára: bitte App dafür nutzen!</i>	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Bonde) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Bonde) <u>Markt</u> 89(Autocarro)	Paul-Gerhardt-Kirche Selneckerstraße 5 <u>Connewitzer Kreuz</u> 9, 10, 11, 16, N10(Bonde)70, 90, N9(Autocarro)
Paulinum Neues Augusteum <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde)N8, N9, N10, N17(Ônibus noturno)	Petersbogen Petersbogen, 04109 Leipzig <i>Bondes: 1,2,3,8,9</i> <i>Pára: Roßplatz, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring</i>	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Bonde) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Bonde)60(Autocarro)	Philippuskirche Aurelienstraße 54 <u>Karl-Heine-/Merseburger Str.</u> 14(Bonde)N1, N60(Ônibus noturno) <u>Henriettestr.</u> 8, 15(Bonde)N2(Ônibus noturno)	Promenaden Hauptbahnhof Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Bonde)72, 73, 89(Autocarro) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autocarro)	Schauspielhaus Bosestraße 1 <u>Gottschedstraße</u> 1(Bonde)N17(Ônibus noturno) <u>Thomaskirche</u> 9(Bonde)89(Autocarro)	Soltmann Riemannstraße 40 <u>Münzgasse</u> 10, 11, 16(Bonde)N9(Ônibus noturno)
Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebkecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Bonde)	Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig Innenstadt - Dittrichring 24 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Bonde)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Ônibus noturno)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Bonde)79, 690(Autocarro)	Tanzcafé Ilse Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Bonde)70, 89, 107(Autocarro)	Täubchenthal Markranstädter Straße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Bonde) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Bonde)N1, N60(Ônibus noturno) <u>Naumburger Straße</u> 60(Autocarro)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Bonde)89(Autocarro)	Thomaskirche Thomaskirchhof 18 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Bonde)89, N3(Autocarro)
Universitätsbibliothek Albertina Beethovenstraße 6 <u>Neues Rathaus</u> 2, 8, 9, 11, 14, 16(Bonde)89, N3(Autocarro)	Völkerschlachdenkmal Straße des 18. Oktober, 04299 Leipzig <i>Bondes: 2,15,10,11</i> <i>Pára: Völkerschlachdenkmal</i>	Völkerschlachdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachdenkmal</u> 15(Bonde) <u>An der Tabakmühle</u> 70(Autocarro) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Autocarro)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Bonde)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Bonde)	Westbad Odermannstraße 15 <u>Lindenauer Markt</u> 7, 8, 15(Bonde)74, 130, 131(Autocarro)	Westhafen Ernst-Keil-Straße 17, 04179 Leipzig
Powered by monkeypress.de monkeypress.de - resenhas, entrevistas, resenhas e fotos -	Todos os endereços são clicáveis!! (Google Maps)					

Locais WGT para o 31. Wave Gotik Treffen



A distância e os tempos foram calculados para o trajeto mais rápido. Obrigado Google!

	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Felsenkeller	D: Haus Leipzig	E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	F: Hellraiser-Leipzig	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Petersbogen	J: Schauspielhaus	K: Stadtbad	L: Täubenthal	M: Volkspalast Kuppelhalle	N: Westbad
A: agra	-	14 minutos 8,1 km	17 minutos 9,5 km	16 minutos 8,8 km	6 minutos 1,5 km	23 minutos 12,9 km	17 minutos 8,9 km	4 minutos 1,0 km	16 minutos 8,6 km	17 minutos 9,2 km	19 minutos 10,1 km	16 minutos 8,9 km	12 minutos 5,1 km	20 minutos 10,2 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 minutos 8,1 km	-	4 minutos 1,4 km	5 minutos 1,4 km	10 minutos 7,2 km	24 minutos 10,2 km	10 minutos 3,4 km	10 minutos 7,0 km	9 minutos 3,0 km	5 minutos 1,7 km	9 minutos 3,3 km	6 minutos 2,6 km	12 minutos 5,6 km	6 minutos 2,1 km
C: Felsenkeller	16 minutos 9,7 km	5 minutos 1,6 km	-	8 minutos 2,5 km	13 minutos 8,8 km	29 minutos 11,8 km	13 minutos 4,4 km	13 minutos 8,6 km	15 minutos 4,6 km	9 minutos 2,9 km	12 minutos 4,4 km	3 minutos 1,1 km	15 minutos 7,2 km	3 minutos 0,9 km
D: Haus Leipzig	16 minutos 9,1 km	5 minutos 1,4 km	6 minutos 2,3 km	-	13 minutos 8,2 km	24 minutos 10,1 km	8 minutos 2,8 km	13 minutos 8,0 km	9 minutos 2,5 km	4 minutos 0,9 km	7 minutos 2,7 km	9 minutos 3,5 km	15 minutos 6,6 km	8 minutos 3,0 km
E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	6 minutos 1,5 km	11 minutos 7,2 km	15 minutos 8,6 km	13 minutos 8,0 km	-	22 minutos 10,3 km	14 minutos 8,0 km	2 minutos 0,4 km	13 minutos 7,7 km	14 minutos 8,3 km	16 minutos 9,2 km	14 minutos 8,0 km	10 minutos 4,3 km	17 minutos 9,4 km
F: Hellraiser-Leipzig	24 minutos 12,4 km	22 minutos 9,3 km	25 minutos 10,7 km	22 minutos 9,2 km	22 minutos 10,4 km	-	17 minutos 7,3 km	23 minutos 11,0 km	19 minutos 7,8 km	21 minutos 8,9 km	23 minutos 9,8 km	28 minutos 12,2 km	14 minutos 7,0 km	28 minutos 11,4 km
G: Moritzbastei	15 minutos 9,1 km	5 minutos 2,1 km	9 minutos 3,5 km	6 minutos 2,0 km	13 minutos 8,3 km	21 minutos 9,0 km	-	13 minutos 8,1 km	3 minutos 0,7 km	7 minutos 2,3 km	9 minutos 3,2 km	12 minutos 4,7 km	12 minutos 4,1 km	12 minutos 4,3 km
H: Parkschloss Markkleeberg	4 minutos 1,0 km	11 minutos 7,0 km	14 minutos 8,4 km	13 minutos 7,7 km	2 minutos 0,4 km	23 minutos 10,8 km	14 minutos 7,8 km	-	13 minutos 7,5 km	14 minutos 8,1 km	16 minutos 9,0 km	13 minutos 7,8 km	11 minutos 4,9 km	17 minutos 9,2 km
I: Petersbogen	16 minutos 9,2 km	6 minutos 2,2 km	10 minutos 3,6 km	7 minutos 2,1 km	14 minutos 8,4 km	19 minutos 8,1 km	5 minutos 1,1 km	14 minutos 8,2 km	-	7 minutos 2,4 km	9 minutos 3,3 km	13 minutos 4,8 km	12 minutos 4,2 km	12 minutos 4,3 km
J: Schauspielhaus	15 minutos 8,6 km	5 minutos 1,6 km	7 minutos 2,6 km	2 minutos 0,5 km	12 minutos 7,7 km	21 minutos 9,0 km	7 minutos 2,3 km	12 minutos 7,5 km	6 minutos 1,7 km	-	6 minutos 2,2 km	10 minutos 3,7 km	13 minutos 4,5 km	9 minutos 3,3 km
K: Stadtbad	19 minutos 10,2 km	10 minutos 3,2 km	11 minutos 4,1 km	6 minutos 2,1 km	16 minutos 9,4 km	22 minutos 9,4 km	6 minutos 2,1 km	16 minutos 9,1 km	8 minutos 2,6 km	5 minutos 1,7 km	-	14 minutos 5,3 km	16 minutos 6,5 km	12 minutos 4,4 km
L: Täubenthal	15 minutos 9,0 km	7 minutos 2,6 km	3 minutos 1,1 km	10 minutos 3,5 km	12 minutos 8,1 km	27 minutos 12,2 km	16 minutos 5,6 km	12 minutos 7,9 km	14 minutos 5,7 km	11 minutos 3,9 km	15 minutos 5,4 km	-	14 minutos 6,5 km	6 minutos 2,0 km
M: Volkspalast Kuppelhalle	13 minutos 5,1 km	12 minutos 5,7 km	16 minutos 7,1 km	14 minutos 4,7 km	11 minutos 4,3 km	15 minutos 6,9 km	11 minutos 4,0 km	12 minutos 6,9 km	11 minutos 3,6 km	15 minutos 5,0 km	17 minutos 5,9 km	15 minutos 6,5 km	-	18 minutos 7,9 km
N: Westbad	19 minutos 10,5 km	8 minutos 2,6 km	4 minutos 1,3 km	9 minutos 2,7 km	16 minutos 9,6 km	29 minutos 12,1 km	14 minutos 4,7 km	16 minutos 9,4 km	16 minutos 5,2 km	10 minutos 3,5 km	11 minutos 5,8 km	5 minutos 2,0 km	18 minutos 8,0 km	-

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Museus e Exposições +++	<p>Prefeitura da Cidade Velha / Museu de História da Cidade (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanente: "Leipzig Original - História da Cidade da Idade Média à Batalha das Nações" e "Tempos Modernos - Da Industrialização ao Presente"</p>
	<p>Haus Böttchergäßchen / Museu de História da Cidade (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita para a exposição: // "R.I.P. – The Last Address. Morte e Cultura Fúnebre em Leipzig" 16h00 Visita guiada: Morte estranhamente bela – Morrendo em Leipzig Para alguns, a morte é tabu e assustadora, outros são fascinados pelo arrepio mórbido do tema. Por mais que nos sintamos a respeito, nenhum de nós pode evitá-lo. O passeio pela exposição sobre morte e sepultamento em Leipzig revela fatos desconhecidos, surpreendentes e tocantes sobre o "último endereço".</p>
	<p>Museu de História Natural (Naturkundemuseum) 9.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Exposição de fotografia: Taxidermia de uma torre Na exposição de fotografia, a torre é o foco de observação como representante da família covid. A fotógrafa Luise Winkler documenta o processo de conservação do protagonista principal como faceta da recepção cultural e, assim, aborda a mística dessa ave.</p>
	<p>Estação Central dos Passeios (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Exposição fotográfica: "Steampunk encontra velhos mestres" Na exposição do grupo de artistas "Ravenchild", a criatividade do "steampunk" encontra obras-primas da história da arte. Pinturas bem conhecidas dos "Velhos Mestres" foram recriadas com novas ideias da direção de "Steampunk". As fotos dos originais são justapostas com imagens criativamente recriadas.</p>
	<p>Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end</p>
+++ Partes +++	<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 22.00 Uhr</p> <p>DJ E.L.V.I.S., DJ Oliver Klein, Dr. Mark Benecke // fim aberto</p>
	<p>Flor escura (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>Pista de dança 1: // "NOUVEAU RE:NOIR" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro) DJ GarZ (EUA) // DJ Tom Gold (The Castle, EUA) DJ NoiZu (Club Infekto, Finlândia) // DJ SGindustry (DJ regular Darkflower) Pista de Dança 2: // "The Death Rave Part 1" (Dark Tekk, Industrial, Aggro Tech) DJane Chrissy (Overdose, Salzburgo) // DJ Doug Kaputtnick (Bunker, Dresden) DJ BØRN (System Noire, SubKultur Hannover) // DJ Neon Kitty (EUA)</p>
	<p>Clube do Gato (Kätz Club) 21.00 – 06.00 Uhr</p> <p>"GLORY WARM UP - The Dark Music Mix" // Salão de festas: DJ Phoenix (Kätz/Kreuzmühle/Sociedade Apocalíptica) // DJ Siggı Sputnik (Tumult München) Banheiro: // Djane Audrey Rose (Kreuzmühle) Showbar: // "Melhor Radioativo dos anos 80 & Dark Dancing Shows"</p>
	<p>Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ERÖFFNUNGS-FEIER“ ab 15.00 Uhr</p> <p>Troca de pulseiras: "Wave-Chill-Sounds" com DJ Frequen-C 21h00 // Concerto: ELEKTRO ALL STARS com Daniel Myer (Haujobb, Arquiteto, DSTR), KY (ex Acey Jee), Isaac Howlett (Teste de Empatia), Dorain (Riga), Frank (o Batista), Dan van Hoyel (Harmjoy), Die Fisch (Neuwerk / Out of Line), Borg (Juggernauts / Dive), Niko Kötzsch (DSTR, Gimme Shelter) 22h00 Festa em 4 pistas de dança (Wave – Electro – Gótico – Indústria – Metal e mais) // Barril de evento: "ALL STYLES" com DJs Hells, Frequen-C & Ketchuptoast Oberkeller: "WIRED 15.0" com o "Global Noise Movement" Ratstonne: Wave / Gótico / Clássicos com SEAN (Clan Of Xymox) / MIKKEL (The Foreign Resort) & KNÜPFI (SLT) Schwalbennest: 80s, Rock e Metal com DJs Shave & Frosti</p>
	<p>Adega de pedra (Felsenkeller) ab 17.00</p> <p>Jardim da cerveja: "Dolce Vita" - Dans Danza (Ipnotico) // (Italo-Disco, Synthwave) "WGT EBM WARM-UP" // 19.00 hrs Admissão 19h30 Início // Palco principal (Grande Salão) Concertos: // STURM CAFÉ, HORSKH, NO SLEEP BY THE MACHINE, BANG ELEKTRONIKA, NTRNS, SIIE "Noise Stage" (Naumanns) // Concertos: RUMPELN, Cent Ans de Solitude, SPHERICAL DISRUPTED, Secador Mundial (Dr Nexus & der verlorene Faden), GRODOCK "WGT EBM WARM-UP PARTY" // Pista de dança 1: Paradroid (Matéria/Antimatéria, FT) PuPpe (EBM Warm-up, Blacklight, FT) // (Música Corporal Eletrônica, Eletro, Mínima) Pista de Dança 2: "Weird Noises" - Mike (Hören mit schmerz / Frankfurt), :Herr Roth: (Lärmbelbelung#stigung / Coquetéis Apocalípticos) (Minimal / Angstpop / Synthwave / Industrial) // Pista de dança 3: (((Rádio EBM))) - Transmissão ao vivo com todos os apresentadores</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

	Igrejas & Cemitérios	<p>Cemitério Sul (Südfriedhof) 19.00 Uhr</p> <p>Tour "Cemitérios Vivos"</p> <p>Você pode esperar fatos emocionantes e informativos sobre o cemitério não apenas como um lugar de decadência, mas também como um lugar de vida.</p> <p>Ponto de encontro: Cemitério Sul, entrada oeste Friedhofsweg 3 8.15 p.m.</p> <p>Estações de morcegos com informações sobre o assunto morcegos e sua proteção com posterior detecção de morcegos</p> <p>A União para a Conservação da Natureza e da Biodiversidade de Leipzig (NABU), o Instituto de Conservação da Natureza de Leipzig e a Ecoestação Borna-Birkenhain oferecem em conjunto várias informações sobre o mundo dos pequenos animais esvoaçantes. No final da noite, equipados com detectores de morcegos, convidamo-lo a uma exploração faunística do Cemitério Sul.</p> <p>Ponto de encontro: Columbarium (o passeio anterior "Cemitérios Vivos" termina aqui)</p>
		<p>Igreja de São Pedro (Peterskirche) 22.00 Uhr</p> <p>Concerto coral: Nachtgesang 63 com o Coro da Rádio MDR, maestro: Florian Helgath</p> <p>Serão interpretadas obras vocais de Henry Purcell, Krzysztof Penderecki, Galina Grigorjeva, Alec Roth, Ingvar Lidholm e Frank Martin.</p>
+ Sexta-feira + + Sexta-feira + + +	es + + + Museus e Exposições + + + Museus e Exposições + + +	<p>Museu Egípcio (Ägyptisches Museum) 13.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita.</p>
		<p>Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr</p> <p>Exposição com obras de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)</p>
		<p>Prefeitura da Cidade Velha / Museu de História da Cidade (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanente:</p> <p>"Leipzig Original - História da Cidade da Idade Média à Batalha das Nações" e "Tempos Modernos - Da Industrialização ao Presente" 14h30</p> <p>Visita guiada: Segredos obscuros da história mais antiga da cidade de Leipzig</p> <p>Mergulhe no fascinante mundo da Idade Média em Leipzig. Com base em exposições originais, você aprenderá fatos horríveis, mas também esclarecedores sobre o desenvolvimento da cidade, a vida cotidiana na cidade de feiras e a diversidade da vida intelectual e religiosa em Leipzig.</p> <p>Ponto de encontro: Old Town Hall, balcão de informações, 1º andar das 16h00 às 18h00 (a cada meia hora, última hora às 17h30)</p> <p>Tour curto de 30 minutos: Exposto à vergonha na frente de todos</p> <p>Cofres subterrâneos com instrumentos de punição e tortura, bem como celas semelhantes a gaiolas, são testemunhos da administração cruel da justiça nos séculos passados. A masmorra e a câmara de tortura de Leipzig podem ser descobertas.</p> <p>Ponto de encontro: Passage Old Town Hall</p>
		<p>Galeria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr</p> <p>Exposição: "De Símbolos, Mitos e Criaturas Míticas" - Simbolismo na Alemanha Central</p> <p>A exposição na Galerie Koenitz apresenta obras do simbolismo saxão: obras de Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, entre outros, são complementadas por obras de Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. As obras mostram mundos oníricos místicos, fantasias sombrias e viagens oníricas ao mundo dos contos de fadas, mitos e lendas.</p>
		<p>Museu de Artes Aplicadas Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita para a exposição (atualmente geralmente gratuita).</p> <p>Lugar místico para autorretratos: O lendário Rei Alberich guarda o tesouro de Nibelungen há séculos. Tire uma "selfie" com a estátua em um cenário impressionante.</p> <p>Localização: Foyer do café, administração de entrada 13.00 - 14.00 e 15.00 - 16.00 // Visita guiada: Você sente cheiro de alguma coisa? Passeio histórico-cultural pela história das fragrâncias</p> <p>As fragrâncias não se destinavam apenas ao uso na pele. Eles também devem repelir demônios, promover a saúde e mascarar maus odores. É claro que a origem e as impressões sensoriais que as fragrâncias deixam para trás são tão diversas quanto seu uso. Amostras de fragrâncias durante o passeio transmitem um sopro animado de preferências históricas de fragrâncias. Com Sebastian Hainsch.</p> <p>Ponto de encontro: 1º andar, capa recorde 14.00–15.00 e 16.00–17.00 // Visita guiada: Mas agora ágil. Dos cantos e bordas do museu</p> <p>Depois de uma visita a lugares que de outra forma não são acessíveis aos hóspedes, dois destaques de design de interiores aguardam os participantes no museu.</p> <p>Com Joana Brauhardt.</p> <p>Ponto de encontro: Entrada principal</p>
		<p>Museu Grassi de Instrumentos Musicais (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. 11:00 - 12:45 // Órgão de cinema e filme mudo (projeção analógica de filme 16mm)</p> <p>"Dr. Jekyll e Mr. Hyde"</p> <p>EUA 1920, Diretor: John S. Robertson, baseado na novela de Robert Louis Stevenson, com John Barrymore, Charles Lane, Martha Mansfield, Nita Naldi, aprox. 80 minutos</p> <p>Organista: Richard Siedhoff // Local: Grande sala de conferências no Grassi</p>
<p>Museu de Etnologia Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. 13.00 - 14.30 // Visita guiada (em espanhol)</p> <p>"Más allá de la perspectiva científica: los artis-tas contemporáneos se acercan a la colección etnográfica" 15h00 – 16h30</p> <p>Visita guiada (em inglês)</p> <p>"Transcendendo o olhar científico - artistas contemporâneos abordando o acervo etnográfico"</p>		

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++ +++ Sexta-feira +++	+++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++ +++ Museus e Exposições +++	Haus Böttchergäßchen / Museu de História da Cidade (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita para a exposição: "R.I.P. – O Último Endereço. Morte e Cultura Fúnebre em Leipzig" 14h00 e 15h30. Visita guiada: Morte estranhamente bela – Morrendo em Leipzig Para alguns, a morte é tabu e assustadora, outros são fascinados pelo arripio mórbido do tema. Por mais que nos sintamos a respeito, nenhum de nós pode evitá-lo. O passeio pela exposição sobre morte e sepultamento em Leipzig revela fatos desconhecidos, surpreendentes e tocantes sobre o "último endereço".
		Galeria Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 – 18.00 Uhr Exposição: "WGT na Galeria" // Obras de Jea Pics, Susan Illingworth, Florentine Joop, Holger Much e Luci van Org
		Museu de Belas Artes (Museum der bildenden Künste) 10.00 bis 18.00 Uhr Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita para a exposição permanente (atualmente geralmente gratuita), bem como para as seguintes exposições especiais: Tübke e Itália O pintor e desenhista de Leipzig Werner Tübke (1929-2004) é uma das personalidades artísticas mais ilustres da RDA. Desde a década de 1970, Tübke fez várias viagens à Itália, que se refletem em suas obras de muitas maneiras. Bilderkosmos#2 - Kunst aus Leipzig // Vazamento. O Fim de um Oleoduto - Philipp Goll / Oleksiy Radynski / Hito Steyerl Sandra Mujinga - "Casa Fugaz"
		Museu de História Natural (Naturkundemuseum) 9.00 – 18.00 Uhr Exposição de fotografia: Taxidermia de uma torre Na exposição de fotografia, a torre é o foco de observação como representante da família corvid. A fotógrafa Luise Winkler documenta o processo de conservação do protagonista principal como faceta da recepção cultural e, assim, aborda a mística dessa ave. 10:00 – 16:00 Show taxidermy: Corvo corvo - Um artesanato para a eternidade Olhe por cima dos ombros de nossos taxidermistas e esteja lá quando René Diebitz e Louisa Bosse "respirarem nova vida" em um corvo. Obtenha informações sobre o mundo da taxidermia e a preservação de um animal morto.
		Estação Central dos Passeios (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr Exposição fotográfica: "Steampunk encontra velhos mestres" Na exposição do grupo de artistas "Ravenchild", a criatividade do "steampunk" encontra obras-primas da história da arte. Pinturas bem conhecidas dos "Velhos Mestres" foram recriadas com novas ideias da direção de "Steampunk". As fotos dos originais são justapostas com imagens criativamente recriadas.
		Arquivo da Cidade de Leipzig no Pavilhão Soviético da Antiga Feira (Stadtarchiv Leipzig im Sowjetischen Pavillon der Alten Messe) 11.00 – 12.30 Uhr Gestão: "Da escuridão da caixa de arquivo: De lugares magníficos e lugares de descanso final" Para o WGT, o Leipzig City Archive abre suas portas e pilhas para todos aqueles que querem se aprofundar no patrimônio histórico e na memória escrita da cidade de Leipzig: Descubra a antiga Leipzig em fotografias e planos históricos, passeie pela Königsplatz (hoje Wilhelm-Leuschner-Platz) e admire edifícios que há muito desapareceram. Você também pode aprender fatos interessantes sobre a rica história dos cemitérios de Leipzig. INSCRIÇÕES: Devido ao número limitado de participantes, inscreva-se antecipadamente no link a seguir, caso tenha interesse. Em seguida, você receberá um e-mail de confirmação. Por favor, mostre-os eletronicamente ou como uma impressão antes do início do evento. Só assim é possível a participação no evento. https://formulare.leipzig.de/frontend-server/form/alias/1/WGT-Fuehrung2024/
		Portaria Dölitz (salão abobadado) (Torhaus Dölitz (Gewölbesaal)) 11.00 Uhr – 24.00 Uhr Laetitia Mantis: KultHaus - Exposição e Instalação Pela quarta vez, a portaria de Dölitz será transformada no KultHaus, um lugar de reflexão em meio à agitação da Vila Pagã. Aqui, tradição e modernidade se misturam para criar uma exposição de arte e uma interpretação artística de um templo pagão. O visitante é convidado a cruzar o limiar e deixar o profano para trás.
		Museu de Estatuetas de Estanho na Portaria de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. O Pewter Figure Museum é um dos maiores museus do gênero na Europa. Mais de 100.000 figuras de estanho são apresentadas em três andares. Um dos destaques é o diorama de aproximadamente 25 metros quadrados dos combates de 18 de outubro de 1813 no campo de batalha sul da Batalha das Nações, perto de Leipzig.
		Ópera (Oper) 19.30 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni Drama giocoso em dois atos Libreto por Lorenzo Da Ponte Em italiano com legendas em alemão Tempo de jogo aprox. 3 horas Uma pausa É considerada a "ópera de todas as óperas" e o sedutor de todos os sedutores está novamente à mercê: na dramma giocoso de Mozart e seu simpático libretista Lorenzo Da Ponte, o público testemunha o declínio do libertino Don Giovanni, que busca inabalavelmente sexo rápido e grande prazer à beira do túmulo. Seu desejo irremediável pela grande vida encontra sua contrapartida na música de Mozart. São 50 vagas disponíveis para visitantes do WGT. Reservas não são possíveis!

música clássica

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+ Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira + + Sexta-feira

N

	<p>Igreja de São Pedro (Peterskirche) 22.00 Uhr</p> <p>Concerto coral: Nachtgesang 63 com o Coro da Rádio MDR, maestro: Florian Helgath Serão interpretadas obras vocais de Henry Purcell, Krzysztof Penderecki, Galina Grigorjeva, Alec Roth, Ingvar Lidholm e Frank Martin.</p>
Teatro e Variedade	<p>Krystallpalast-Varieté (Krystallpalast-Varieté) 20.00 Uhr</p> <p>RISKANT - Variedade de Extremos</p> <p>Sem rede, sem fundo duplo. Em vez disso, uma enorme dose de adrenalina que se dissolve em risos alegres repetidamente: esta obra de arte anárquica é inspirada nos "sideshows" no cultuado distrito de entretenimento de Nova York "Coney Island" – incrivelmente engraçado, além de acrobático de tirar o fôlego. Aqui, as fronteiras do que é humanamente imaginável são facilmente borradas. Uma produção única e maluca. Este show inclui truques perigosos. A imitação é fortemente desencorajada.</p> <p>Artista: Roc Roc-it - Brasil "Acrobacias" Alemanha Itaú Branco - Brasil Escada de Espada & Engolir Fogo Portugal Serafim Richter - Brasil Alças Alemanha Zora van der Blast - Brasil Engolir Espada Polónia Sr. Ping Pong Tênis de mesa / Pingue-pongue Itália Mica Pimentas Arremesso de Faca e Malabarismo Perigoso Portugal Miles Pitwell - Brasil Magia Mental & Feitiçaria Perigosa Alemanha Tanari - Brasil Contorção, suporte de mão México</p>
	<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr</p> <p>Palestra: Mark Benecke "Cem anos de gângsteres em Nova York (e por que a cannabis ficou impune por eles)"</p> <p>Durante décadas, a máfia italiana matou pessoas no meio da rua em Nova York. Um dos motivos foi a cerveja que os alemães trouxeram para o país, e um segundo foi um truque da esposa do presidente que saiu pela culatra. Cem anos depois, a cannabis foi permitida na Alemanha. O biólogo criminal Mark Benecke, que nos anos 1990 vivia em Manhattan à noite em um porão no bairro dos gângsteres - ao lado do último, esquecido, mas original "speakeasy" - e trabalhava no departamento de medicina forense de Nova York durante o dia, mostra como isso está diretamente relacionado. 16:45 – 18:00</p> <p>Apresentação do livro: Florian Völker "Kälte-Pop"</p> <p>No final dos anos 70 e início dos anos 80, tudo o que era considerado frio estava subitamente em voga no ambiente da Nouvelle Vague de língua alemã: insensibilidade e alienação, artificialidade e funcionalidade, indústria e cidade grande, concreto e aço, computadores e máquinas.</p> <p>Em seu livro "Kälte-Pop" (Cold Pop), o historiador pop Florian Völker examina a história, os motivos e as estratégias, bem como o fim da onda de frio de curta duração na música pop de língua alemã (1978-1983), bem como seus herdeiros. Entre outras coisas, ele explora as questões de por que bandas como Kraftwerk, DAF e Einstürzende Neubauten formularam um "sim" ofensivo a tudo o que foi rejeitado na contracultura alternativa de esquerda, por que motivos frios românticos negros ganharam atratividade e que consequências a encenação do "alemão frio" teve para a cultura pop alemã e internacional.</p> <p>O Dr. Florian Völker pesquisa história pop e é pesquisador associado do Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF).</p>
	<p>Biblioteca Plagwitz (sala de eventos) (Bibliothek Plagwitz (Veranstaltungsraum)) 19.30 - 21.00 Uhr</p> <p>Palestra multimídia: "Cemitérios do mundo – sem volta sem despedida"</p> <p>Esta palestra de Jörg Hertel reúne lugares muito diferentes de encontros animados, que também podem ser estações de trânsito, ou seja, lugares de esperança, conforto e seguir em frente. Não há retorno sem despedida.</p> <p>Imagens de cemitérios de quase 20 países diferentes, de quase todos os continentes, combinadas com música que afirma a vida... O melancólico.</p> <p>Uma palestra feita para os visitantes do WGT, mas também para todos aqueles que amam o encanto mórbido das sepulturas antigas e as muitas histórias que as lápides têm para contar.</p>
+ + + Leituras + + +	<p>Casa dos Livros (Haus des Buches) 16.00 Uhr</p> <p>Palestra: Deuses Diabólicos da Floresta - A Cristianização das Tribos Germânicas</p> <p>As tribos germânicas eram de natureza religiosa e adoravam seus deuses em bosques sagrados. No curso da cristianização forçada na Idade Média, no entanto, essa religião da floresta foi demonizada: as árvores sagradas foram derrubadas, os espíritos encantadores da natureza foram degradados a demônios e os costumes pagãos foram rotulados como bruxaria. A palestra conta a dramática história da demonização e se estende pelo arco até os dias atuais.</p> <p>Thomas Höffgen, germanista e filósofo, pesquisa tradições pagãs e folclore mágico natural na Europa. É autor de vários livros no campo da antiguidade germânica e da religião natural nórdica. 18:00</p> <p>Palestra: O Mundo dos Mortos - Culto aos Ancestrais e Crença em Fantasmass na Europa</p> <p>As ideias da vida após a morte e a crença em espíritos estão entre as ideias religiosas mais antigas da humanidade. Numerosas ideias, costumes e práticas se formaram em torno da morte na história cultural e religiosa da Europa. A estudiosa religiosa Nicole Höffgen nos leva a uma viagem ao mundo oculto dos mortos e fala sobre o culto aos ancestrais e o animismo, o limiar deste mundo e da vida após a morte, as ideias dos povos germânicos sobre os mortos e sobre encontros e experiências com a morte.</p> <p>Nicole Höffgen estudou estudos religiosos e filosofia e trabalhou como professora universitária por sete anos. Como estudiosa religiosa freelance, ela oferece seminários sobre a história religiosa pagã da Europa.</p>
	<p>Kleine Träumerei (Café) (Kleine Träumerei (Café)) 11.00 – 12.00 Uhr</p> <p>Leitura: Frank R. "Minha vida como duende"</p> <p>Em seu livro, Frank R. conta sobre a busca aventureira de uma equipe de pai e filha por uma planta mágica que salva vidas. Um romance para mentes infantis imaginativas, sonhadores fora de moda, também para pais e para quem quer se tornar um, de forma romântica: como conto de fadas, misterioso, bizarro.</p> <p>Estão disponíveis no máximo 30 vagas.</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

exta-feira +++ Sexta-feira +++ Sexta-feira +++ Sexta-feira +++ Sexta-feira +++

Biblioteca da Universidade de Albertina (Café Alibi) (Universitätsbibliothek Albertina (Café Alibi)) 17.00 Uhr

Palestra: "Vampirologia da Leitura – ou: Por que os vampiros precisam de livros e a leitura é arriscada"

A Bibliotheca Albertina convida-o para um chá vampírico. Dificilmente outro lugar poderia ser mais adequado para isso, já que a Universidade de Leipzig foi um centro de excelência para pesquisas de vampiros aprendidos por volta de 1730 com o chamado "Leipzig Vampire Debate". O objetivo é construir essa tradição em termos de assunto, conteúdo e teoria a partir de uma perspectiva específica da biblioteca.

Como explicar a trajetória do vampiro de uma figura de crença popular para um inventário fixo na memória cultural? Se olharmos para os clássicos da literatura vampiresca como Polidori, LeFanu e, claro, Stoker, bem como para o jornalismo científico vampiresco que os precedeu, padrões surpreendentes emergem: a leitura intensiva e as bibliotecas como locais de conhecimento de conhecimentos obscuros desempenham um papel significativo no surgimento do mito vampiresco moderno. Portanto, provavelmente não é coincidência que os vampiros sejam repetidamente associados a livros e bibliotecas em filmes e literatura contemporânea, que as pessoas que acham os vampiros fascinantes muitas vezes também têm tendências bibliófilas ou mesmo bibliomaniacas. Essas conexões serão mostradas no decorrer da palestra. No entanto, há também algumas considerações preocupantes sobre as consequências da leitura intensiva, porque o vampiro ainda está à espreita nas prateleiras em muitos lugares hoje.

Palestrante: Prof. Dr. Eric Steinhauer

Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Tarde de tricô para românticos negros

Pela 12ª vez, o círculo de tricô do Hilfsverein Nächstenliebe e.V. convida você para a tarde de tricô para românticos negros em seu centro de reuniões. Ao longo do café e dos doces, técnicas antigas de tricô são mostradas e experiências são trocadas. Como sempre, agulhas de lã e tricô estão disponíveis em quantidades suficientes, apenas uma pequena doação para o material é solicitada.

Theaterhaus Schille (Theaterhaus Schille) Konzerte:

13:00 OS ALQUIMISTAS DE MU

(Toby Hahn (Janus) apresenta teatro musical épico-sombrio com "Dark Electro" e canto polifônico)

14:00 BRAUT CONCRETO

(Pop de terror feminista encontra elementos de "Harsh Electro" e "Black Metal" em um show de palco audiovisual)

15:00 FELINO & ESTRANHO

(Intensa interação de piano e violoncelo com os vocais inconfundíveis de Feline: "Dark Cabaret" e "Opera Punk")

16:00 LUCINA SOTEIRA

(Luci van Org cria canções sombrias-hipnóticas de "Post Punk" a "Wave" com "A Psychedelic Ritual")

17:15 KIMKOI

(Uma mistura de "Independent Rock" e Pop com letras alemãs, carinhosamente referidas como "Dark-Country-Independent-Music")

18:30 MORAN MAGAL

("Baladas Dark Epic Rock" em forma purista: concerto solo com piano de cauda e vocais)

19:45 O SCHULZ

(Daniel Schulz (Oomph!) e sua banda entregam peças combativas, provocativas e tocantes da música alemã)

21:00 PODER DE VOTO

("Dark A Cappella" – Música escura sem instrumentos. Com 12 cantores, a banda cria mundos sonoros inexplorados e oferece um show com peças conhecidas e inéditas)

Reunião Jardim de Infância (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr

Puericultura no recinto de exposições de agra

Idade mínima: 3 anos | O tempo de atendimento é limitado a um máximo de 3 horas seguidas no interesse de seus filhos.

Refresco com bebidas será fornecido no jardim de infância! O fornecimento de alimentos não pode ser fornecido pelo jardim de infância. Instalações sanitárias para as crianças estão disponíveis.

Piquenique vitoriano (Viktorianisches Picknick) Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee

15.00 Uhr

Quem quiser participar deve levar uma cesta de piquenique com alimentos e bebidas, cobertor e louças e talheres.

Código de vestimenta: vitoriano, neorromântico, "Steampunk", barroco, rococó, Biedermeier, século 18

Pedimos que você descarte seus resíduos nos recipientes fornecidos após deixar o parque.

Feira de cena WGT no Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr

Os comerciantes internacionais oferecem produtos de todos os tipos, adequados para todos os gostos e orçamentos. Além disso, o estande oficial de mercadorias da WGT está localizado aqui. Sua variedade inclui itens devocionais atuais, como o livro do programa, camisetas, toalhas de banho e afins.

Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr

DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end

Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 22.00 Uhr

DJ Borg (Juggernauts / Bodybeats Bèlgica), DJ Daniel Myer (Haujobb) // open end

+++ Além disso +++

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

S
++
++
++++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++
Partes
++++
++++

	Flor escura (Darkflower) 17.00-20.00 Uhr Wave: Globe Party com DJ Honey 20h00 – 6h00 // Pista de dança 1: "Dark Classics" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro, Rock) // Eric Sator (Club Seilerstraße- Zwickau) Shava (DJ regular Darkflower) // Dr. Medieval (DJ regular Darkflower) Pista de Dança 2: // "NEO BLAQK" (Onda Fria, Eletro, Industrial) DrMOllE (DSTR, Gimme Shelter) // DJ Lupus-C (DJ regular Darkflower) DJ SX (Paris) // C.T.V. (regular DJ Darkflower)
	Clube do Gato (Kätz Club) 21.00 – 6.00 Uhr "FETICHISHBALL – Dark & Bizarro" // Salão de festas: DJ Darksense (Salta Noctem) // DJ Eisenkumpel (Rummelsnuff) DJ PorNo (DJ regular Kätz/Re.Mind/Malecnom) // Casa de banho: DJ Ari (KitKat Berlin) // DJ Ingmarson (Kätz, Obsurite' Rave) Showbar: // "Melhor Radioativo dos anos 80 e Shows de Fetiche"
	Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr Ratstonne: DJ Emmanuel Pursuit (Paratronix) e DJ Ghoul (paradox. Ludwigsburg) 22h00 Subsolo superior: DJ Mike K. (EOD / Matrix Bochum) 24.00 hrs // Compartimento de eventos: DJ Fischli (Nuke Club Berlin) & DJ Veit (Dämonenball Berlin)
	Parque do Castelo (agra Park) (Parkschloß (agra-Park)) 23.00 – 23.55 Uhr Sarau Musical: Noelia Sarris Gothic Piano (ARG) Noelia Sarris é uma pianista, compositora e cantora argentina. Suas composições são fortemente influenciadas pela música gótica e combinam diferentes estilos musicais, como pós-romântico e impressionista. Ela combina seu piano virtuoso com o uso de sua voz e efeitos sonoros do pedal do órgão. Meia-noite "Dark Romantic Dance" – O Ritual de Abertura com os DJs Remo Sorge e DJ Passing Mask (Kreuzmühle) Cliffhanger
	Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr "From Synthetic 80's To Alternative 90's" - alternative 80s/90s-Party (2 pistas de dança) // DJ_Martin (constructiontime.de, Leipzig), DJane Sheatle (Minimalkompromis, Leipzig)
	Tanzcafé Ilse Érika (Tanzcafé Ilse Erika) 23.00 Uhr Pista de dança 1: // "dor e prazer" Ludi Oktokreuz (Berlim) DJ dRiLL [Terror Dance, dRiLL, FT, Electrocutation Festival, CR] DJ PuPpe [WGT EBM Warm-Up, Schwarzlicht Festival, FT...] (Electronic Body Music // Electro // "Ultra heavy Beats") // Pista de Dança 2: "TANGO HIPNÓTICO" // Dans Danza (Ipnotico) MR. URNAS Ushmar (Bunkdersyndikat) (Ítalo-Disco // "Hi-NRG" // Synthwave)
	Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen "When We Were Young" – a festa oficial "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" do WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" e mais Mark Splatter (Radio Ghoul School/ EUA) // Sharp (In Goth We Trust/ GB) Hrabnaz (Dança da traça/ CH)
Filmes	Museu Grassi de Instrumentos Musicais (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 11.00 Uhr Cinema Organ & Silent Film (projeção analógica de filme 16mm) // "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" EUA 1920, Diretor: John S. Robertson, baseado na novela de Robert Louis Stevenson, com John Barrymore, Charles Lane, Martha Mansfield, Nita Naldi, aprox. 80 minutos Organista: Richard Siedhoff // Local: Grande Sala de Palestras no Grassi / Por favor, registre-se com antecedência na bilheteria do Museu Grassi
	Antigo Cemitério de São João (Alter Johannisfriedhof) 15.00–16.00 Uhr sowie 16.30-17.30 Uhr Visita guiada: Túmulos, túmulos e histórias Um cemitério para passear, um parque cheio de lápides – o Antigo Cemitério de São João, em Leipzig, é ambos. Muitas personalidades famosas estão associadas a ele. A visita guiada segue os passos de Johann Sebastian Bach, pais de Richard Wagner, amante de Goethe e fundador do movimento do jardim de loteamento. Por favor, registre-se com antecedência na bilheteria dos Museus Grassi vizinhos!

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

Igrejas & Cemitérios

Igreja de São Pedro (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr (Einlaß: 11.30 Uhr)

Leitura: Markus Heitz // "ALL DARK & FUN - Evil, Dark, Funny"

Um buquê preto de entretenimento de várias histórias desconhecidas, decorado com um punhado de schnitzels fofinhos. Não é brincadeira! 13:20 – 14:20

Leitura: Oswald Henke - "Não uma leitura, mas uma performance de palavras"

A palestra incluirá novos conselhos sobre parentalidade ou observações estranhas do presente, memórias com textos da obra dos herdeiros de Goethe ou citações da antiga coluna "HENKE Trocken". Um olhar retrospectivo de mais de 35 anos de eloquência, que às vezes simplesmente nos toca com ternura, nos convida a lembrar ou mesmo dá palavras à dor de outras pessoas. 14h45 às 16h00

Concerto acústico: Peter Heppner // Instrumentação:

Peter Heppner (vocal), Dirk Riegner (piano), Carsten Klätte (guitarra), Achim Färber (bateria e percussão) 22h30

Concerto: "Curlew River" - Parábola da Igreja por Benjamin Britten // Produção: Landesbühnen Sachsen em cooperação com a Wave-Gotik-Treffen com o Ensemble Nobiles e a Elbland Philharmonie Sachsen, entre outros

Entrada com pulseira WGT ou com ingressos separados na bilheteria ou antecipadamente em Leipzig na loja de música Oelsner ou na bilheteria MDR (Hainstr. 1)

Igreja Paul Gerhardt (Paul-Gerhardt-Kirche) 19.00 Uhr

32º Festival de Música da Idade Média e do Renascimento // Concerto da Capella Fidinia Leipzig, maestro: Martin Krumbiegel

Josquin Desprez: Missa La sol fa re mi e música de Hrabanus Maurus, Guillaume Dufay, Heinrich Finck, Martin Luther, Johann Walter e Hans Leo Hassler

Museu Egípcio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. 14:00 (2 visitas guiadas em paralelo)

Visita guiada: "A vida neste mundo e no além"

No antigo Egito, as pessoas lidavam intensamente com a morte durante sua vida e se preparavam para a vida após a morte. O passeio dá uma visão de como essa vida na vida após a morte foi imaginada, quais preparativos tiveram que ser feitos e como a mortalidade foi tratada no antigo Egito.

(com Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé) 15h30 // Visita guiada em inglês: "Vida e Morte no Egito Antigo"

(Visita guiada em inglês com Hans-Werner Fischer-Elfert)

Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Exposição com obras de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Prefeitura da Cidade Velha / Museu de História da Cidade (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr („Leipzig Original“ heute nur 15.00 – 18.00 Uhr)

Permanente:

"Leipzig Original - História da Cidade da Idade Média à Batalha das Nações" e "Tempos Modernos - Da Industrialização ao Presente" 14h00 e 14h30.

Tour curto de 30 minutos: Exposto à vergonha na frente de todos

Cofres subterrâneos com instrumentos de punição e tortura, bem como celas semelhantes a gaiolas, são testemunhos da administração cruel da justiça nos séculos passados. A masmorra e a câmara de tortura de Leipzig podem ser descobertas.

Ponto de encontro: Passage Old Town Hall

Museu Alemão do Jardineiro do Loteamento (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita.

O amplo relvado central com parque infantil e a rústica esplanada-cervejaria também convidam a demorar-se e a festejar.

Galeria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr

Exposição: "De Símbolos, Mitos e Criaturas Míticas" - Simbolismo na Alemanha Central

A exposição na Galerie Koenitz apresenta obras do simbolismo saxão: obras de Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, entre outros, são complementadas por obras de Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. As obras mostram mundos oníricos místicos, fantasias sombrias e viagens oníricas ao mundo dos contos de fadas, mitos e lendas.

:posições + + + Museus e Exposições + + +

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

Sábado + + + Sábado + + + Sábado + + + Sábado + + + Sábado + + + Sábado + + + Sábado + + + Sábado

+ + + M

<p>Arquivo Stasi Records Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr</p> <p>Palestra: "O Heavy Metal como Subcultura na RDA" Os fãs de heavy metal foram uma das maiores subculturas juvenis no final da RDA. Adaptados à escola, empresa ou NVA, ocupavam-se com a música que se tornava cada vez mais extrema após o trabalho. Ao mesmo tempo, diante da desintegração da RDA, eles puderam se difundir no setor cultural do Estado, em clubes juvenis e até mesmo na rádio estatal. O historiador Dr. Nikolai Okunev escreveu para seu livro "Red Metal. A Subcultura do Heavy Metal da RDA" e outros. pesquisado nos documentos da Stasi e, por ocasião da Wave-Gotik-Treffen, dá uma visão multimídia da história desta subcultura.</p>
<p>Portaria Dölitz (salão abobadado) (Torhaus Dölitz (Gewölbesaal)) 11.00 Uhr – 24.00 Uhr</p> <p>Laetitia Mantis: KultHaus - Exposição e Instalação Pela quarta vez, a portaria de Dölitz será transformada no KultHaus, um lugar de reflexão em meio à agitação da Vila Pagã. Aqui, tradição e modernidade se misturam para criar uma exposição de arte e uma interpretação artística de um templo pagão. O visitante é convidado a cruzar o limiar e deixar o profano para trás.</p>
<p>Museu de Estatuetas de Estanho na Portaria de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. O Pewter Figure Museum é um dos maiores museus do gênero na Europa. Mais de 100.000 figuras de estanho são apresentadas em três andares. Um dos destaques é o diorama de aproximadamente 25 metros quadrados dos combates de 18 de outubro de 1813 no campo de batalha sul da Batalha das Nações, perto de Leipzig.</p>
<p>Gewandhaus (Salão Mendelssohn) (Gewandhaus (Mendelssohn-Saal)) 18.00 Uhr</p> <p>Concerto de Música de Câmara: // "Black Stories of Music" – Da Caveira de Schubert e do Charuto de Webern Na música de câmara com o Quarteto Gewandhaus, serão interpretados "Slow Movement for Strings", de Anton Webern, e "Quarteto de Cordas em Sol maior, D 887", de Franz Schubert. Além disso, o compositor de Gewandhaus Thomas Adès fará uma participação especial. Ele acompanha o quarteto, formado por músicos da Gewandhaus, ao piano no quinteto que escreveu. Depois: Como o pensamento da própria mortalidade influencia o trabalho criativo e a composição? Que mitos existem sobre a morte de compositores? O que é exatamente o "imortal" na música? Juntamente com a conselheira de luto Isabell Meyer-Kalis, abordamos esses tópicos e descobrimos as carreiras de compositores póstumos. Há 100 lugares disponíveis para os visitantes do WGT. Não é possível fazer reserva.</p>
<p>Igreja de São Pedro (Peterskirche) 22.30 Uhr</p> <p>Concerto: "Curlew River" - Parábola da Igreja por Benjamin Britten // Produção: Landesbühnen Sachsen em cooperação com a Wave-Gotik-Treffen com o Ensemble Nobiles e a Elbland Philharmonie Sachsen, entre outros Entrada com pulseira WGT ou com ingressos separados na bilheteria ou antecipadamente em Leipzig na loja de música Oelsner ou na bilheteria MDR (Hainstr. 1)</p>
<p>Monumento à Batalha das Nações (Völkerschlachtdenkmal) 19.00 Uhr</p> <p>Show Petra Hermanova (CZ) - "In Death's Eyes" A música da cantora, compositora e musicista tcheca Petra Hermanova transita entre o canto e os pesados e distorcidos "drones". O artista utiliza autoharpa, voz e órgão de tubos com técnicas da tradição folclórica e sagrada para lidar com as dimensões espirituais e terrenas da perda devastadora e do luto. No WGT, Petra Hermanova se apresenta junto com dois instrumentistas e improvisadores - Denny Wilke no órgão elétrico e Jon Eirik Boska na bateria. 21:00 Concerto com o Coro de Câmara Canzonetta Leipzig: "Nordic Lights" Serão interpretadas obras vocais de Joseph Gabriel Rheinberger, Wilhelm Weismann, Sergei Rachmaninoff, Rihards Dubra, Ola Gjeilo, John Tavener, Franz Biebl, Arvo Pärt, Orlando Gibbons, Christian Lahusen e Samuel Barber, além de alguns encores noruegueses. Regente: Gudrun Hartmann // Barítono solo: Stefan Hellem</p>
<p>Agra Hall 4.2 (agra Halle 4.2) 16.15 – 17.30 Uhr</p> <p>Dark Cabaret: Death – "O Melhor da Comédia da Morte" Desde 2011, o próprio Death está em uma grande "campanha de imagem" e agora está em turnê por este mundo com quatro apresentações completas. Muitos prêmios e prêmios pavimentam seu caminho sombrio de humor negro. O inventor de "Comédia da Morte", que está sempre envolto em um capuz escuro, está ansioso para desafiar a morte novamente este ano. Se você vai rir do WGT, pelo menos ria até a morte.</p>

Música clássica

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

Teatro e Variedade

Teatro e Variedade

Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 13.30 Uhr

Concerto: Midgard's Messengers – A Myth in Sound // "Branca de Neve" - Um Conto de Fadas dos Irmãos Grimm

Quem não sabe, o conto de fadas da menina "tão branca quanto a neve, tão vermelha quanto o sangue e tão negra quanto o "ébano" e sua madrastra, que é completamente ambiciosa em termos de beleza. Mania de beleza e boa aparência como leitmotiv? Sabemos muito bem disso. Este tema de beleza atravessa todo o conto de fadas. O conflito com a madrastra é baseado nisso, os anões ficam encantados com sua aparência, circunstância que inclusive foi abordada em filmes medíocres dos anos 70 e o príncipe também fica impressionado com sua beleza - embora esteja deitada em um caixão de vidro. Um fetiche? As imagens deste conto de fadas seguram o espelho em frente aos nossos rostos e nem precisa ser um espelho mágico que nos dê os fatos. E quando descobrimos a madrastra má em nós, muitas vezes falamos sobre ter omitido o bem – e feito o mal, colocar os chinelos vermelhos da alma e virar até não aguentar mais. 17:00 e 20:00

RISKANT - Variedade de Extremos

Sem rede, sem fundo duplo. Em vez disso, uma enorme dose de adrenalina que se dissolve em risos alegres repetidamente: esta obra de arte anárquica é inspirada nos "sideshowes" no cultuado distrito de entretenimento de Nova York "Coney Island" – incrivelmente engraçado, além de acrobático de tirar o fôlego. Aqui, as fronteiras do que é humanamente imaginável são facilmente borradas. Uma produção única e maluca. Este show inclui truques perigosos. A imitação é fortemente desencorajada.

Artista: Roc Roc-it - Brasil | "Acrobacias" | Alemanha Itaú Branco - Brasil | Escada de Espada & Engolir Fogo | Portugal Serafim Richter - Brasil | Alças | Alemanha Zora van der Blast - Brasil | Engolir Espada | Polónia Sr. Ping Pong | Tênis de mesa / Pingue-pongue | Itália Mica Pimentas | Arremesso de Faca e Malabarismo Perigoso | Portugal Miles Pitwell - Brasil | Magia Mental & Feitiçaria Perigosa | Alemanha Tanari - Brasil | Contorção, suporte de mão | México

Täubchenthal (palco ao ar livre no pátio) (Täubchenthal (Freilichtbühne im Hof)) 13.00 Uhr

Teatro: "Sério, Bunbury?" // Comédia baseada em Oscar Wilde em versão do TheaterPACK

A comédia ridícula de identidade equivocada gira em torno de dois cavalheiros amigos de Londres na virada do milênio que tropeçam em suas próprias mentiras e todo tipo de cadáveres imaginários em busca de um grande amor.

Elenco: Marleen Müller, Katja A. Pohl, Thore Baumgarten, Christopher Grimm e Mario Rothe-Frese

Acompanhamento musical: Tobias Schaaf / Direção: Lukas Martin/Frank Schletter

Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.30 Uhr

Palestra: Mark Benecke "Cem anos de gângsteres em Nova York (e por que a cannabis ficou impune por eles)"

Durante décadas, a máfia italiana matou pessoas no meio da rua em Nova York. Um dos motivos foi a cerveja que os alemães trouxeram para o país, e um segundo foi um truque da esposa do presidente que saiu pela culatra. Cem anos depois, a cannabis foi permitida na Alemanha. O biólogo criminal Mark Benecke, que nos anos 1990 vivia em Manhattan à noite em um porão no bairro dos gângsteres - ao lado do último, esquecido, mas original "speakeasy" - e trabalhava no departamento de medicina forense de Nova York durante o dia, mostra como isso está diretamente relacionado. 16h15 às 17h30

Dark Cabaret: Death – "O Melhor da Comédia da Morte"

Desde 2011, o próprio Death está em uma grande "campanha de imagem" e agora está em turnê por este mundo com quatro apresentações completas. Muitos prêmios e prêmios pavimentam seu caminho sombrio de humor negro. O inventor de "Comédia da Morte", que está sempre envolto em um capuz escuro, está ansioso para desafiar a morte novamente este ano. Se você vai rir do WGT, pelo menos ria até a morte.

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Sábado +++

<p>Igreja de São Pedro (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr Leitura: Markus Heitz // "ALL DARK & FUN - Evil, Dark, Funny" Um buquê preto de entretenimento de várias histórias desconhecidas, decorado com um punhado de schnitzels fofinhos. Não é brincadeira! 13:20 – 14:20 Leitura: Oswald Henke - "Não uma leitura, mas uma performance de palavras" Oswald Henke faz malabarismos virtuosos entre sussurros e risos, entre lágrimas e momentos irritantes de choque. A palestra incluirá novos conselhos sobre parentalidade ou observações estranhas do presente, memórias com textos da obra dos herdeiros de Goethe ou citações da antiga coluna "HENKE Trocken". Henke lança palavras e celebra seu efeito, com humor, crítica e nunca arbitrariamente. Um olhar retrospectivo de mais de 35 anos de eloquência, que às vezes simplesmente nos toca com ternura, nos convida a lembrar ou mesmo dá palavras à dor de outras pessoas.</p>
<p>Arquivo Stasi Records Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr Palestra: "O Heavy Metal como Subcultura na RDA" Os fãs de heavy metal foram uma das maiores subculturas juvenis no final da RDA. Adaptados à escola, empresa ou NVA, ocupavam-se com a música que se tornava cada vez mais extrema após o trabalho. Ao mesmo tempo, diante da desintegração da RDA, eles puderam se difundir no setor cultural do Estado, em clubes juvenis e até mesmo na rádio estatal. São, assim, exemplares para muitos jovens motivados pela música que não estavam na oposição política, mas que, no entanto, tinham terminado com a RDA. O historiador Dr. Nikolai Okunev escreveu para seu livro "Red Metal. The Heavy Metal Subculture of the GDR" pesquisa os documentos da Stasi, entre outras coisas, e dá uma visão multimídia da história dessa subcultura por ocasião da Wave-Gotik-Treffen.</p>
<p>Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr Tarde de tricô para românticos negros Pela 12ª vez, o círculo de tricô do Hilfsverein Nächstenliebe e.V. convida você para a tarde de tricô para românticos negros em seu centro de reuniões. Ao longo do café e dos doces, técnicas antigas de tricô são mostradas e experiências são trocadas. Como sempre, agulhas de lã e tricô estão disponíveis em quantidades suficientes, apenas uma pequena doação para o material é solicitada.</p>
<p>Tanzcafe Ilse Erika (Tanzcafe Ilse Erika) 10.30 – 17.50 Uhr "DARK ILSE" na empresa Ilse Erika Biergarten "Dark Ilse" é um evento beneficente em benefício da associação Anders gleich Anders, com música, palestras, leituras e café da manhã, apresentado por Luci van Org, Tanzcafé Ilse Erika e o Festival Darkstream. Entre outros, Christian von Aster, Dra. Juliane Meyer, Isa Theobald, Luci van Org, M. Kruppe, David Gray e muitos outros estarão lá...</p>
<p>Reunião Jardim de Infância (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Puericultura no recinto de exposições de agra Idade mínima: 3 anos O tempo de atendimento é limitado a um máximo de 3 horas seguidas no interesse de seus filhos. Refresco com bebidas será fornecido no jardim de infância! O fornecimento de alimentos não pode ser fornecido pelo jardim de infância. Instalações sanitárias para as crianças estão disponíveis.</p>
<p>Feira de cena WGT no Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr Os comerciantes internacionais oferecem produtos de todos os tipos, adequados para todos os gostos e orçamentos. Além disso, o estande oficial de mercadorias da WGT está localizado aqui. Sua variedade inclui itens devocionais atuais, como o livro do programa, camisetas, toalhas de banho e afins.</p>
<p>Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ Unrockbar (Final Darkness) // final aberto</p>
<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr DJ Claus Larsen (Leather Strip / Klutae), DJ Torben Schmidt (Infacted Recordings) // open end</p>
<p>Flor escura (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr Pista de Dança 1: // "Synthetic Sounds" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro) Dennis - Em Estrita Confiança // DJ BJORN (System Noire, Subkultur Hannover) DJ Darksense (DJ regular Darkflower) // Pista de dança 2: "RAGE" (Metal, Punk, Alternativo) // The Sisters of No Mercy (Dupla de DJs Femininos, Mannheim) DJ Frosti (DJ regular Darkflower) // DJ Ketchuptoast (DJ regular Darkflower)</p>
<p>Clube do Gato (Kätz Club) 21.00 - 6.00 Uhr "NASTY NOIR- A Dança da Música Escura" // Salão de baile: DJ Lumpi (DJ regular Kätz) // DJ George P. & Djane Malice F. (Grécia / electro world) Banheiro: tba // Showbar: "Melhor Radioativo dos Anos 80 e Dark Dancing Shows"</p>
<p>Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr Ratstonne: DJ Cold Transmission (Frankfurt) e DJ Lippe (Lost Sounds Bochum) 22h00 Adega superior: la revolucion industrial wgt edition 2024 (GNM / Int) 24.00 hrs // Tonelada do evento: DJ Hunter (Suíça)</p>

+++ Além disso +++

+++ Partes +++

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+ + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + + Partes + + + + +

<p>Parque do Castelo (agra Park) (Parkschloß (agra-Park)) 23.00 – 23.55 Uhr</p> <p>Sarau Musical: Luigi Rubino e Riccardo Prencipe (!) Luigi Rubino (Ashram) e Riccardo Prencipe (Corde Oblique) tocam uma mistura de canções de seu repertório em uma versão especial para piano e violão. Neoclassicismo etéreo – o clima certo para a dança romântica sombria. Meia-noite "Dark Romantic Dance" com os DJs Zinsi e Spinne (Jena) // open end</p>	<p>Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr</p> <p>Pista de Dança 1: Nine Inch Nails Party // DJ PuPpe (Villa, EBM Warm-Up, FT, Bunker/Dresden) DJ dRILL [Terror Dance, dRILL, WGT-Leipzig, FT...] // (nove polegadas nails / rock industrial / batidas ultra-pesadas) Pista de Dança 2: "Never Stop!" // INTOX-Matze (((EBM-Radio))), Paradroid (Matéria/Antimatéria) (EBM / Eletro / Industrial)</p>
<p>Tanzcafé Ilse Érika (Tanzcafé Ilse Erika) 23.00 Uhr</p> <p>"Moonchild Dance Night – Lembre-se da 1ª Onda Gotik Treffen" DJs: All Sandrø (um dos fundadores do WGT) e Arne (1ª WGT) + convidado especial: Sascha Lange (autor de "Our Darkness - Goths and Wavers in the GDR", "DEPECHE MODE Monument" etc.) Mais uma vez, dois protagonistas do 1º WGT e dos primeiros dias do WGT, Sandro e Arne, convidam Ilse Erika para mergulhar nas noites passadas com underground dos anos 80, new wave, neo 80s, gothic rock, dark pop e muito mais.</p> <p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen</p> <p>"When We Were Young" – A festa oficial "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" do WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" e mais Jyrki Witch (Duas Bruxas/ FIN) // Yggdrasil (Decadência de mortos-vivos/ P) MadLyn (WWWY/Vanity Noire/ D)</p>	<p>Salão da Cúpula do Palácio do Povo (Volkspalast Kuppelhalle) 22.00 Uhr – Ende offen</p> <p>"Obsessão Bizarra" // O fetiche e o partido como parte do WGT A entrada só é concedida a maiores de 18 anos! Atenção: Um rigoroso código de vestimenta é decretado para este evento!! "Lacquer", "Couro", "Kinky", "Glamour", "Burlesco", "Drag", "Gótico-Erótico", ... são aceitáveis. Kuppelhalle: // 21.00 hrs Admissão 22h00 Jaded Jewell - Desfile // 22h25 Dark Angel - Desfile Aéreo 22h50 Ori Ropeart – performance "Bondage" // 23h20 Dani Divine – show burlesco 23:50 Dark Angel - Show Aéreo // Xelk - Performances a partir das 00h20 Djs Schnee & Mike Kanetzky (Electro, Wave, Industrial) // Refeitório: 21h00 Djs Axel A. & Nightfae (Gothic, Wave, anos 80) // Estúdio fotográfico: Aqui você tem a oportunidade de ser fotografado por fotógrafos profissionais para uma contribuição para as despesas e para levar as fotos para casa queimadas em CD.</p>
<p>Antiga Bolsa de Valores (Alte Börse) 14.00 Uhr</p> <p>"Alena's Sound Journeys" – poesia folclórica em canções // Alena Leja – vocais, shruti box, kalimba, kantele Alena Leja, uma cantora tcheca com raízes morávias, encanta seu público com canções folclóricas, especialmente de sua antiga terra natal. Ela canta canções tchecas, morávias e eslovacas e acompanha-se com instrumentos da Índia, Malawi (África Oriental) e Finlândia. 16:00 "O Novo Solarismo" // Izabela Kałduńska – violino, loop Izabela Kałduńska, nascida em Gdansk, na Polônia, já se apresentou com um quarteto de cordas em apoio a Blixa Bargeld no WGT. Agora ela se apresenta como solista com suas composições para violino e "looper". Como uma experiente artista de improvisação e compositora, a senhora de Leipzig dedica-se a vários projetos, como a banda balcânica Herje Mine e o conjunto de jazz "Schrabbe, Bach and the Great White Shark". Ela também escreve filmes, músicas e peças de teatro. A música de Izabela Kałduńska respira som e espaço.</p>	<p>Cemitério Sul (Südfriedhof) 11.00 - 18.00 Uhr</p> <p>As salas de luto e o crematório estão abertos para visitação. Na colunata em frente aos salões de luto, Roland Krawulsky (Dark Art Studios) apresenta fotos de sua série "Eros & Thanatos" com fotos de cemitérios europeus. 16h00 na capela-mor Concerto do Coro de Pentecostes com o Coro Masculino Leipzig-Nord // Maestro: Matthias Domszen O programa inclui obras de Michael Praetorius, Anton Bruckner, Franz Schubert e Max Reger, entre outros, bem como algumas canções folclóricas.</p> <p>Ruínas da igreja de Wachau (Kirchenruine Wachau) 14.00 Uhr</p> <p>Show Camerata Mediolanense Camerata Mediolanense é um grupo de música neoclássica da Itália, fundado por Elena Previdi, cravista, compositora e musicóloga de Milão. No WGT deste ano, a banda comemora seu 30º aniversário e apresenta seu sexto álbum: "Atalanta Fugiens". O concerto será uma viagem no tempo e nos seis álbuns da Camerata, com ênfase em sons etéreos e com o uso de instrumentos acústicos como cravo, acordeão e vários tipos de tambores de armação. 17:00 Teatro: "As Dores do Jovem Werther" // Peça de um homem baseada no romance epistolar de Goethe de 1774 Elenco: David Leubner, Diretor: Bernd Guhr</p> <p>Igreja de São Pedro (Peterskirche) 19.00 - 20.30 Uhr (Einlaß 18.00 Uhr)</p> <p>"STARLIGHTS LIVE - O Grande Show de Órgãos da Igreja" Nico Wieditz (e um; Condition One) é um rebelde da música de igreja que combina diferentes gêneros musicais no órgão de uma forma surpreendente: do pop e rock à música clássica para as maiores partituras de filmes e musicais, acompanhados de moderação espirituosa. Mais uma vez, você pode esperar um especial WGT com versões inusitadas de Depeche Mode, New Order, Game of Thrones, Metallica, And One, Billie Eilish, Bach, Pet Shop Boys e muito mais.</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

Museu Egípcio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita. 14:00 (2 visitas guiadas em paralelo)
 Visita guiada: "A vida neste mundo e no além"
 No antigo Egito, as pessoas lidavam intensamente com a morte durante sua vida e se preparavam para a vida após a morte. O passeio dá uma visão de como essa vida na vida após a morte foi imaginada, quais preparativos tiveram que ser feitos e como a mortalidade foi tratada no antigo Egito.
 (com Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé)

Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Exposição com obras de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Prefeitura da Cidade Velha / Museu de História da Cidade (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Permanente:
 "Leipzig Original - História da Cidade da Idade Média à Batalha das Nações" e "Tempos Modernos - Da Industrialização ao Presente" 14h00 e 14h30.
 Tour curto de 30 minutos: Exposto à vergonha na frente de todos
 Cofres subterrâneos com instrumentos de punição e tortura, bem como celas semelhantes a gaiolas, são testemunhos da administração cruel da justiça nos séculos passados. A masmorra e a câmara de tortura de Leipzig podem ser descobertas.
 Ponto de encontro: Passage Old Town Hall

Museu Alemão do Livro e da Escrita da Biblioteca Nacional Alemã (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Entrada gratuita nas exposições
 Com mais de um milhão de objetos, o acervo do Museu Alemão do Livro e da Escrita da Biblioteca Nacional Alemã está entre as coleções mais extensas do mundo de história da mídia. Além de manuscritos, gravuras históricas e arte moderna do livro, a coleção inclui extensos materiais de arquivo e propriedades sobre a história dos livros, escrita e mídia, a maior coleção do mundo de marcas d'água, gráficos, papel colorido, mídia de escrita inicial e ferramentas de escrita, mas também equipamentos e máquinas para a produção de livros e papel até hoje. 12:00 - 12:30
 Domingo em família: "Todos os tipos de morcegos"
 Morcegos em diferentes variações são o nosso tema de hoje. Vamos mostrar-lhe duas técnicas de dobragem e com a ajuda de estênceis você também pode fazer uma versão simples no bastão. Para todos com 6 anos ou mais.
 Local: Gabinete do Museu 12h30 - 13h30 // Visita guiada: "A Arte Negra e Branca"
 Do Schöfferhof à imprensa de alta velocidade. Para os convidados do WGT, Peter Kühne explica e demonstra os elementos básicos da invenção de Gutenberg no papel de Peter Schöffer, um companheiro histórico de Johannes Gutenberg. Os visitantes podem experimentar o instrumento de fundição manual, gancho angular e navio de datilografia em ação. O notável progresso da impressão de Gutenberg com o tipo móvel fica claro na comparação vívida com o esforço da impressão em bloco ou mesmo da caligrafia.
 Local: Exposição permanente 14h30 - 15h30 // Leitura: Christian von Aster "A ARTE NEGRA 2.0. - agora ainda mais escuro..."
 O autor de Leipzig Christian von Aster lê seus textos de humor negro por ocasião da Wave-Gotik-Treffen. Após a leitura do ano passado, o autor se aventura em mais uma excursão por contos igualmente enigmáticos e estranhos entre a tinta e a escuridão para agradar mentes sombrias. Essas histórias são, claro, apropriadamente sombrias, mas também divertidas, desagradáveis e bem-humoradas.
 Ponto de encontro: Sala de conferências

Museu Alemão do Jardineiro do Loteamento (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita.
 O amplo relvado central com parque infantil e a rústica esplanada-mercearia também convidam a demorar-se e a festejar. 14h00
 Tour: Ao passear pelos jardins históricos e pelos jardins do show, a história do movimento de loteamento é apresentada.

Galeria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Exposição: "De Símbolos, Mitos e Criaturas Míticas" - Simbolismo na Alemanha Central
 A exposição na Galerie Koenitz apresenta obras do simbolismo saxão: obras de Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, entre outros, são complementadas por obras de Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. As obras mostram mundos oníricos místicos, fantasias sombrias e viagens oníricas ao mundo dos contos de fadas, mitos e lendas. 11:00 – 12:00
 Palestra sobre a exposição com Vincent Welz (historiador de arte, Galerie Koenitz) e Axel Menz (Hekate)
 A palestra lança luz sobre o significado da Saxônia para o simbolismo alemão e nos aproxima dos protagonistas saxões em comparação direta com o desenvolvimento da Alemanha como um todo. As vidas de artistas individuais lembram fortemente o conteúdo do movimento gótico. O exame da transitoriedade do ser, o erotismo e os temas ocultos tornam-se tangíveis nas obras.

: e Exposições + + + Museus e Exposições + + + Museus e Exposições + + +

go + + +

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Domingo +++ +++ Domingo +++ +++ Domingo +++ +++ Domingo +++ +++ Domingo +++ +++ Domingo +++ +++ Domingo +++	<p>Estação Central dos Passeios (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Exposição fotográfica: "Steampunk encontra velhos mestres"</p> <p>Na exposição do grupo de artistas "Ravenchild", a criatividade do "steampunk" encontra obras-primas da história da arte. Pinturas bem conhecidas dos "Velhos Mestres" foram recriadas com novas ideias da direção de "Steampunk". As fotos dos originais são justapostas com imagens criativamente recriadas. 11:00 – 14:00</p> <p>Visitas guiadas pela exposição com informações de fundo sobre a criação das imagens. 11h00</p> <p>Concerto: Steampunkband Dunkelfels // (Local: Centro térreo, ao lado da exposição)</p>
	<p>Portaria Dölitz (salão abobadado) (Torhaus Dölitz (Gewölbesaal)) 11.00 Uhr – 24.00 Uhr</p> <p>Laetitia Mantis: KultHaus - Exposição e Instalação</p> <p>Pela quarta vez, a portaria de Dölitz será transformada no KultHaus, um lugar de reflexão em meio à agitação da Vila Pagã. Aqui, tradição e modernidade se misturam para criar uma exposição de arte e uma interpretação artística de um templo pagão. O visitante é convidado a cruzar o limiar e deixar o profano para trás.</p>
	<p>Museu de Estatuetas de Estanho na Portaria de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz)</p> <p>10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita.</p> <p>O Pewter Figure Museum é um dos maiores museus do gênero na Europa. Mais de 100.000 figuras de estanho são apresentadas em três andares. Um dos destaques é o diorama de aproximadamente 25 metros quadrados dos combates de 18 de outubro de 1813 no campo de batalha sul da Batalha das Nações, perto de Leipzig.</p>
	<p>Comédia musical (Musikalische Komödie) 15.00 Uhr (14.30 Uhr Einführung im Venusaal)</p> <p>"The Producers" – um musical de Mel Brooks</p> <p>Livro de Mel Brooks e Thomas Meehan Letra e Música de Mel Brooks Direção e coreografia originais de Susan Stroman Em acordo com o StudioCanal Alemão por Nina Schneider Duração: aprox. 3h</p> <p>O musical de Mel Brooks não é apenas uma paródia de Hitler e dos nacional-socialistas, mas também do show business e cativa com humor amargo que ultrapassa os limites do bom gosto.</p> <p>São 50 vagas disponíveis para visitantes do WGT. Não é possível fazer reserva</p>
	<p>Ópera (Oper) 17.00 Uhr</p> <p>Giuseppe Verdi: Rigoletto</p> <p>Ópera em três atos Texto de Francesco Maria Piave, baseado no drama em versos "Le roi s'amuse" (1832) de Victor Hugo Em italiano. Com legendas alemãs Tempo de jogo aprox. 3 horas Duas pausas</p> <p>Rigoletto não tem mais nada do que rir: como o bobo da corte do notório mulherengo Duque de Mântua, ele regularmente zomba das inúmeras vítimas de seu mestre para o divertimento da corte - até que um dia é sua própria filha Gilda que cai nas garras do duque. Inspirado no drama "Le roi s'amuse", de Victor Hugo, Verdi colocou um clássico atemporal da ópera no papel com "Rigoletto".</p> <p>Há 150 lugares disponíveis para os visitantes do WGT. Reservas não são possíveis!</p>
	<p>Cemitério Sul (Südfriedhof) 16.00 Uhr in der Hauptkapelle</p> <p>Concerto do Coro de Pentecostes com o Coro Masculino Leipzig-Nord // Maestro: Matthias Domsgen</p> <p>O programa inclui obras de Michael Praetorius, Anton Bruckner, Franz Schubert e Max Reger, entre outros, bem como algumas canções folclóricas.</p>
	<p>Monumento à Batalha das Nações (Völkerschlachtdenkmal) 19.30 Uhr</p> <p>Show "O Senhor dos Anéis em Concerto"</p> <p>Hubertus Schmidt – trombone, Karl Joseph Eckel - órgão elétrico, Ivo Nitschke - percussão</p> <p>Hubertus Schmidt trouxe o ciclo musical de cinema de época "O Senhor dos Anéis" de volta à versão clássica para seu trombone trio, sons de órgão e percussão. Juntamente com um novo grão-mestre no órgão chamado Karl Joseph Eckel e o especialista em instrumentos de percussão medievais Ivo Nitschke, nosso protagonista e trombonista solo Hubertus Schmidt mais uma vez apresenta uma versão renovada do grande ciclo musical "O Senhor dos Anéis". Vamos colocar o último hellhound escondido no cofre para voar juntos no domingo de Pentecostes com poder musical. Uma nova era para a Terra-média começa!</p>
<p>Agra Hall 4.2 (agra Halle 4.2) 15.30 – 17.00 Uhr</p> <p>Dark Cabaret: Death – "O Melhor da Comédia da Morte"</p> <p>Desde 2011, o próprio Death está em uma grande "campanha de imagem" e agora está em turnê por este mundo com quatro apresentações completas. Muitos prêmios e prêmios pavimentam seu caminho sombrio de humor negro. O inventor de "Comédia da Morte", que está sempre envolto em um capuz escuro, está ansioso para desafiar a morte novamente este ano. Se você vai rir do WGT, pelo menos ria até a morte.</p>	
<p>Delicatessen (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00-11.45 Uhr</p> <p>Teatro Infantil: "A História do Pequeno Fantasma"</p> <p>Gerno Knall lê o famoso livro fantasma e, de repente, o Pequeno Fantasma aparece no meio do dia. Agora ele tem que trazê-lo de volta para a noite. Para isso, ele precisa passar por quatro tarefas curiosas.</p>	

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Domingo +++ D

+++ Leitura

	<p>Vila pagã (Heidnisches Dorf) KULTHAUS IV - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Döhlitz 15.10 - 15.50 Uhr</p> <p>Palestra: Janosch Moser, "A.A. - A Ordem Secreta de Crowley, A Grande Besta 666"</p> <p>No início do século passado, Aleister Crowley apresentou a Ordem de A.A. ao mundo - a Aliança Eterna, que supostamente representa o núcleo mais íntimo de toda tradição e religião de mistério. Do que se trata essa ordem lendária? Persigamos essa questão para entender como a iniciação nos Mistérios é universal em suas características básicas. 16:50 - 17:30</p> <p>Palestra: Janosch Moser "De Lilith a Na'amah - Trauma e Cura"</p> <p>Lilith, a mãe de todos os demônios, nos encanta e assusta desde tempos imemoriais - ela é um símbolo do trauma e das tendências destrutivas que resultam dele. Mas Lilith também tem uma filha, Na'amah, chamada "a adorável e agradável" - e ela defende a cura de todos os traumas. Então, como o nascimento do Na'amah acontece em nossas vidas? E com o que as irmãs sombrias do Na'amah nos desafiam? E em particular: o que "Sex Magick" tem a ver com tudo isso?</p>
	<p>Galeria Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 15.00 - 16.00 Uhr</p> <p>Leitura: Luci van Org e Florentine Joop: "Diálogos de Sangue" - uma mistura de sabedoria, feminilidade e humor</p>
	<p>Moritzbastei (Ratstone) (Moritzbastei (Ratstone)) 15.00 – 16.30 Uhr</p> <p>Leitura: Thomas Willmann "O Marquês de Ferro"</p> <p>Thomas Willmann é o autor do best-seller de sucesso "The Dark Valley" - uma história de vingança sombria ambientada no final do século 19 em um remoto vale alto dos Alpes. Seu novo romance é uma mistura fascinante de gêneros, com empréstimos do clássico Bildungsroman e do épico de terror. A ação se passa na segunda metade do século 18, os cenários são Viena e Paris, e o herói é um forasteiro brilhante, um viajante de relojoeiro extremamente talentoso e ambicioso. Junto com o misterioso marquês homônimo, ele busca a força motriz da vida humana, com o objetivo de não apenas compreendê-la, mas também recriá-la com as leis da mecânica. Uma história emocionante sobre o sucesso e o fracasso em reconstruir a criação de Deus, sobre amor, ilusão e obsessão.</p> <p>A trama leva do fascínio pelos autômatos populares no século 18 e da ambição do protagonista de continuar aperfeiçoando seu talento para a mecânica de precisão, primeiro recriando partes do corpo e finalmente criando novas vidas, até o cerne do mito Frankenstein e até o nosso presente. 16:45 – 18:00</p> <p>Lendo com Alexander Nym: "Rasteja gótico, mas certo!"</p> <p>O cientista cultural e cronista de cena Alexander Nym dá uma visão sobre as raízes do clássico "Horror Gótico". De Bram Stoker a Edgar Allen Poe e H.P. Lovecraft até os dias atuais: o arripio místico do romantismo sombrio e seus sucessores literários nos acompanha até hoje e se sente arrepiante nessa leitura atmosférica.</p>
Além disso	<p>Reunião Jardim de Infância (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Puericultura no recinto de exposições de agra</p> <p>Idade mínima: 3 anos O tempo de atendimento é limitado a um máximo de 3 horas seguidas no interesse de seus filhos.</p> <p>Refresh com bebidas será fornecido no jardim de infância! O fornecimento de alimentos não pode ser fornecido pelo jardim de infância. Instalações sanitárias para as crianças estão disponíveis.</p>
	<p>Feira de cena WGT no Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 00.00 Uhr</p> <p>Os comerciantes internacionais oferecem produtos de todos os tipos, adequados para todos os gostos e orçamentos. Além disso, o estande oficial de mercadorias da WGT está localizado aqui. Sua variedade inclui itens devocionais atuais, como o livro do programa, camisetas, toalhas de banho e afins.</p>
+++ Partes +++ Partes +++ Partes +++ Partes +++ Partes +++ Partes +++ Partes	<p>Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody, DJ Mike K. (Matrix, MeraLuna, Amphi) // fim aberto</p>
	<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr</p> <p>DJ Steve Weeks (Londres, Slimelight), DJ Bruno Kramm (Das Ich, Danse Macabre) // open end</p>
	<p>Flor escura (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>Pista de Dança 1: // "Violet Waves" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro)</p> <p>DJ Frank Jr. (DJ Darkflower regular, Solitary Experiments) // Vasi Vallis (FrozenPlasma)</p> <p>Krischan Wesenberg (Rotersand) // Pista de Dança 2:</p> <p>"The Night for Bats" (Goth Rock, Cold Wave, Post Punk) // Os DJs Bellwether - William Faith, Scary Lady Sarah & Philly Peróxido</p> <p>DJ Ted (Viena) // JU Age (Age of Heaven, DJ regular Darkflower)</p>
	<p>Clube do Gato (Kätz Club) 21.00 – 6.00 Uhr</p> <p>"Casa da Dor – BDSM Evento Play & Dance Party" // Salão de Festas:</p> <p>DJ Thomas Rainer (L'ame Immortelle/Nachtmahr) // DJ Sven Hegewald (DJ regular Kätz/Das Ich/Malecnom)</p> <p>DJ Stromtod (Áustria) // Casa de banho:</p> <p>DJ Luminatti (Madame Club São Paulo) // Djane Scratch Babe (Brasil)</p> <p>Showbar: // "Melhor Radioativo dos Anos 80 e Bondage Shows"</p>
	<p>Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr</p> <p>Ratstone: DJ Rapha Hell & DJ Barus & DJ NeonKitty (Darktunes / D) 22:00</p> <p>Oberkeller: DJ AndTrax (Nachtwerk Karlsruhe) 24.00 hrs</p> <p>Evento: "(The final) Dystopic Rave" com BLAC KOLOR & DANIEL MYER (LE) com convidados especiais MÉTODOS ANTIGOS & PHILIPP STROBEL</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

++ + + Partes -		<p>Parque do Castelo (agra Park) (Parkschloß (agra-Park)) 23.00 – 23.55 Uhr</p> <p>Sarau Musical: Luigi Rubino e Riccardo Prencipe (I)</p> <p>Luigi Rubino (Ashram) e Riccardo Prencipe (Corde Oblique) tocam uma mistura de canções de seu repertório em uma versão especial para piano e violão.</p> <p>Neoclassicismo etéreo – o clima certo para a dança romântica sombria. Meia-noite</p> <p>"Dark romantic dance" com o coletivo de DJs "Die Blaue Stunde" // open end</p>
		<p>Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr</p> <p>"Depeche Mode Party vs. Minimal Compromise" (2 pistas de dança)</p> <p>DJ_Martin (constructiontime.de, Leipzig), DJane Sheatle (Minimalkompromis, Leipzig), DJ convidado: Duke Erez (Israel)</p>
		<p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen</p> <p>"When We Were Young" – A festa oficial "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" do WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" e mais</p> <p>Lord Fer (El Real Under/ MEX) // Doutor Jeep (Sussurrando Escuridão/ I)</p> <p>Cinza (Sussurrando Escuridão/ I)</p>
WGT Câmara Musical		<p>Antiga Bolsa de Valores (Alte Börse) 14.00 Uhr</p> <p>Quartett Klassik Allgemeine – "Uma Hora Gótica da Canção Clássica"</p> <p>Nazar Totovytskyi – violino / Írmak Ülke – violino / Anna Pelczer – viola / Cicely Parnas – violoncelo</p> <p>O Quartett Klassik Allgemeine rompe com a apresentação tradicional da música clássica com uma transformação atmosférica em uma "performance". O programa "Uma Hora Gótica da Canção Clássica" é inspirado nas luzes nórdicas.</p> <p>Serão interpretadas as seguintes composições: Arvo Pärt: "Fratres"; Valentin Silvestrov: "Ícone"; Mike Oldfield: "Sinos Tubulares"; Eric Satie: "Quarteto No.1"; Pēteris Vasks: "Meditação" 16:00</p> <p>Azabache Tango</p> <p>Katharina Deissler – violino / Adriana Miranda – violino / Esteban Fioroni – viola / Bruno Bragato – violoncelo</p> <p>Azabache Tango emerge da cena atual do tango de Buenos Aires e oferece uma nova e surpreendente interpretação da música popular argentina no formato de um quarteto de cordas clássicas. Desde 2017, eles se apresentam em Buenos Aires com um repertório composto exclusivamente por obras da era moderna, em sua maioria composições próprias. A busca artística dos músicos acompanha os efeitos tonais da família de instrumentos e tenta sempre subverter as expectativas da instrumentação de forma lúdica. 19h30</p> <p>"Do Sangrento ao Romântico – Como Wang-Fu Foi Salvo" // Sabine Schramm – Palestrante / Samuel Waffler – Piano</p> <p>Leitura musical com textos de "Nouvelles Orientales" de Marguerite Yourcenar e música de Leoš Janaček e Robert Schumann. Secretamente, silenciosa e silenciosamente, a atriz Sabine Schramm e o pianista Samuel Waffler evocam a incrível história do pintor Wang-Fu da China medieval com a música de Leoš Janaček e Robert Schumann.</p> <p>Viaje conosco para um mundo distante assustadoramente belo. A magia da imaginação anima a arte. A música. A Palavra. Uma história ganha vida.</p>
Igrejas & Cemitérios		<p>Philippuskirche (Philippuskirche) 19.00 Uhr</p> <p>PHILIPPUS PFINGST SYNDIKAT // Bach & Tango (concerto & milonga em três partes)</p> <p>Concerto: Quatuor Ellipsos - Quarteto de Saxofones (França) 20h00 // Concerto & Dança:</p> <p>Azabache Tango String Quartet (Buenos Aires - Argentina) // Tangos dos anos 20 com performance de dança de El Tacuari Tango Duo (Buenos Aires).</p> <p>Esta parte leva a uma milonga clássica. 20:30 – 23:00 // Noite de dança Milonga com DJ Thoma:</p> <p>O público entra no palco e dança.</p>
++ + + Segunda-feira + + +	++ + + Museus e Exposições + + +	<p>Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr</p> <p>Exposição com obras de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)</p> <p>Prefeitura da Cidade Velha / Museu de História da Cidade (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanente:</p> <p>"Leipzig Original - História da Cidade da Idade Média à Batalha das Nações" e "Tempos Modernos - Da Industrialização ao Presente"</p> <p>Galeria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Exposição: "De Símbolos, Mitos e Criaturas Míticas" - Simbolismo na Alemanha Central</p> <p>A exposição na Galerie Koenitz apresenta obras do simbolismo saxão: obras de Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, entre outros, são complementadas por obras de Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. As obras mostram mundos oníricos místicos, fantasias sombrias e viagens oníricas ao mundo dos contos de fadas, mitos e lendas.</p> <p>Museu de Artes Aplicadas Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita para a exposição (atualmente geralmente gratuita).</p> <p>Museu Grassi de Instrumentos Musicais (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Os visitantes do Wave-Gotik-Treffen têm entrada gratuita.</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

Segunda-feira + + + Segunda-feira + + + Segunda-feira + + + Segunda-feira + + +	Teatro	<p>Delicatessen (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00-11.40 Uhr</p> <p>Teatro infantil: "De quem saiu para aprender a temer"</p> <p>De todas as pessoas, o ansioso Gerno Knall deve interpretar este assustador conto de fadas. É assim que coisas inofensivas se tornam experiências maravilhosamente assustadoras. A coisa certa para o pequeno visitante WGT.</p>
	Leituras	<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 – 16.30 Uhr</p> <p>Palestra: Mark Benecke "Cem anos de gângsteres em Nova York (e por que a cannabis ficou impune por eles)"</p> <p>Durante décadas, a máfia italiana matou pessoas no meio da rua em Nova York. Um dos motivos foi a cerveja que os alemães trouxeram para o país, e um segundo foi um truque da esposa do presidente que saiu pela culatra. Cem anos depois, a cannabis foi permitida na Alemanha. O biólogo criminal Mark Benecke, que nos anos 1990 vivia em Manhattan à noite em um porão no bairro dos gângsteres - ao lado do último, esquecido, mas original "speakeasy" - e trabalhava no departamento de medicina forense de Nova York durante o dia, mostra como isso está diretamente relacionado. 17:00 – 18:10</p> <p>Cabaret: Lisa Eckhart – "Imperatriz Stasi, a Primeira"</p> <p>Uma mistura de Stalin e Sisi - Imperatriz Stasi, a primeira. Governante da Áustria e Alemanha Oriental. Lisa Eckhart queria se tornar isso e seu sonho se tornou realidade. Agora, sua tomada do poder já é de uma década atrás. O grande jubileu no trono está chegando e, na verdade, tudo está indo bem. Além das ameaças habituais: O Ocidente louco. A União Soviética reunificada. Levantes populares e tentativas de assassinato pela própria família. A imperatriz cuida disso depois. Por enquanto, ela está ansiosa para a comemoração de seu aniversário. E você está cordialmente convidado.</p>
	Além disso	<p>Reunião Jardim de Infância (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Puericultura no recinto de exposições de agra</p> <p>Idade mínima: 3 anos O tempo de atendimento é limitado a um máximo de 3 horas seguidas no interesse de seus filhos.</p> <p>Refresco com bebidas será fornecido no jardim de infância! O fornecimento de alimentos não pode ser fornecido pelo jardim de infância. Instalações sanitárias para as crianças estão disponíveis.</p>
		<p>Feira de cena WGT no Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Os comerciantes internacionais oferecem produtos de todos os tipos, adequados para todos os gostos e orçamentos. Além disso, o estande oficial de mercadorias da WGT está localizado aqui. Sua variedade inclui itens devocionais atuais, como o livro do programa, camisetas, toalhas de banho e afins.</p>
+ + + Partes + + + Partes + + + Partes + + + Partes + + +		<p>Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ Björn (System Noire) // open end</p>
		<p>Salão Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr</p> <p>DJ Diva (Diva Performance), DJ Kota (Ex- Christian Death) // open end</p>
		<p>Flor escura (Darkflower) 20.00 Uhr – 06.00 Uhr</p> <p>Pista de Dança 1: // "The Retro 80s-90s" (80s & 90s Hits)</p> <p>DJ Lutz (DJ regular Darkflower) // DJ Rille (DJ regular Darkflower)</p> <p>Pista de Dança 2: // "The Death Rave Part 2" (Industrial, Hard Style, Aggro Tech)</p> <p>Pista de dança Gladiatorz (DJ Team) // C.T.V. (regular DJ Darkflower)</p> <p>DJ [Reaktor 4] (Oberer Totpunkt) // DJ Baron Noir (Paris, Europa Família Gótica)</p>
		<p>Clube do Gato (Kätz Club) 21.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>"STRANGER LOVE – Depeche Mode/ Festa de Encerramento dos Anos 80" // Salão de festas:</p> <p>DJ Adler (NCN Festival) // DJ Don Miller (Fuchsbau Chemnitz)</p> <p>Banheiro: // "Dark Fantasy Sound"</p> <p>Showbar: // "Melhor Radioativo dos anos 80 & Dark Dancing Shows"</p>
		<p>Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ABSCHLUSS-FEIER“ 21.00 Uhr</p> <p>Ratstone: DJ Infantriene & Caligari (N) 22:00</p> <p>Oberkeller: "finalmente tudo o melhor da música wave'n gothic" com DJ Frank d' Angelo & DJ Marc Urban (D) 24.00 hrs</p> <p>Tonelada: "industrial gnm wgt finale 2024" (Int)</p>
		<p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr – Ende offen</p> <p>"A Valsa Renegada recarregada"</p> <p>Eles estão de volta! Uma noite no Wave-Gotik-Treffen com gótico clássico e atual, Post Punk e Wave. Uma noite especial onde Martin Oldgoth trabalha com pessoas que admira, que mantêm as coisas frescas e emocionantes, mantendo-se fiéis aos antigos valores.</p> <p>DJs: DJ martin oldgoth - Mondlicht (Reino Unido) // DJ Sean Templar - The Red Party, A Murder of Crows (EUA)</p> <p>DJ Blackdeath 1334 (Francesca) - Slimelight (GB)</p>
		<p>Cantina do Palácio do Povo (Volkspalast Kantine) 23.30 Uhr</p> <p>"Apocalyptic Blue" // DJs Eislicht & SetembroGK</p> <p>A noite abre para Neofolk, Apocalyptic Folk, Ritual, Military Pop, Dark Ambient e Cold Wave</p> <p>O fim está aberto</p>

Programa de apoio 31 Wave Gotik Treffen

+++ Segunda-feira +++ Segunda-feira +++

WGT Câmara Musical	<p>Antiga Bolsa de Valores (Alte Börse) 12.00 Uhr</p> <p>Jovem WGT Música de Câmara // Matiné Moderação: Daniela Mitterlehner // Programação: Linda Mossner – harpa // Martin Pierre Dalvimare: "Um Ar Favorito com Variações" Paul Patterson: "Mudando o camaleão e o lagarto saltitante" // Nadia Birkenstock: "L'Esprit Vif" Letizia Knobloch – flauta // Gordon Jacob: "O Feitiço e A Marcha para o Rio Weser" Tessa Mossner – violino // Johann Joseph Vilsmayr: Partia V Kira Tarkka – flauta // Claude Debussy: Syrinx Vally Weigl: Oiseau de la vie (Pássaro da Vida) // Marianna Kirchner – piano Johann Sebastian Bach: "Prelúdio & Fuga em ré menor No. 6 BWV 851" // Frédéric Chopin: "Etude op. 25 No. 1 em lá bemol maior" Ludwig van Beethoven: "Sonata ao Luar op. 27 No. 2" // György Ligeti: "Da Musica Ricercata Nos. I, IV, VII & III" 14h00. Primeiro Palco Musical Aberto</p> <p>Convidamos você a se apresentar no Alte Börse na Whit Monday. Você pode tocar sua música. Você é livre para escolher o que deseja apresentar. Esta pode ser sua música favorita que você gostaria de cantar em um palco e boa acústica como parte do WGT com seu público especial, ou uma peça de música que você gostaria de apresentar em seu instrumento favorito.</p> <p>Se você quiser participar, você deve vir ao Alte Börse às 13h30. Se você tiver alguma dúvida sobre o Open Music Stage, entre em contato com: wgtmusikammer@wave-gotik-treffen.de</p>
	<p>Philippuskirche (Philippuskirche) Philippus Pflingst Syndikat – Bach & Tango – Konzert & Milonga in drei Teilen 19.00 Uhr</p> <p>Concerto: Quatuor Ellipsos – Quarteto de Saxofones (França) // Johann Sebastian Bach: "Toccatina & Fuga em ré menor (BWV 595)" "Concerto em dó maior (BWV 595)" / "Concerto Italiano (BWV 971)" // Thierry Escaich & Karen Street: "Vários Tangos" Graham Lynch: "The Pale Dancer" 20h00 // Concerto & Dança: Azabache Tango String Quartet & El Tacuari Tango O Quarteto de Cordas Azabache Tango (Buenos Aires – Argentina) toca tangos dos anos 20, combinado com uma "performance de dança" do El Tacuari Tango Duo (Buenos Aires). 20h30 Dança: Milonga Tango Dance Evening // O público entra no palco e dança. A música será apresentada pelo DJ Thoma de Leipzig.</p>
Filmes	<p>Cinemas de Passagem (Astoria Hall) (Passage Kinos (Saal Astoria)) 11.30 Uhr</p> <p>Filme de animação: "O Menino e a Garça" // Japão, 2023; Direção: Hayao Miyazaki; 124 minutos; FSK 12</p> <p>Depois que sua mãe é morta em um ataque aéreo na Segunda Guerra Mundial, Mahito, de onze anos, tem que deixar Tóquio. Ele se muda com seu pai e sua nova esposa em uma antiga mansão localizada em uma enorme propriedade. Isolado do mundo, Mahito começa a explorar as paisagens encantadas que cercam sua nova casa e encontra uma misteriosa garça cinza que teima em ficar ao seu lado. Pouco a pouco, a garça se torna seu guia, ajudando-o a entender melhor o mundo ao seu redor e desvendar os segredos da vida.</p> <p>O filme é uma fantasia semiautobiográfica sobre vida, morte e criação e, por último, mas não menos importante, uma homenagem à amizade, do mestre diretor Hayao Miyazaki. Na 96ª edição do Oscar, o filme ganhou o Oscar de "Melhor Filme de Animação".</p>