

Benvenuti nel 31. Wave Gotik Treffen

Pianificatore WGT

Il presente documento è stato redatto sulla base delle informazioni disponibili al momento della stesura del presente documento. In primo luogo, le informazioni provengono dal team organizzativo di WGT e dagli avvisi di eventi pubblici. Pertanto, non viene fornita alcuna garanzia per la completezza.

Questo pianificatore WGT viene utilizzato per pianificare la tua visita WGT personale in modo semplice e chiaro. La disposizione cronologica facilita l'identificazione di sovrapposizioni o la ricerca di alternative. Ma è anche uno strumento utile quando si è in viaggio, in quanto consente di essere completamente indipendenti dall'elettricità e/o da Internet e di pianificare in qualsiasi momento. Con l'aiuto del foglio di calcolo Excel, puoi anche creare il tuo piano individuale. Tuttavia, è necessario attendere che la versione finale del WGT abbia pubblicato la versione finale del programma... Le modifiche sono garantite fino ad allora e anche la versione del programma può ancora cambiare, anche fino a venerdì. Il programma viene costantemente aggiornato fino al WGT - a volte fino a ore prima dell'inizio ufficiale!

Sotto ogni band abbiamo cercato di scrivere il genere per la band in modo che tu possa classificarlo rapidamente. Queste voci provengono da last.fm - non viene fornita alcuna garanzia che siano corrette :-D


Il planner è rilasciato sotto la licenza CC-BY-SA 4.0 e può essere condiviso e modificato se viene nominato l'autore;)


[Autore: monkeypress.de](https://monkeypress.de)

[Rapporto preliminare sul WGT: https://bit.ly/WGT](https://bit.ly/WGT)

Monkeypress



Giovedì	Moritzbastei	agra-Halle 4.2	Felsenkeller	Kätz Kinky Danceclub	Ore
Ore	Monkeypress				Ore
16:30					16:30
16:45					16:45
17:00	WGT-PreOpening feat. Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 17:00				17:00
17:15					17:15
17:30					17:30
17:45					17:45
18:00					
18:15			Dolce Vita 18:00 [House, eurodance, france, eurobeat, Cross Over]		18:15
18:30					18:30
18:45					18:45
19:00					19:00
19:15					19:15
19:30					19:30
19:45					19:45
20:00			Riscaldamento WGT EBM 20:00		20:00
20:15					20:15
20:30					20:30
20:45					20:45
21:00				GLORY Warm up Party – Dark Classix Mix 21:00	21:00
21:15					21:15
21:30					21:30
21:45					21:45
22:00		WGT-Eröffnung 22:00			22:00
22:15					22:15
22:30					22:30
22:45					22:45
23:00					23:00
23:15					23:15

Venerdì	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Parkschloss Markkleeberg	Täubchenthal	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Theaterhaus Schille	Ore
Ore			Monkeypress												Ore
10:00													The dark side of Petersbogen 10:00		10:00
10:15															10:15
10:30															10:30
10:45															10:45
11:00															11:00
11:15		Nachtwindheim 11:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													11:15
11:30															11:30
11:45															11:45
12:00		Murkeley 12:00													12:00
12:15															12:15
12:30														Schwarze Schille 12:30	12:30
12:45															12:45
13:00		Combattimento del cavaliere 13:00													13:00
13:15															13:15
13:30															13:30
13:45															13:45
14:00		Nachtwindheim 14:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													14:00
14:15															14:15
14:30															14:30
14:45															14:45
15:00		Murkeley 15:00													15:00
15:15															15:15
15:30															15:30
15:45															15:45
16:00		Fakir Gaukeley 16:00	Apertura porte ore 16:00												16:00
16:15															16:15
16:30			Sublab 16:30 (D) (future garage, electronic, chillout, german, chitags)												16:30
16:45															16:45
17:00		Nachtwindheim 17:00 (medieval folk, Mittelalter, german)													17:00
17:15															17:15
17:30			Apertura porte ore 17:30	Apertura porte ore 17:30											17:30
17:45															17:45
18:00		Murkeley 18:00	Barnacle Boi 17:50 (USA) (witch house, electronic, american, wave, ambient)	Ostara 18:00 (AUS) (med folk, apocalyptic folk, dark folk, british, neo-folk)											18:00
18:15															18:15
18:30															18:30
18:45															18:45
19:00		Apertura porte ore 19:00	Combattimento del cavaliere 19:00	Brothel 19:10 (USA) (electronic, witch house, ambient, wave, USA)											19:00
19:15															19:15
19:30															19:30
19:45															19:45
20:00		Blackbook 20:00 (CH) (synthpop, wave, synth, westerland, italo disco)	Nachtwindheim 20:00 (medieval folk, Mittelalter, german)												20:00
20:15															20:15
20:30															20:30
20:45															20:45
21:00		12 Illusions 21:00 (D) (synthpop, german, ebm, electronic, german synthpop)	Murkeley 21:00	Kareful 20:40 (GB) (wave, grime, electronic, beats, trap)	Backworld 20:30 (USA) (neo-folk, dark folk, apocalyptic folk, folk, ethereal)										21:00
21:15															21:15
21:30															21:30
21:45															21:45
22:00		Twin Noir 22:00 (D)		Skeler 22:10 (AUS) (wave, witch house, hardwave, electronic, ambient)											22:00
22:15															22:15
22:30															22:30
22:45															22:45
23:00		Angels & Agony 23:10 (NL) (ebm, futurpop, industrial, electronic, darkwave)													23:00
23:15															23:15
23:30															23:30
23:45															23:45
00:00															00:00
00:15															00:15
00:30															00:30
00:45															00:45
01:00															01:00
01:15															01:15
01:30															01:30
01:45															01:45
02:00															02:00

Sabato	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	agra	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Augustusplatz	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Tanzcafé Ilse Erika	Ore
Ore													Ore
10:00													10:00
10:15													10:15
10:30													10:30
10:45													10:45
11:00		Murkeley 11:00											11:00
11:15													11:15
11:30													11:30
11:45													11:45
12:00		Fakir Gaukeley 12:00											12:00
12:15													12:15
12:30													12:30
12:45													12:45
13:00		Nachtwindheim 13:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]											13:00
13:15													13:15
13:30													13:30
13:45													13:45
14:00		Combattimento del cavaliere 14:00											14:00
14:15													14:15
14:30													14:30
14:45													14:45
15:00		Murkeley 15:00											15:00
15:15													15:15
15:30													15:30
15:45													15:45
16:00		La Corte della Fortezza 16:00											16:00
16:15													16:15
16:30			Apertura porte ore 16:30		Apertura porte ore 16:30	Apertura porte ore 16:30	Apertura porte ore 16:30	Vielle a roue - Brunnenbühne 16:30	Apertura porte ore 16:00	Apertura porte ore 16:00		Apertura porte ore 16:00	16:30
16:45													16:45
17:00		Nachtwindheim 17:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]	Blanche Biau 17:00 (D) [post-punk, darkwave, coldwave, Post punk, female vocalists]		Other Day 16:30 (D) [darkwave, Neue Deutsche Todeskunst, Gothic, german, ND1]	Martial Canterel 17:00 (USA) [minimal wave, minimal synth, synthpop, industrial, electronic]	Iródrath 17:00 (BY) [folk, black metal, medieval, Belarusian, Belarus]	Apertura porte ore 16:00	Apertura porte ore 16:00	Batboner 16:30 (N) [deathrock, post-punk, punk, punk rock, Post punk]			17:00
17:15													17:15
17:30													17:30
17:45													17:45
18:00		Combattimento del cavaliere 18:00			In Strict Confidence 17:30 (D) [edm, industrial, darkwave, dark electro, electronic]	Dorsetshire 17:50 (D) [edm, electro, Gothic, electronic, darkwave]	Position Parallele 18:20 (F) [synthpop, electronic, french, electro, industrial]	Gaukeley-Brunnenbühne 17:30	Arabrot 16:50 (N) [noise rock, Sludge, noise, industrial]	Estetica Noir 18:10 (I) [italian, goth, post-punk, Gothic, moody]	The Bellwether Syndicate 17:50 (USA) [Gothic Rock, post-punk, goth, alternative rock, Gothic]	Schauspielhaus	17:00 (D) [metal, electronic, rock, female vocalists, dark]
18:15													18:15
18:30													18:30
18:45													18:45
19:00	Apertura porte ore 19:00	Murkeley 19:00	Skuppin 18:20 (D) [synthpop, darkwave, minimal wave, electronic, germany]			Die Kammer 19:10 (A/D) [Gothic, Gothic Rock, german, acoustic, metal]	Mr. Irish Bastard und Ventus Infecto-Brunnenbühne 18:30 (D) und Ventus Infecto-Brunnenbühne und Mr.						19:00
19:15													19:15
19:30													19:30
19:45													19:45
20:00	Circuit Preacher 20:00 (USA) [electro, dark electro]	Nachtwindheim 20:00 [medieval, folk, Mittelalter, german]	Flawless Issues 19:40 (D) [post-punk, germany, german]		Placebo Effekt 19:15 (D)	Automelodi 19:40 (CDN) [synthpop, post-punk, new wave, minimal wave, Electro Wave]	Herold Schlemihl-Brunnenbühne 19:30	Plantec 20:05 (F) [Breton, celtic, rock, folk-rock]	Playfellow 19:30 (D) [post-rock, indie, Psychedelic Rock, alternative rock]				20:00
20:15													20:15
20:30													20:30
20:45													20:45
21:00	Agnis 21:00 (PL) [electronic, indie, pop, 3, darkwave]	Murkeley 21:00	Nils Keppel 21:00 (D) [new wave, new wave revival, neue welle]	Ammissione Ossessione Bizarro 21:00	Agonoize 20:40 (D) [edm, industrial, dark electro, Aggrotech, Harsh EBM]	Two Witches 20:40 (FIN) [Gothic Rock, darkwave, Gothic, finnish, goth]	Xeno & Oaklander 21:00 (USA) [minimal synth, minimal wave, electronic, minimal, synthpop]	Musikale Feudale-Brunnenbühne 20:30	Chain Of Flowers 20:50 (GB) [post-punk, shoegaze, indie rock, indie, rock]	Tragic Black 20:40 (USA) [deathrock, darkwave, Gothic, batcave, goth]			21:00
21:15													21:15
21:30													21:30
21:45													21:45
22:00	Dead Astronauts 22:00 (USA) [synthwave, synthpop, new wave, new retro wave, electronic]	Spettacolo di fuoco 21:30		OBSSESSION BIZARRE - Fetish Meeting 2024 - L'ingresso è consentito solo a persone di età pari o superiore a 18 anni! Anche per questo evento è stato decretato un rigido dress code!		Umbr Et Imago 22:20 (D) [darkwave, Gothic, Gothic Metal, Gothic Rock, industrial]	Martin Dupont 22:40 (F) [coldwave, new wave, minimal synth, post-punk, french]	Ventus Infecto-Brunnenbühne 22:30	Kellermensch 22:30 (DK) [Post-Metal, rock, experimental, alternative]	Sex Gang Children 22:20 (GB) [deathrock, post-punk, batcave, Gothic Rock, Gothic]			22:00
22:15													22:15
22:30													22:30
22:45													22:45
23:00	Abu Nein 23:10 (S) [darkwave, synthpop, swedish, coldwave, minimal synth]		Mia Morgan 22:30 (D) [pop, Schlager, rock, pop rock]		Nitzer Ebb 22:35 (GB) [edm, industrial, electronic, Old school EBM]								23:00
23:15													23:15
23:30													23:30
23:45													23:45
00:00													00:00
00:15													00:15
00:30													00:30
00:45													00:45
01:00													01:00

Domenica	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Clara-Zetkin-Park	Grassi-Museen	Völkerschlachden kmal	Ore
														Ore
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Ventus Invector 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Fakir Gaukeley 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Musikale Feudale 13:00												13:00
13:15														13:15
13:30														13:30
13:45														13:45
14:00		Combattimento del cavaliere 14:00												14:00
14:15														14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Ventus Invector 15:00												15:00
15:15														15:15
15:30														15:30
15:45														15:45
16:00		La Corte della Fortezza 16:00												16:00
16:15														16:15
16:30														16:30
16:45														16:45
17:00		Musikale Feudale 17:00												17:00
17:15														17:15
17:30														17:30
17:45														17:45
18:00		Combattimento del cavaliere 18:00												18:00
18:15														18:15
18:30														18:30
18:45														18:45
19:00		Apertura porte ore 19:00												19:00
19:15														19:15
19:30														19:30
19:45														19:45
20:00		Death Loves Veronica 20:00 (USA)												20:00
20:15														20:15
20:30														20:30
20:45														20:45
21:00		Neila Invo 21:00 (I)												21:00
21:15														21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00		Massiv In Mensch 22:00 (D)												22:00
22:15														22:15
22:30														22:30
22:45														22:45
23:00		Rosa Anschutz 23:10 (D)												23:00
23:15														23:15
23:30														23:30
23:45														23:45
00:00		DJ Cacciatore 00:00												00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00														01:00
01:15														01:15
01:30														01:30


Indirizzi 31. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno)	agra-Halle 4.2 Bornaische Straße 210, Leipzig <u>Tram: 11,N9,S2,S4,S5,S5X</u> <u>Fermate: Bornaische Straße</u>	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Tram)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tram)690(Autobus)N7(Autobus notturno)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Tram)
Augustusplatz Augustusplatz, 04109 Leipzig <u>Tram: 4,7,8,10,11</u> <u>Fermate: Augustusplatz</u>	Ballsaal Leipzig Helenenstraße 14 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)108, N9(Autobus)	Bibliothek Plagwitz Zschochersche Str. 14 <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Tram)75, N1, N60(Autobus)	Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-/Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Tram)	Clara-Zetkin-Park Anton-Brückner-Allee, 04107 Leipzig <u>Tram: 1, 2</u> <u>Fermate: Klingerweg</u>	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tram)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Autobus notturno)	Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> 2, 15, 16(Tram)74(Autobus)
Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Tram) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Tram)	Feinkost Karl-Liebkecht-Straße 36 <u>Südplatz</u> 10, 11, 16, N10(Tram)N9(Autobus notturno)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tram)74(Autobus)N1, N60(Autobus notturno)	Galerie Koenitz Dittrichring 16 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tram)89, N3(Autobus)	Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tram)690(Autobus)N17(Autobus notturno)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Reichsstraße</u> 89(Autobus)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenberplatz</u> 12, 15(Tram)
Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Tram) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Tram)	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno)108(Autobus)	Hellraiser-Leipzig Werkstättenstr. 4 <u>Ärztehaus</u> 72(Tram - Autobus)	Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)72, 73, 89(Autobus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)	Kätz Kinky Danceclub Sternwartenstraße 14-16, 04103 Leipzig <u>Tram: 7,8,15,14,32</u> <u>Fermate: Wilhelm-Leuschner-Platz</u>	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram) <u>Roßplatz</u> 412(Autobus)N9(Autobus notturno)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Tram - Autobus)
Kleine Träumerei Münzgasse 7 <u>Münzgasse / LVZ</u> 10, 11, 16(Tram)	Krystallpalast Varieté Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Kunst liebt Mut - Galerie Köneritzstraße 24 <u>Holbeinstraße</u> 1, 32(Tram)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tram)412(Autobus)N8(Autobus notturno) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tram)	Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Reichsstraße</u> 89(Autobus)	Musikalische Komödie Dreißindendenstraße 30 <u>Angerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Tram)74, 130, 131(Autobus)N1, N2, N3(Autobus notturno)
Naturkundemuseum Lortzingstraße 3 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, N10, N17(Tram)89(Autobus)	Nikolaikirche Nikolaikirchhof 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno)	Parkschloß Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Tram)N9(Autobus notturno) <u>S-Bahnhof Markkleeberg</u> <u>Nord</u> 108(Autobus)	Parkschloß Markkleeberg Im Dölitzer Holz 20, 04279 Leipzig <u>Tram: 11</u> <u>Fermate: bitte App dafür nutzen!</u>	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tram) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tram) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Paul-Gerhardt-Kirche Selneckerstraße 5 <u>Connewitzer Kreuz</u> 9, 10, 11, 16, N10(Tram)70, 90, N9(Autobus)
Paulinum Neues Augusteum <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)N8, N9, N10, N17(Autobus notturno)	Petersbogen Petersbogen, 04109 Leipzig <u>Tram: 1,2,3,8,9</u> <u>Fermate: Roßplatz, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring</u>	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Tram) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Tram)60(Autobus)	Philippuskirche Aurelienstraße 54 <u>Karl-Heine-/Merseburger Str.</u> 14(Tram)N1, N60(Autobus notturno) <u>Henriettestr.</u> 8, 15(Tram)N2(Autobus notturno)	Promenaden Hauptbahnhof Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tram)72, 73, 89(Autobus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)	Schauspielhaus Bosestraße 1 <u>Gottschedstraße</u> 1(Tram)N17(Autobus notturno) <u>Thomaskirche</u> 9(Tram)89(Autobus)	Soltmann Riemannstraße 40 <u>Münzgasse</u> 10, 11, 16(Tram)N9(Autobus notturno)
Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebkecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Tram)	Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig Innenstadt - Dittrichring 24 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tram)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Autobus notturno)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Tram)79, 690(Autobus)	Tanzcafé Ilse Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Tram)70, 89, 107(Autobus)	Täubchenthal Markranstädter Straße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Tram) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Tram)N1, N60(Autobus notturno) <u>Naumburger Straße</u> 60(Autobus)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Tram)89(Autobus)	Thomaskirche Thomaskirchhof 18 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tram)89, N3(Autobus)
Universitätsbibliothek Albertina Beethovenstraße 6 <u>Neues Rathaus</u> 2, 8, 9, 11, 14, 16(Tram)89, N3(Autobus)	Völkerschlachdenkmal Straße des 18. Oktober, 04299 Leipzig <u>Tram: 2,15,10,11</u> <u>Fermate: Völkerschlachdenkmal</u>	Völkerschlachdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachdenkmal</u> 15(Tram) <u>An der Tabakmühle</u> 70(Autobus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Autobus)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tram)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tram)	Westbad Odermannstraße 15 <u>Lindenauer Markt</u> 7, 8, 15(Tram)74, 130, 131(Autobus)	Westhafen Ernst-Keil-Straße 17, 04179 Leipzig
Powered by monkeypress.de monkeypress.de - recensioni di concerti, interviste, recensioni e foto -	Tutti gli indirizzi sono cliccabili!! (Mappe di Google)					

WGT sedi per il 31. Wave Gotik Treffen



La distanza e i tempi sono stati calcolati per il percorso in auto più veloce. Grazie Google!

	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Felsenkeller	D: Haus Leipzig	E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	F: Hellraiser-Leipzig	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Petersbogen	J: Schauspielhaus	K: Stadtbad	L: Täubenthal	M: Volkspalast Kuppelhalle	N: Westbad
A: agra	-	14 minuti 8,1 km	17 minuti 9,5 km	16 minuti 8,8 km	6 minuti 1,5 km	23 minuti 12,9 km	17 minuti 8,9 km	4 minuti 1,0 km	16 minuti 8,6 km	17 minuti 9,2 km	19 minuti 10,1 km	16 minuti 8,9 km	12 minuti 5,1 km	20 minuti 10,2 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 minuti 8,1 km	-	4 minuti 1,4 km	5 minuti 1,4 km	10 minuti 7,2 km	24 minuti 10,2 km	10 minuti 3,4 km	10 minuti 7,0 km	9 minuti 3,0 km	5 minuti 1,7 km	9 minuti 3,3 km	6 minuti 2,6 km	12 minuti 5,6 km	6 minuti 2,1 km
C: Felsenkeller	16 minuti 9,7 km	5 minuti 1,6 km	-	8 minuti 2,5 km	13 minuti 8,8 km	29 minuti 11,8 km	13 minuti 4,4 km	13 minuti 8,6 km	15 minuti 4,6 km	9 minuti 2,9 km	12 minuti 4,4 km	3 minuti 1,1 km	15 minuti 7,2 km	3 minuti 0,9 km
D: Haus Leipzig	16 minuti 9,1 km	5 minuti 1,4 km	6 minuti 2,3 km	-	13 minuti 8,2 km	24 minuti 10,1 km	8 minuti 2,8 km	13 minuti 8,0 km	9 minuti 2,5 km	4 minuti 0,9 km	7 minuti 2,7 km	9 minuti 3,5 km	15 minuti 6,6 km	8 minuti 3,0 km
E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	6 minuti 1,5 km	11 minuti 7,2 km	15 minuti 8,6 km	13 minuti 8,0 km	-	22 minuti 10,3 km	14 minuti 8,0 km	2 minuti 0,4 km	13 minuti 7,7 km	14 minuti 8,3 km	16 minuti 9,2 km	14 minuti 8,0 km	10 minuti 4,3 km	17 minuti 9,4 km
F: Hellraiser-Leipzig	24 minuti 12,4 km	22 minuti 9,3 km	25 minuti 10,7 km	22 minuti 9,2 km	22 minuti 10,4 km	-	17 minuti 7,3 km	23 minuti 11,0 km	19 minuti 7,8 km	21 minuti 8,9 km	23 minuti 9,8 km	28 minuti 12,2 km	14 minuti 7,0 km	28 minuti 11,4 km
G: Moritzbastei	15 minuti 9,1 km	5 minuti 2,1 km	9 minuti 3,5 km	6 minuti 2,0 km	13 minuti 8,3 km	21 minuti 9,0 km	-	13 minuti 8,1 km	3 minuti 0,7 km	7 minuti 2,3 km	9 minuti 3,2 km	12 minuti 4,7 km	12 minuti 4,1 km	12 minuti 4,3 km
H: Parkschloss Markkleeberg	4 minuti 1,0 km	11 minuti 7,0 km	14 minuti 8,4 km	13 minuti 7,7 km	2 minuti 0,4 km	23 minuti 10,8 km	14 minuti 7,8 km	-	13 minuti 7,5 km	14 minuti 8,1 km	16 minuti 9,0 km	13 minuti 7,8 km	11 minuti 4,9 km	17 minuti 9,2 km
I: Petersbogen	16 minuti 9,2 km	6 minuti 2,2 km	10 minuti 3,6 km	7 minuti 2,1 km	14 minuti 8,4 km	19 minuti 8,1 km	5 minuti 1,1 km	14 minuti 8,2 km	-	7 minuti 2,4 km	9 minuti 3,3 km	13 minuti 4,8 km	12 minuti 4,2 km	12 minuti 4,3 km
J: Schauspielhaus	15 minuti 8,6 km	5 minuti 1,6 km	7 minuti 2,6 km	2 minuti 0,5 km	12 minuti 7,7 km	21 minuti 9,0 km	7 minuti 2,3 km	12 minuti 7,5 km	6 minuti 1,7 km	-	6 minuti 2,2 km	10 minuti 3,7 km	13 minuti 4,5 km	9 minuti 3,3 km
K: Stadtbad	19 minuti 10,2 km	10 minuti 3,2 km	11 minuti 4,1 km	6 minuti 2,1 km	16 minuti 9,4 km	22 minuti 9,4 km	6 minuti 2,1 km	16 minuti 9,1 km	8 minuti 2,6 km	5 minuti 1,7 km	-	14 minuti 5,3 km	16 minuti 6,5 km	12 minuti 4,4 km
L: Täubenthal	15 minuti 9,0 km	7 minuti 2,6 km	3 minuti 1,1 km	10 minuti 3,5 km	12 minuti 8,1 km	27 minuti 12,2 km	16 minuti 5,6 km	12 minuti 7,9 km	14 minuti 5,7 km	11 minuti 3,9 km	15 minuti 5,4 km	-	14 minuti 6,5 km	6 minuti 2,0 km
M: Volkspalast Kuppelhalle	13 minuti 5,1 km	12 minuti 5,7 km	16 minuti 7,1 km	14 minuti 4,7 km	11 minuti 4,3 km	15 minuti 6,9 km	11 minuti 4,0 km	12 minuti 6,9 km	11 minuti 3,6 km	15 minuti 5,0 km	17 minuti 5,9 km	15 minuti 6,5 km	-	18 minuti 7,9 km
N: Westbad	19 minuti 10,5 km	8 minuti 2,6 km	4 minuti 1,3 km	9 minuti 2,7 km	16 minuti 9,6 km	29 minuti 12,1 km	14 minuti 4,7 km	16 minuti 9,4 km	16 minuti 5,2 km	10 minuti 3,5 km	11 minuti 5,8 km	5 minuti 2,0 km	18 minuti 8,0 km	-

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++ +++ Giovedì +++	+++ Musei & Mostre +++ +++ Musei & Mostre +++ +++ Musei & Mostre +++ +++ Musei & Mostre +++	<p>Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanente: "Lipsia originale - Storia della città dal Medioevo alla battaglia delle nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione al presente"</p>
		<p>Haus Böttchergäßchen / Museo di storia della città (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra: // "R.I.P. – The Last Address. Morte e cultura funeraria a Lipsia" ore 16:00 Visita guidata: Morte stranamente bella – Morire a Lipsia Per alcuni la morte è tabù e fa paura, altri sono affascinati dal brivido morboso dell'argomento. Comunque la pensiamo, nessuno di noi può evitarlo. Il percorso della mostra sulla morte e la sepoltura a Lipsia rivela fatti sconosciuti, sorprendenti e toccanti sull'ultimo indirizzo".</p>
		<p>Museo di Storia Naturale (Naturkundemuseum) 9.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Mostra fotografica: Tassidermia di una torre Nella mostra fotografica, la torre è al centro dell'osservazione come rappresentante della famiglia dei corvidi. La fotografa Luise Winkler documenta il processo di conservazione del protagonista principale come un aspetto della ricezione culturale e si avvicina così al misticismo di questo uccello.</p>
		<p>Passeggiate Stazione Centrale (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Mostra fotografica: "Lo steampunk incontra gli antichi maestri" Nella mostra del gruppo di artisti "Ravenchild", la creatività dello "steampunk" incontra capolavori della storia dell'arte. Dipinti ben noti degli "Antichi Maestri" sono stati ricreati con nuove idee dalla direzione "Steampunk". Le foto degli originali sono giustapposte a immagini ricreate in modo creativo.</p>
	+++ Parti +++ +++ Parti +++ +++ Parti +++ +++ Parti +++ +++ Parti +++ +++ Parti +++	<p>Caffè di Agra (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end</p>
		<p>Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 22.00 Uhr</p> <p>DJ E.L.V.I.S., DJ Oliver Klein, Dr. Mark Benecke // open end</p>
		<p>Fiore scuro (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>Pista da ballo 1: // "NOUVEAU RE:NOIR" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro) DJ GarZ (STATI UNITI) // DJ Tom Gold (The Castle, Stati Uniti) DJ NoiZu (Club Infekto, Finlandia) // DJ SGindustry (DJ abituale Darkflower) Dance Floor 2: // "The Death Rave Part 1" (Dark Tekk, Industrial, Aggro Tech) DJane Chrissy (Overdose, Salisburgo) // DJ Doug Kaputtnick (Bunker, Dresda) DJ BØRN (System Noire, SubKultur Hannover) // DJ Neon Kitty (Stati Uniti)</p>
		<p>Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 – 06.00 Uhr</p> <p>"GLORY WARM UP - The Dark Music Mix" // Sala da ballo: DJ Phoenix (Kätz/Kreuzmühle/Apocalyptic Society) // DJ Siggì Sputnik (Tumult München) Bagno: // Djane Audrey Rose (Kreuzmühle) Showbar: // "Il meglio radioattivo degli anni '80 e spettacoli di danza oscura"</p>
		<p>Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ERÖFFNUNGS-FEIER“ ab 15.00 Uhr</p> <p>Scambio braccialetti: "Wave-Chill-Sounds" con DJ Frequen-C ore 21.00 // Concerto: ELEKTRO ALL STARS con Daniel Myer (Haujobb, Architetto, DSTR), KY (ex Acey Jee), Isaac Howlett (Test di Empatia), Dorain (Riga), Frank (il Battista), Dan van Hoyel (Harmjoy), Die Fisch (Neuwerk / Out of Line), Borg (Juggernauts / Dive), Niko Kötzsch (DSTR, Gimme Shelter) Ore 22.00 Festa su 4 piste da ballo (Wave – Electro - Gothic - Industry - Metal e altro) // Barile evento: "ALL STYLES" con DJ Hells, Frequen-C e Ketchuptoast Oberkeller: "WIRED 15.0" con il "Global Noise Movement" Ratstonne: Wave / Gothic / Classics con SEAN (Clan Of Xymox) / MIKKEL (The Foreign Resort) & KNÜPFI (SLT) Schwalbennest: Anni '80, Rock e Metal con DJ Shave & Frosti</p>
		<p>Cantina in pietra (Felsenkeller) ab 17.00</p> <p>Birreria all'aperto: "Dolce Vita" - Dans Danza (Ipnotico) // (Italo-Disco, Synthwave) "WGT EBM WARM-UP" // Ore 19.00 Ingresso Ore 19.30 Inizio // Palco principale (Sala Grande) Concerti: // STURM CAFÉ, HORSKH, NO SLEEP BY THE MACHINE, BANG ELEKTRONIKA, NTRSN, SIIIE "Noise Stage" (Naumanns) // Concerti: RUMPELN, Cent Ans de Solitude, SPHERICAL DISRUPTED, World Dryer (Dr Nexus & der verlorene Faden), GRODOCK "WGT EBM WARM-UP PARTY" // Pista da ballo 1: Paradoide (Materia/Antimateria, FT) PuPpe (EBM Warm-up, Blacklight, FT) // (Electronic Body Music, Electro, Minimal) Pista da ballo 2: "Weird Noises" - Mike (Hören mit schmerz / Frankfurt), :Herr Roth: (Lärmbelbelung#stigung / Apocalyptic Cocktails) (Minimal / Angstop / Synthwave / Industrial) // Pista da ballo 3: (((EBM Radio))) - Trasmissione in diretta con tutti i presentatori</p>

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

Chiese e cimiteri	Cimitero Sud (Südfriedhof) 19.00 Uhr Tour "Cimiteri viventi" Ci si può aspettare fatti interessanti e istruttivi sul cimitero non solo come luogo di degrado, ma anche come luogo di vita. Punto di ritrovo: Cimitero Sud, ingresso ovest Friedhofsweg 3 ore 20.15 Bat station con informazioni sul tema dei pipistrelli e della loro protezione con successivo rilevamento dei pipistrelli L'Unione per la conservazione della natura e della biodiversità di Lipsia (NABU), l'Istituto per la conservazione della natura di Lipsia e l'Ecostazione di Borna-Birkenhain offrono congiuntamente diversi approfondimenti sul mondo dei piccoli animali svolazzanti. Al termine della serata, muniti di rilevatori di pipistrelli, vi invitiamo ad un'esplorazione faunistica del Cimitero Sud. Punto d'incontro: Colombario (il precedente tour "Cimiteri viventi" termina qui)
	Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 22.00 Uhr Concerto corale: Nachtgesang 63 con il coro radiofonico MDR, direttore: Florian Helgath Saranno eseguite opere vocali di Henry Purcell, Krzysztof Penderecki, Galina Grigorjeva, Alec Roth, Ingvar Lidholm e Frank Martin.
++++ Musei & Mostre +++++	Museo Egizio (Ägyptisches Museum) 13.00 Uhr – 17.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.
	Caffè di Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr Mostra con opere di Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)
	Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Permanente: "Lipsia originale - Storia della città dal Medioevo alla battaglia delle nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione ai giorni nostri" ore 14.30 Visita guidata: Oscuri segreti della storia della città più antica di Lipsia Immergiti nell'affascinante mondo del Medioevo a Lipsia. Sulla base di reperti originali, imparerai fatti raccapriccianti, ma anche illuminanti, sullo sviluppo della città, sulla vita quotidiana nella città fieristica e sulla diversità della vita intellettuale e religiosa di Lipsia. Punto d'incontro: Municipio della Città Vecchia, banco informazioni, 1° piano 16.00-18.00 (ogni mezz'ora, ultimo orario 17.30) Tour breve di 30 minuti: esposti alla vergogna di fronte a tutti Sotterranei con strumenti di punizione e tortura e celle simili a gabbie sono testimonianze della crudele amministrazione della giustizia nei secoli passati. La prigione e la camera delle torture di Lipsia possono essere scoperte. Punto d'incontro: Passage Old Town Hall
	Galleria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr Mostra: "Dei simboli, dei miti e delle creature mitiche" - Il simbolismo nella Germania centrale La mostra alla Galerie Koenitz presenta opere del simbolismo sassone: opere di Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, tra gli altri, sono completate da opere di Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. Le opere mostrano mistici mondi onirici, fantasie oscure e viaggi onirici nel mondo delle fiabe, dei miti e delle leggende.
	Museo di Arti Applicate Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra (attualmente generalmente gratuito). Luogo mistico per gli autoritratti: il leggendario re Alberich custodisce da secoli il tesoro dei Nibelunghi. Scatta un "selfie" con la statua in un ambiente suggestivo. Luogo: Foyer del caffè, amministrazione dell'ingresso 13.00 - 14.00 e 15.00 - 16.00 // Visita guidata: Senti l'odore di qualcosa? Passeggiata storico-culturale nella storia delle fragranze Le fragranze non erano destinate solo all'uso sulla pelle. Dovrebbero anche respingere i demoni, promuovere la salute e mascherare i cattivi odori. Naturalmente, l'origine e le impressioni sensoriali che le fragranze lasciano dietro di sé sono tanto diverse quanto il loro utilizzo. I campioni di fragranze durante il tour trasmettono un vivace respiro di preferenze olfattive storiche. Con Sebastian Hainsch. Punto d'incontro: 1° piano, copertina 14.00-15.00 e 16.00-17.00 // Visita guidata: Ma ora scattante. degli angoli e dei bordi del museo Dopo una visita a luoghi altrimenti non accessibili agli ospiti, due punti salienti dell'interior design attendono i partecipanti al museo. Con Joana Brauhardt. Punto d'incontro: Ingresso principale
	Museo degli Strumenti Musicali Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. 11.00 - 12.45 // Organo cinematografico e film muto (proiezione di film analogici 16mm) "Il dottor Jekyll e il signor Hyde" USA 1920, Regia: John S. Robertson, basato sulla novella di Robert Louis Stevenson, con John Barrymore, Charles Lane, Martha Mansfield, Nita Naldi, circa 80 minuti Organista: Richard Siedhoff // Luogo: Aula magna del Grassi
	Museo Grassi di Etnologia (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. 13.00 - 14.30 // Visita guidata (in spagnolo) "Más allá de la perspectiva científica: los artis-tas contemporáneos se acercan a la colección etnográfica" 15.00 – 16.30 Visita guidata (in inglese) "Trascendere lo sguardo scientifico - artisti contemporanei che si avvicinano alla collezione etnografica"

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

++ + Parti + + + + + Parti + + + + + Parti + + + + + Parti + + + + + Parti + + + + +

<p>Fiore scuro (Darkflower) 17.00-20.00 Uhr</p> <p>Wave: Globe Party con DJ Honey 20.00 – 6.00 // Pista da ballo 1: "Dark Classics" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro, Rock) // Eric Sator (Club Seilerstraße- Zwickau) Shava (DJ Darkflower) // Dr. Medieval (DJ Darkflower) Dance Floor 2: // "NEO BLAQK" (Cold Wave, Electro, Industrial) DrMOILIE (DSTR, Gimme Shelter) // DJ Lupus-C (DJ Darkflower regolare) DJ SX (Parigi) // C.T.V. (DJ regolare Darkflower)</p>
<p>Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 – 6.00 Uhr</p> <p>"FETISHBALL – Dark & Bizarre" // Sala da ballo: DJ Darksense (Salta Noctem) // DJ Eisenkumpel (Rummelsnuff) DJ PorNo (DJ abituale Kätz/Re.Mind/Malecnom) // Bagno: DJ Ari (KitKat Berlin) // DJ Ingmarson (Kätz, Obsurite' Rave) Showbar: // "Il meglio radioattivo degli anni '80 e spettacoli fetish"</p>
<p>Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr</p> <p>Ratstonne: DJ Emmanuel Pursuit (Paratronix) e DJ Ghoul (paradosso. Ludwigsburg) ore 22.00 Seminterrato superiore: DJ Mike K. (EOD / Matrix Bochum) 24.00 ore // Contenitore eventi: DJ Fischi (Nuke Club Berlin) e DJ Veit (Dämonenball Berlin)</p>
<p>Parco Castello (agra Park) (Parkschloß (agra-Park)) 23.00 – 23.55 Uhr</p> <p>Serata musicale: Noelia Sarris Pianoforte gotico (ARG) Noelia Sarris è una pianista, compositrice e cantante argentina. Le loro composizioni sono fortemente influenzate dalla musica gotica e combinano diversi stili musicali, come il post-romantico e l'impressionista. Combina il suo virtuosismo pianistico con l'uso della sua voce e degli effetti sonori del pedale dell'organo. Mezzanotte "Dark Romantic Dance" – Il rituale di apertura con i DJ Remo Sorge e DJ Passing Mask (Kreuzmühle) Cliffhanger</p>
<p>Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr</p> <p>"From Synthetic 80's To Alternative 90's" - alternative 80s/90s-Party (2 piste da ballo) // DJ_Martin (constructiontime.de, Lipsia), DJane Sheatle (Minimalkompromis, Leipzig)</p>
<p>Tanzcafé Iles Erika (Tanzcafé Iles Erika) 23.00 Uhr</p> <p>Pista da ballo 1: // "dolore e piacere" Ludi Oktokreuz (Berlino) Dj dRiLL [Terror Dance, dRiLL, FT, Electrocutation Festival, CR] DJ PuPPE [WGT EBM Warm-Up, Schwarzlicht Festival, FT...] (Electronic Body Music // Electro // "Ultra heavy Beats") // Dance Floor 2: "HYPNOTIC TANGO" // Dans Danza (Ipnótico) MR. URNE Ushmar (Bunkdersyndikat) (Italo-Disco // "Hi-NRG" // Synthwave)</p>
<p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen</p> <p>"When We Were Young" – la festa ufficiale "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" del WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" e altro ancora Mark Splatter (Radio Ghoul School/ USA) // Sharp (In Goth We Trust/ GB) Hrabnaz (Danza delle falene/CH)</p>
<p>Museo degli Strumenti Musicali Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 11.00 Uhr</p> <p>Cinema Organ & Silent Film (proiezione di film analogici in 16mm) // "Dr. Jekyll e Mr. Hyde" USA 1920, Regia: John S. Robertson, basato sulla novella di Robert Louis Stevenson, con John Barrymore, Charles Lane, Martha Mansfield, Nita Naldi, circa 80 minuti</p> <p>Organista: Richard Siedhoff // Luogo: Aula Magna del Grassi / Si prega di registrarsi in anticipo presso la biglietteria del Museo Grassi</p>
<p>Vecchio cimitero di San Giovanni (Alter Johannfriedhof) 15.00–16.00 Uhr sowie 16.30-17.30 Uhr</p> <p>Visita guidata: Tombe, tombe e storie Un cimitero per passeggiare, un parco pieno di lapidi: il vecchio cimitero di San Giovanni a Lipsia è entrambe le cose. Molti personaggi famosi sono associati a lui. La visita guidata segue le orme di Johann Sebastian Bach, genitori di Richard Wagner, amante di Goethe e fondatore del movimento degli orti. Si prega di registrarsi in anticipo presso le biglietterie dei vicini Musei Grassi!</p>

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

Chiese e cimiteri

Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr (Einlaß: 11.30 Uhr)

Lettura: Markus Heitz // "ALL DARK & FUN - Evil, Dark, Funny"

Un bouquet nero di intrattenimento da varie storie sconosciute, guarnito con una manciata di coccolose cotolette. Non è uno scherzo! ore 13.20 – 14.20

Lettura: Oswald Henke - "Non una lettura, ma una performance di parole"

La conferenza includerà nuovi consigli sulla genitorialità o strane osservazioni del presente, ricordi con testi tratti dall'opera degli eredi di Goethe o citazioni dall'ex rubrica "HENKE Trocken". Uno sguardo indietro a più di 35 anni di eloquenza, che a volte ci tocca con tenerezza, ci invita a ricordare o addirittura a dare parole al dolore di altre persone. ore 14.45 – 16.00

Concerto acustico: Peter Heppner // Organico:

Peter Heppner (voce), Dirk Riegner (pianoforte), Carsten Klatte (chitarra), Achim Färber (batteria e percussioni) ore 22.30

Concerto: "Curlew River" - parabola religiosa di Benjamin Britten // Produzione: Landesbühnen Sachsen in collaborazione con il Wave-Gotik-Treffen

con l'Ensemble Nobiles e la Elbland Philharmonie Sachsen, tra gli altri

Ingresso con braccialetto WGT o con biglietti separati al botteghino o in prevendita a Lipsia presso il negozio di musica Oelsner o nella biglietteria MDR (Hainstr. 1)

Chiesa di Paul Gerhardt (Paul-Gerhardt-Kirche) 19.00 Uhr

32° Festival di Musica del Medioevo e del Rinascimento // Concerto della Cappella Fidicinia di Lipsia, direttore: Martin Krumbiegel

Josquin Desprez: Missa La sol fa re mi e musiche di Hrabanus Maurus, Guillaume Dufay, Heinrich Finck, Martin Lutero, Johann Walter e Hans Leo Hassler

Museo Egizio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 14.00 (2 visite guidate in parallelo)

Visita guidata: "La vita in questo mondo e nell'aldilà"

Nell'antico Egitto, le persone affrontavano intensamente la morte durante la loro vita e si preparavano per la vita dopo la morte. Il tour offre una panoramica di come veniva immaginata questa vita nell'aldilà, quali preparativi dovevano essere fatti e come veniva affrontata la mortalità nell'antico Egitto.

(con il Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé) Ore 15.30 // Visita guidata in inglese: "Vita e morte nell'antico Egitto"

(Visita guidata in lingua inglese con Hans-Werner Fischer-Elfert)

Caffè di Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Mostra con opere di Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr („Leipzig Original“ heute nur 15.00 – 18.00 Uhr)

Permanente:

"Lipsia originale - Storia della città dal Medioevo alla battaglia delle nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione al presente" 14:00 e 14:30

Tour breve di 30 minuti: esposti alla vergogna di fronte a tutti

Sotterranei con strumenti di punizione e tortura e celle simili a gabbie sono testimonianze della crudele amministrazione della giustizia nei secoli passati. La prigione e la camera delle torture di Lipsia possono essere scoperte.

Punto d'incontro: Passage Old Town Hall

Museo tedesco del giardiniere dell'orto (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.

Il grande prato centrale con parco giochi e la rustica birreria all'aperto invitano anche a soffermarsi e banchettare.

Galleria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr

Mostra: "Dei simboli, dei miti e delle creature mitiche" - Il simbolismo nella Germania centrale

La mostra alla Galerie Koenitz presenta opere del simbolismo sassone: opere di Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, tra gli altri, sono completate da opere di Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. Le opere mostrano mistici mondi onirici, fantasie oscure e viaggi onirici nel mondo delle fiabe, dei miti e delle leggende.

Musei & Mostre + + +

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

Sabato +++ Sabato +++ Sabato +++ Sabato +++ Sabato +++ Sabato +++ Sabato +++

<p>Archivio Stasi Records Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr</p> <p>Conferenza: "L'heavy metal come sottocultura nella DDR"</p> <p>I fan dell'heavy metal erano una delle più grandi sottoculture giovanili della tarda DDR. Adattati alla scuola, all'azienda o all'NVA, si occupavano di musica che diventava sempre più estrema dopo il lavoro. Allo stesso tempo, in vista della disgregazione della DDR, sono stati in grado di nidificarsi e diffondersi nel settore culturale statale, nei club giovanili e persino nella radio di stato.</p> <p>Lo storico Dr. Nikolai Okunev ha scritto per il suo libro "Red Metal. La sottocultura Heavy Metal della DDR" e altri. ricercato nei documenti della Stasi e, in occasione del Wave-Gotik-Treffen, offre una panoramica multimediale della storia di questa sottocultura.</p>
<p>Guardiola Dölitz (sala a volta) (Torhaus Dölitz (Gewölbesaal)) 11.00 Uhr – 24.00 Uhr</p> <p>Laetitia Mantis: KultHaus - Mostra e installazione</p> <p>Per la quarta volta, il corpo di guardia di Dölitz si trasferirà nella KultHaus, un luogo di riflessione in mezzo al trambusto del Villaggio Pagano. Qui tradizione e modernità si mescolano per creare una mostra d'arte e un'interpretazione artistica di un tempio pagano. Il visitatore è invitato a varcare la soglia e a lasciarsi alle spalle il profano.</p>
<p>Museo delle figurine in peltro nella portineria di Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.</p> <p>Il Pewter Figure Museum è uno dei più grandi musei del suo genere in Europa. Più di 100.000 figure di latta sono presentate su tre piani. Uno dei punti salienti è il grande diorama di circa 25 metri quadrati dei combattimenti del 18 ottobre 1813 sul campo di battaglia meridionale della Battaglia delle Nazioni vicino a Lipsia.</p>
<p>Gewandhaus (Sala Mendelssohn) (Gewandhaus (Mendelssohn-Saal)) 18.00 Uhr</p> <p>Concerto di musica da camera: // "Storie nere di musica" – del teschio di Schubert e del sigaro di Webern</p> <p>Nella musica da camera con il Quartetto del Gewandhaus verranno eseguiti il "Movimento lento per archi" di Anton Webern e il "Quartetto per archi in sol maggiore, D 887" di Franz Schubert. Inoltre, il compositore del Gewandhaus Thomas Adès farà un'apparizione come ospite. Accompagna al pianoforte il quartetto, composto da musicisti del Gewandhaus, nel quintetto da lui composto.</p> <p>Dopo:</p> <p>In che modo il pensiero della propria mortalità influenza il lavoro creativo e la composizione? Quali miti ci sono sulla morte dei compositori? Che cos'è esattamente l' "immortale" nella musica? Insieme alla consulente per il lutto Isabell Meyer-Kalis, affrontiamo questi argomenti e scopriamo le carriere dei compositori postumi.</p> <p>Ci sono 100 posti disponibili per i visitatori del WGT. Non è possibile prenotare.</p>
<p>Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 22.30 Uhr</p> <p>Concerto: "Curlaw River" - parabola religiosa di Benjamin Britten // Produzione: Landesbühnen Sachsen in collaborazione con il Wave-Gotik-Treffen con l'Ensemble Nobiles e la Elbland Philharmonie Sachsen, tra gli altri</p> <p>Ingresso con braccialetto WGT o con biglietti separati al botteghino o in prevendita a Lipsia presso il negozio di musica Oelsner o nella biglietteria MDR (Hainstr. 1)</p>
<p>Monumento alla Battaglia delle Nazioni (Völkerschlachtdenkmal) 19.00 Uhr</p> <p>Concerto: Petra Hermanova (CZ) - "In Death's Eyes"</p> <p>La musica della cantante, compositrice e musicista cieca Petra Hermanova si muove tra il canto e "droni" pesanti e distorti. L'artista utilizza l'autoharp, la voce e l'organo a canne con tecniche della tradizione popolare e sacra per affrontare le dimensioni spirituali e terrene della perdita e del dolore devastanti. Al WGT, Petra Hermanova si esibisce insieme a due strumentisti e improvvisatori: Denny Wilke all'organo elettrico e Jon Eirik Boska alla batteria. Ore 21.00</p> <p>Concerto con il Coro da Camera Canzonetta di Lipsia: "Nordic Lights"</p> <p>Saranno eseguite opere vocali di Joseph Gabriel Rheinberger, Wilhelm Weismann, Sergei Rachmaninoff, Rihards Dubra, Ola Gjeilo, John Tavener, Franz Biebl, Arvo Pärt, Orlando Gibbons, Christian Lohsen e Samuel Barber, oltre ad alcuni bis norvegesi.</p> <p>Direttore: Gudrun Hartmann // Baritono solista: Stefan Hellem</p>
<p>agra Padiglione 4.2 (agra Halle 4.2) 16.15 – 17.30 Uhr</p> <p>Dark Cabaret: Death – "Il meglio della commedia della morte"</p> <p>Dal 2011, lo stesso Death è impegnato in una grande "campagna d'immagine" e ora è in tour in questo mondo con quattro spettacoli completi. Molti premi e riconoscimenti spianano la sua strada oscura dell'umorismo nero. L'inventore della "Commedia della Morte", che è sempre avvolto in un cappuccio scuro, non vede l'ora di sfidare la morte anche quest'anno. Se avete intenzione di ridere del WGT, allora almeno ridete a morte.</p>

Musica classica

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Sabato +++

Teatro & Varietà

Krystallpalast Varieté (Krystallpalast Varieté) 13.30 Uhr

Concerto: I messaggeri di Midgard – Un mito nel suono // "Biancaneve" - Una fiaba dei fratelli Grimm

Chi non lo sa, la favola della ragazza "bianca come la neve, rossa come il sangue e nera come l'ebano" e della sua matrigna, che è completamente troppo ambiziosa in fatto di bellezza. Beauty mania e bell'aspetto come leitmotiv? Lo sappiamo fin troppo bene. Questo tema di bellezza attraversa tutta la fiaba. Il conflitto con la matrigna si basa su questo, i nani sono rapiti dal suo aspetto, una circostanza che è stata affrontata anche in film mediocri degli anni '70 e anche il principe è sbalordito dalla sua bellezza - sebbene sia sdraiata in una bara di vetro. Un feticcio? Le immagini di questa favola tengono lo specchio davanti ai nostri volti e non deve nemmeno essere uno specchio magico a darci i fatti. E quando scopriamo la matrigna cattiva che è in noi, spesso parliamo di aver omesso il bene e di aver fatto il male, di aver indossato le pantofole roventi dell'anima e di esserci girati fino a quando non ce la facciamo più. ore 17.00 e 20.00

RISKANT - Varieté degli Estremi

Nessuna rete, nessun doppio fondo. Invece, un'enorme dose di adrenalina che si dissolve in allegre risate ancora e ancora: quest'opera d'arte anarchica si ispira ai "sideshow" del quartiere cult dell'intrattenimento di New York "Coney Island" – incantevolmente divertente, oltre che incredibilmente acrobatico. Qui, i confini di ciò che è umanamente immaginabile sono facilmente sfumati. Una produzione unica, pazzesca. Questo spettacolo include trucchi pericolosi. L'imitazione è fortemente sconsigliata.

Artista: Roc Roc-it | "Acrobazie da baraccone" | Germania Ita Branco - Italia | Scala della spada e inghiottimento del fuoco | Portogallo Seraphim Richter - Italia | Cinturini | Germania Zora van der Blast | Ingoiare la spada | Polonia Mr. Ping Pong | Ping-Pong | Italia Peperoni di mica | Lancio di coltelli e giocoleria pericolosa | Portogallo Miglia Pitwell | Magia Mentale e Stregoneria Pericolosa | Germania Tanari | Contorsione, verticale | Messico

Täubchenthal (palcoscenico all'aperto nel cortile) (Täubchenthal (Freilichtbühne im Hof)) 13.00

Uhr

Teatro: "Sul serio, Bunbury?" // Commedia basata su Oscar Wilde in una versione di TheaterPACK

La ridicola commedia dello scambio di identità ruota attorno a due gentiluomini amici della Londra di inizio millennio che si imbattono nelle loro stesse bugie e in ogni tipo di cadavere immaginario alla ricerca di un grande amore.

Interpreti: Marleen Müller, Katja A. Pohl, Thore Baumgarten, Christopher Grimm e Mario Rothe-Frese

Accompagnamento musicale: Tobias Schaaf / Regia: Lukas Martin/Frank Schletter

Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.30 Uhr

Conferenza: Mark Benecke "Cento anni di gangster a New York (e perché la cannabis è rimasta impunita per loro)"

Per decenni, la mafia italiana ha sparato alla gente in mezzo alla strada di New York. Uno dei motivi era la birra che i tedeschi avevano portato nel paese, e un secondo era un trucco della moglie del presidente che gli si ritorse contro. Cento anni dopo, la cannabis è stata permessa in Germania. Il biologo criminale Mark Benecke, che negli anni '90 viveva a Manhattan di notte in un seminterrato del quartiere dei gangster - accanto all'ultimo, dimenticato ma originale "speakeasy" - e lavorava di giorno nel dipartimento di medicina legale di New York, mostra come questo sia direttamente correlato. ore 16.15 – 17.30

Dark Cabaret: Death – "Il meglio della commedia della morte"

Dal 2011, lo stesso Death è impegnato in una grande "campagna d'immagine" e ora è in tour in questo mondo con quattro spettacoli completi. Molti premi e riconoscimenti spianano la sua strada oscura dell'umorismo nero. L'inventore della "Commedia della Morte", che è sempre avvolto in un cappuccio scuro, non vede l'ora di sfidare la morte anche quest'anno. Se avete intenzione di ridere del WGT, allora almeno ridete a morte.

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Sabato +++

Chiesa di San Pietro (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr

Letture: Markus Heitz // "ALL DARK & FUN - Evil, Dark, Funny"

Un bouquet nero di intrattenimento da varie storie sconosciute, guarnito con una manciata di coccolose cotolette. Non è uno scherzo! ore 13.20 – 14.20

Letture: Oswald Henke - "Non una lettura, ma una performance di parole"

Oswald Henke si destreggia tra le parole in modo virtuosistico tra sussurri e risate, tra lacrime e irritanti momenti di shock. La conferenza includerà nuovi consigli sulla genitorialità o strane osservazioni del presente, ricordi con testi tratti dall'opera degli eredi di Goethe o citazioni dall'ex rubrica "HENKE Trocken". Henke lancia le parole in giro e ne celebra l'effetto, in modo umoristico, critico e mai arbitrario. Uno sguardo indietro a più di 35 anni di eloquenza, che a volte ci tocca con tenerezza, ci invita a ricordare o addirittura a dare parole al dolore di altre persone.

Archivio Stasi Records Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr

Conferenza: "L'heavy metal come sottocultura nella DDR"

I fan dell'heavy metal erano una delle più grandi sottoculture giovanili della tarda DDR. Adattati alla scuola, all'azienda o all'NVA, si occupavano di musica che diventava sempre più estrema dopo il lavoro. Allo stesso tempo, in vista della disgregazione della DDR, sono stati in grado di nidificarsi e diffondersi nel settore culturale statale, nei club giovanili e persino nella radio di stato. Sono quindi esemplari per molti giovani motivati dalla musica che non erano all'opposizione politica, ma che avevano comunque chiuso con la DDR.

Lo storico Dr. Nikolai Okunev ha scritto per il suo libro "Red Metal. La sottocultura heavy metal della DDR" ricerca, tra le altre cose, i documenti della Stasi e offre una panoramica multimediale della storia di questa sottocultura in occasione del Wave-Gotik-Treffen.

Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Pomeriggio di lavoro a maglia per romantici neri

Per la 12a volta, il circolo di lavoro a maglia dell'Hilfsverein Nächstenliebe e.V. vi invita al pomeriggio di lavoro a maglia per romantici neri nel suo centro d'incontro. Davanti a caffè e pasticcini, vengono mostrate antiche tecniche di lavoro a maglia e si scambiano esperienze. Come sempre, la lana e i ferri da maglia sono disponibili in quantità sufficienti, è richiesta solo una piccola donazione per il materiale.

Tanzcafe Ilses Erika (Tanzcafe Ilses Erika) 10.30 – 17.50 Uhr

"DARK ILSE" al Biergarten Ilses Erika

"Dark Ilse" è un evento di beneficenza a favore dell'associazione Anders gleich Anders, con musica, conferenze, letture e colazione, presentato da Luci van Org, Tanzcafé Ilses Erika e dal Darkstream Festival.

Tra gli altri, ci saranno Christian von Aster, la dottoressa Juliane Meyer, Isa Theobald, Luci van Org, M. Kruppe, David Gray e molti altri...

Incontro Kindergarten (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr

Assistenza ai bambini nel quartiere fieristico di Agra

Età minima: 3 anni | Il tempo di assistenza è limitato a un massimo di 3 ore consecutive nell'interesse dei vostri figli.

Rinfresco con bevande sarà fornito nell'asilo! L'approvvigionamento alimentare non può essere fornito dalla scuola materna. Sono disponibili servizi igienici per i bambini.

Fiera della scena WGT nel padiglione 1 di Agra (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr

I commercianti internazionali offrono prodotti di ogni tipo, adatti a tutti i gusti e a tutte le tasche. Inoltre, qui si trova lo stand ufficiale della merce WGT. Il suo assortimento comprende articoli devozionali attuali, come il libro del programma, magliette, asciugamani da bagno e simili.

Caffè di Agra (Agra Café) 22.00 Uhr

DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ Unrockbar (Final Darkness) // open end

Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr

DJ Claus Larsen (Leaether Strip / Klutae), DJ Torben Schmidt (Infacted Recordings) // open end

Fiore scuro (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr

Dance Floor 1: // "Suoni sintetici" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro)

Dennis - In Strict Confidence // DJ BJØRN (System Noire, SubKultur Hannover)

DJ Darksense (DJ Darkflower normale) // Pista da ballo 2:

"RAGE" (Metal, Punk, Alternative) // The Sisters of No Mercy (Duo di DJ femminili, Mannheim)

DJ Frosti (DJ Darkflower regolare) // DJ Ketchuptoast (DJ Darkflower regolare)

Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 - 6.00 Uhr

"NASTY NOIR - La danza della musica oscura" // Sala da ballo:

DJ Lumpi (DJ Kätz) // DJ George P. & Djane Malice F. (Grecia / mondo electro)

Bagno: da definire // Showbar:

"Il meglio radioattivo degli anni '80 e spettacoli di danza oscura"

Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr

Ratstone: DJ Cold Transmission (Francoforte) e DJ Lippe (Lost Sounds Bochum) 22:00

Cantina superiore: la revolucion industrial wgt edizione 2024 (GNM / Int) ore 24.00 // Tonnellata evento: DJ Hunter (Svizzera)

+++ Ulteriore +++

+ Parti +++

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

Museo Egizio (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen. Ore 14.00 (2 visite guidate in parallelo)

Visita guidata: "La vita in questo mondo e nell'aldilà"

Nell'antico Egitto, le persone affrontavano intensamente la morte durante la loro vita e si preparavano per la vita dopo la morte. Il tour offre una panoramica di come veniva immaginata questa vita nell'aldilà, quali preparativi dovevano essere fatti e come veniva affrontata la mortalità nell'antico Egitto.

(con il Prof. Holger Kockelmann e Jana Helmbold-Doyé)

Caffè di Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Mostra con opere di Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Permanente:

"Lipsia originale - Storia della città dal Medioevo alla battaglia delle nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione al presente" 14:00 e 14:30

Tour breve di 30 minuti: esposti alla vergogna di fronte a tutti

Sotterranei con strumenti di punizione e tortura e celle simili a gabbie sono testimonianze della crudele amministrazione della giustizia nei secoli passati. La prigione e la camera delle torture di Lipsia possono essere scoperte.

Punto d'incontro: Passage Old Town Hall

Museo Tedesco del Libro e della Scrittura della Biblioteca Nazionale Tedesca (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Ingresso gratuito alle mostre

Con oltre un milione di oggetti, il patrimonio del Museo Tedesco del Libro e della Scrittura della Biblioteca Nazionale Tedesca è tra le più vaste collezioni al mondo di storia dei media. Oltre ai manoscritti, alle stampe storiche e all'arte del libro moderno, la collezione comprende ampi materiali d'archivio e lasciti sulla storia del libro, della scrittura e dei media, la più grande collezione al mondo di filigrane, grafica, carta colorata, primi supporti di scrittura e strumenti di scrittura, ma anche attrezzature e macchine per la produzione di libri e carta fino ad oggi. ore 12.00 - 12.30

Domenica in famiglia: "Tutti i tipi di pipistrelli"

I pipistrelli in diverse varianti sono il nostro argomento di oggi. Ti mostreremo due tecniche di piegatura e con l'aiuto degli stencil potrai anche realizzarne una versione semplice sul bastone. Per tutti dai 6 anni in su.

Luogo: Gabinetto del Museo 12.30 - 13.30 // Visita guidata: "L'arte in bianco e nero"

Dallo Schöfflerhof alla pressa ad alta velocità. Per gli ospiti del WGT, Peter Kühne spiega e dimostra gli elementi di base dell'invenzione di Gutenberg nel ruolo di Peter Schöffler, un compagno storico di Johannes Gutenberg. I visitatori possono vedere in azione lo strumento per la fusione a mano, il gancio angolare e la nave per la composizione tipografica. L'eccezionale progresso della stampa di Gutenberg con i caratteri mobili diventa chiaro nel vivido confronto con lo sforzo della stampa a blocchi o anche della scrittura a mano.

Luogo: Mostra permanente 14.30 - 15.30 // Lettura: Christian von Aster "L'ARTE NERA 2.0. - ora ancora più oscura..."

L'autore di Lipsia Christian von Aster legge i suoi testi dall'umorismo nero in occasione del Wave-Gotik-Treffen. Dopo la lettura dell'anno scorso, l'autore si cimenta in un'altra escursione in racconti altrettanto criptici e strani tra l'inchiostro della stampante e l'oscurità per compiacere le menti tenebrose inclini. Queste storie sono ovviamente adeguatamente oscure, ma anche divertenti, cattive e umoristiche.

Punto d'incontro: Aula magna

Museo tedesco del giardiniere dell'orto (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.

Il grande prato centrale con parco giochi e la rustica birreria all'aperto invitano anche a soffermarsi e banchettare. Ore 14.00

Visita: Passeggiando per i giardini storici e i giardini espositivi, viene presentata la storia del movimento di lottizzazione.

Galleria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Mostra: "Dei simboli, dei miti e delle creature mitiche" - Il simbolismo nella Germania centrale

La mostra alla Galerie Koenitz presenta opere del simbolismo sassone: opere di Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, tra gli altri, sono completate da opere di Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. Le opere mostrano mistici mondi onirici, fantasie oscure e viaggi onirici nel mondo delle fiabe, dei miti e delle leggende. ore 11.00 – 12.00

Conferenza sulla mostra con Vincent Welz (storico dell'arte, Galerie Koenitz) e Axel Menz (Hekate)

La conferenza fa luce sul significato della Sassonia per il simbolismo tedesco e ci avvicina ai protagonisti sassoni in un confronto diretto con lo sviluppo della Germania nel suo complesso. Le vite dei singoli artisti ricordano fortemente i contenuti del movimento gotico. L'esame della caducità dell'essere, dell'erotismo e dei temi occulti diventa tangibile nelle opere.

+ + + Domenica + + +

+ + + Musei & Mostre + + + Musei & Mostre + + +

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Domenica +++

+++ Lett

Ulteriore

+++ Parti +++

<p>Villaggio pagano (Heidnisches Dorf) KULTHAUS IV - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz 15.10 - 15.50 Uhr</p> <p>Conferenza: Janosch Moser "A.A. - L'Ordine Segreto di Crowley La Grande Bestia 666"</p> <p>All'inizio del secolo scorso, Aleister Crowley introdusse nel mondo l'Ordine A.A., l'Alleanza Eterna, che si suppone rappresenti il nucleo più intimo di ogni tradizione e religione misterica. In cosa consiste questo ordine leggendario? Approfondiamo questa domanda per comprendere come l'iniziazione ai Misteri sia universale nelle sue caratteristiche fondamentali. ore 16.50 - 17.30</p> <p>Conferenza: Janosch Moser "Da Lilith a Na'amah - Trauma e guarigione"</p> <p>Lilith, la madre di tutti i demoni, ci affascina e ci spaventa da tempo immemorabile: è un simbolo del trauma e delle tendenze distruttive che ne derivano. Ma Lilith ha anche una figlia, Na'amah, chiamata "la bella e piacevole" - e rappresenta la guarigione di tutti i traumi. Allora, come avviene la nascita della Na'amah nella nostra vita? E con cosa ci sfidano le sorelle oscure dei Na'amah? E in particolare: cosa c'entra la "Magia Sessuale" con tutto questo?</p>
<p>L'arte ama il coraggio Galleria (Kunst liebt Mut Galerie) 15.00 - 16.00 Uhr</p> <p>Letture: Luci van Org e Florentine Joop: "Dialoghi di sangue" - un misto di saggezza, femminilità e umorismo</p>
<p>Moritzbastei (Ratstone) (Moritzbastei (Ratstone)) 15.00 – 16.30 Uhr</p> <p>Letture: Thomas Willmann "Il marchese di ferro"</p> <p>Thomas Willmann è l'autore del bestseller cinematografico di successo "The Dark Valley", un'oscura storia di vendetta ambientata alla fine del 19° secolo in una remota alta valle delle Alpi. Il suo nuovo romanzo è un affascinante mix di generi, con prestiti dal classico romanzo di formazione e dall'epica horror. L'azione è ambientata nella seconda metà del XVIII secolo, le ambientazioni sono Vienna e Parigi, e l'eroe è un brillante outsider, un orologiaio estremamente talentuoso e ambizioso. Insieme all'omonimo misterioso marchese, ricerca la forza motrice della vita umana, con l'obiettivo non solo di comprenderla, ma anche di ricrearla con le leggi della meccanica. Una storia avvincente sul successo e il fallimento della ricostruzione della creazione di Dio, sull'amore, l'illusione e l'ossessione.</p> <p>La trama conduce dal fascino per gli automi popolari nel XVIII secolo e dall'ambizione del protagonista di continuare a perfezionare il suo talento per la meccanica di precisione, prima ricreando parti del corpo e infine creando nuove vite, al cuore del mito di Frankenstein e al nostro presente. ore 16.45 – 18.00</p> <p>Letture con Alexander Nym: "Il gotico fa venire i brividi, ma giusto!"</p> <p>Lo scienziato culturale e cronista di scena Alexander Nym offre uno spaccato delle radici del classico "Gothic Horror". Da Bram Stoker a Edgar Allen Poe e H.P. Lovecraft fino ai giorni nostri: il brivido mistico del romanticismo oscuro e dei suoi successori letterari ci accompagna ancora oggi e si avverte la pelle d'oca in questa lettura atmosferica.</p>
<p>Incontro Kindergarten (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Assistenza ai bambini nel quartiere fieristico di Agra</p> <p>Età minima: 3 anni Il tempo di assistenza è limitato a un massimo di 3 ore consecutive nell'interesse dei vostri figli.</p> <p>Rinfresco con bevande sarà fornito nell'asilo! L'approvvigionamento alimentare non può essere fornito dalla scuola materna. Sono disponibili servizi igienici per i bambini.</p>
<p>Fiera della scena WGT nel padiglione 1 di Agra (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 00.00 Uhr</p> <p>I commercianti internazionali offrono prodotti di ogni tipo, adatti a tutti i gusti e a tutte le tasche. Inoltre, qui si trova lo stand ufficiale della merce WGT. Il suo assortimento comprende articoli devozionali attuali, come il libro del programma, magliette, asciugamani da bagno e simili.</p>
<p>Caffè di Agra (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody, DJ Mike K. (Matrix, MeraLuna, Amphi) // open end</p>
<p>Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr</p> <p>DJ Steve Weeks (Londra, Slimelight), DJ Bruno Kramm (Das Ich, Danse Macabre) // open end</p>
<p>Fiore scuro (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>Dance Floor 1: // "Violet Waves" (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro)</p> <p>DJ Frank Jr. (DJ abituale Darkflower, Solitary Experiments) // Vasi Vallis (FrozenPlasma)</p> <p>Krischan Wesenberg (Rotersand) // Pista da ballo 2:</p> <p>"The Night for Bats" (Goth Rock, Cold Wave, Post Punk) // I DJ di Bellwether - William Faith, Scary Lady Sarah e Philly Peroxide</p> <p>DJ Ted (Vienna) // JU Age (Age of Heaven, regular DJ Darkflower)</p>
<p>Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 – 6.00 Uhr</p> <p>"House of Pain – Evento BDSM Play & Dance Party" // Sala da ballo:</p> <p>DJ Thomas Rainer (L'ame Immortelle/Nachtmahr) // DJ Sven Hegewald (DJ abituale Kätz/Das Ich/Malecnom)</p> <p>DJ Stromtod (Austria) // Bagno:</p> <p>DJ Luminatti (Madame Club Sao Paulo) // Djane Scratch Babe (Brasile)</p> <p>Showbar: // "Il meglio radioattivo degli anni '80 e spettacoli bondage"</p>
<p>Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr</p> <p>Ratstone: DJ Rapha Hell & DJ Barus & DJ NeonKitty (Darktunes / D) ore 22.00</p> <p>Oberkeller: DJ AndTrax (Nachtwerk Karlsruhe) ore 24.00</p> <p>Evento ton: "The final) Dystopic Rave" con BLAC KOLOR & DANIEL MYER (LE) con ospiti speciali ANCIENT METHODS & PHILIPP STROBEL</p>

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Part		<p>Parco Castello (agra Park) (Parkschloß (agra-Park)) 23.00 – 23.55 Uhr</p> <p>Serata Musicale: Luigi Rubino & Riccardo Prencipe (I) Luigi Rubino (Ashram) e Riccardo Prencipe (Corde Oblique) suonano un mix di brani del loro repertorio in una versione speciale per pianoforte e chitarra acustica. Neoclassicismo etero: l'atmosfera giusta per la danza romantica oscura. Mezzanotte "Dark romantic dance" con il collettivo di DJ "Die Blaue Stunde" // open end</p> <p>Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr</p> <p>"Depeche Mode Party vs. Minimal Compromise" (2 piste da ballo) DJ_Martin (constructiontime.de, Lipsia), DJane Sheatle (Minimalkompromis, Lipsia), DJ ospite: Duke Erez (Israele)</p> <p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen</p> <p>"When We Were Young" – La festa ufficiale "Oldschool Gothrock" e "Postpunk" del WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" e altro ancora Lord Fer (El Real Under/ MEX) // Dottor Jeep (Whispering Darkness/ I) Ash (Oscurità Sussurrante/I)</p>
Camera di musica WGT		<p>Vecchia Borsa (Alte Börse) 14.00 Uhr</p> <p>Quartett Klassik Allgemeinde – "Un'ora gotica di canzone classica" Nazar Totovytskyi – violino / Írmak Ülke – violino / Anna Pelczer – viola / Cicely Parnas – violoncello Il Quartett Klassik Allgemeinde rompe la tradizionale presentazione della musica classica con una trasformazione atmosferica in una "performance". Il programma "A Gothic Hour of Classical Song" si ispira alle luci nordiche. Verranno eseguite le seguenti composizioni: Arvo Pärt: "Fratres"; Valentín Silvestrov: "Icona"; Mike Oldfield: "Campane tubolari"; Eric Satie: "Quartetto n.1"; Pëteris Vasks: "Meditazione" ore 16:00 Azabache Tango Katharina Deissler – violino / Adriana Miranda – violino / Esteban Fioroni – viola / Bruno Bragato – violoncello Azabache Tango emerge dall'attuale scena del tango di Buenos Aires e offre una nuova e sorprendente interpretazione della musica popolare argentina nel formato di un quartetto d'archi classico. Dal 2017 si esibiscono a Buenos Aires con un repertorio composto esclusivamente da opere dell'era moderna, per lo più proprie composizioni. La ricerca artistica dei musicisti segue gli effetti tonali della famiglia di strumenti e cerca sempre di sovvertire le aspettative della strumentazione in modo giocoso. Ore 19.30 "Dal sanguinoso al romantico – Come Wang-Fu è stato salvato" // Sabine Schramm – Speaker / Samuel Waffler – Pianoforte Lettura musicale con testi tratti dalle "Nouvelles Orientales" di Marguerite Yourcenar e musiche di Leoš Janaček e Robert Schumann. Segretamente, silenziosamente e silenziosamente, l'attrice Sabine Schramm e il pianista Samuel Waffler evocano l'incredibile storia del pittore Wang-Fu della Cina medievale con la musica di Leoš Janaček e Robert Schumann. Viaggia con noi in un mondo lontano di una bellezza inquietante. La magia dell'immaginazione anima l'arte. La musica. La Parola. Una storia prende vita.</p>
Chiese e cimiteri		<p>Philippuskirche (Philippuskirche) 19.00 Uhr</p> <p>PHILIPPUS PFINGST SYNDIKAT // Bach & Tango (concerto e milonga in tre parti) Concerto: Quatuor Ellipso - Quartetto di sassofoni (Francia) ore 20:00 // Concerto e danza: Azabache Tango String Quartet (Buenos Aires - Argentina) // tanghi anni '20 con esibizione di danza di El Tacuari Tango Duo (Buenos Aires). Questa parte conduce in una milonga classica. 20.30 – 23.00 // Serata danzante in milonga con DJ Thoma: Il pubblico sale sul palco e balla.</p>
+++ Musei & Mostre		<p>Caffè di Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr</p> <p>Mostra con opere di Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen e Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)</p> <p>Municipio della Città Vecchia / Museo di Storia della Città (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanente: "Lipsia originale - Storia della città dal Medioevo alla battaglia delle nazioni" e "Tempi moderni - Dall'industrializzazione al presente"</p> <p>Galleria Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Mostra: "Dei simboli, dei miti e delle creature mitiche" - Il simbolismo nella Germania centrale La mostra alla Galerie Koenitz presenta opere del simbolismo sassone: opere di Max Klinger, Otto Greiner e Sascha Schneider, tra gli altri, sono completate da opere di Franz Stassen, Fidus e Melchior Lechter. Le opere mostrano mistici mondi onirici, fantasie oscure e viaggi onirici nel mondo delle fiabe, dei miti e delle leggende.</p> <p>Museo di Arti Applicate Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen è concesso l'ingresso gratuito alla mostra (attualmente generalmente gratuito).</p> <p>Museo degli Strumenti Musicali Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>L'ingresso gratuito è consentito ai visitatori del Wave-Gotik-Treffen.</p>

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

+++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++ Lunedi +++

Teatr	Gastronomia (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00-11.40 Uhr Teatro ragazzi: "Di chi è uscito per imparare a temere" Di tutte le persone, l'ansioso Gerno Knall dovrebbe interpretare questa favola raccapricciante. È così che le cose innocue diventano esperienze meravigliosamente inquietanti. Proprio la cosa giusta per il piccolo visitatore WGT.
Letture	Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 – 16.30 Uhr Conferenza: Mark Benecke "Cento anni di gangster a New York (e perché la cannabis è rimasta impunita per loro)" Per decenni, la mafia italiana ha sparato alla gente in mezzo alla strada di New York. Uno dei motivi era la birra che i tedeschi avevano portato nel paese, e un secondo era un trucco della moglie del presidente che gli si ritorse contro. Cento anni dopo, la cannabis è stata permessa in Germania. Il biologo criminale Mark Benecke, che negli anni '90 viveva a Manhattan di notte in un seminterrato del quartiere dei gangster - accanto all'ultimo, dimenticato ma originale "speakeasy" - e lavorava di giorno nel dipartimento di medicina legale di New York, mostra come questo sia direttamente correlato. ore 17.00 – 18.10 Cabaret: Lisa Eckhart – "L'imperatrice Stasi la prima" Un misto di Stalin e Sissi - l'imperatrice Stasi I. Sovrano dell'Austria e della Germania dell'Est. Lisa Eckhart voleva diventarlo e il suo sogno si è avverato. Ora la sua presa del potere è già un decennio fa. Il grande giubileo sul trono si avvicina e in realtà tutto sta andando bene. A parte le solite minacce: il folle Occidente. L'Unione Sovietica riunificata. Insurrezioni popolari e tentativi di omicidio da parte della propria famiglia. L'imperatrice se ne occuperà più tardi. Per ora, non vede l'ora di festeggiare il suo anniversario. E voi siete cordialmente invitati.
Ulteriore	Incontro Kindergarten (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Assistenza ai bambini nel quartiere fieristico di Agra Età minima: 3 anni Il tempo di assistenza è limitato a un massimo di 3 ore consecutive nell'interesse dei vostri figli. Rinfresco con bevande sarà fornito nell'asilo! L'approvvigionamento alimentare non può essere fornito dalla scuola materna. Sono disponibili servizi igienici per i bambini.
	Fiera della scena WGT nel padiglione 1 di Agra (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 22.00 Uhr I commercianti internazionali offrono prodotti di ogni tipo, adatti a tutti i gusti e a tutte le tasche. Inoltre, qui si trova lo stand ufficiale della merce WGT. Il suo assortimento comprende articoli devozionali attuali, come il libro del programma, magliette, asciugamani da bagno e simili.
	Caffè di Agra (Agra Café) 22.00 Uhr DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ Björn (System Noire) // open end
	Agra Padiglione 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr DJ Diva (Diva Performance), DJ Kota (Ex-Christian Death) // open end
	Fiore scuro (Darkflower) 20.00 Uhr – 06.00 Uhr Dance Floor 1: // "The Retro 80s-90s" (successi degli anni '80 e '90) DJ Lutz (DJ Darkflower) // DJ Rille (DJ Darkflower) Dance Floor 2: // "The Death Rave Part 2" (Industrial, Hard Style, Aggro Tech) Dancefloor Gladiatorz (DJ Team) // C.T.V. (DJ regolare Darkflower) DJ [Reaktor 4] (Oberer Totpunkt) // DJ Baron Noir (Parigi, Europa Gothic Family)
+++ Parti +++ Parti +++ Parti +++ Parti +++	Club dei gatti (Kätz Club) 21.00 Uhr – 6.00 Uhr "STRANGER LOVE – Depeche Mode/ 80s Closing Party" // Sala da ballo: DJ Adler (NCN Festival) // DJ Don Miller (Fuchsbau Chemnitz) Bagno: // "Dark Fantasy Sound" Showbar: // "Il meglio radioattivo degli anni '80 e spettacoli di danza oscura"
	Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ABSCHLUSS-FEIER“ 21.00 Uhr Ratstonne: DJ Infantriene & Caligari (N) ore 22.00 Oberkeller: "finalmente tutto il meglio della musica wavé n gothic" con DJ Frank d' Angelo & DJ Marc Urban (D) ore 24.00 Tonnellata evento: "industrial gnm wgt finale 2024" (Int)
	Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr – Ende offen "Il Valzer Rinnegato ricaricato" Sono tornati! Una serata al Wave-Gotik-Treffen con classici e attuali Gothic, Post Punk e Wave. Una serata speciale in cui Martin Oldgoth lavora con persone che ammira, che mantengono le cose fresche ed eccitanti pur rimanendo fedeli ai vecchi valori. DJ: DJ martin oldgoth - Mondlicht (Regno Unito) // DJ Sean Templar - The Red Party, A Murder of Crows (USA) Dj Blackdeath 1334 (Francesca) - Slimelight (GB)
	Mensa del Palazzo del Popolo (Volkspalast Kantine) 23.30 Uhr "Apocalyptic Blue" // DJ Eislicht & SeptemberGK La serata si apre per Neofolk, Apocalyptic Folk, Ritual, Military Pop, Dark Ambient e Cold Wave La fine è aperta

Programma di supporto 31a Ondata Gotik Treffen

Camera di musica WGT	<p>Vecchia Borsa (Alte Börse) 12.00 Uhr Giovane WGT Musica da Camera // Matinée Moderazione: Daniela Mitterlehner // Programma: Linda Mossner – arpa // Martin Pierre Dalvimare: "A Favorite Air with Variations" Paul Patterson: "Cambiare Camaleonte e Lucertola Saltante" // Nadia Birkenstock: "L'Esprit Vif" Letizia Knobloch – flauto // Gordon Jacob: "L'incantesimo e la marcia verso il fiume Weser" Tessa Mossner – violino // Johann Joseph Vilsmayr: Partia V Kira Tarkka – flauto // Claude Debussy: Syrinx Vally Weigl: Oiseau de la vie (Uccello della vita) // Marianna Kirchner – pianoforte Johann Sebastian Bach: "Preludio e fuga in re minore n. 6 BWV 851" // Frédéric Chopin: "Etude op. 25 n. 1 in la bemolle maggiore" Ludwig van Beethoven: "Sonata al chiaro di luna op. 27 No. 2" // György Ligeti: "Da Musica Ricercata Nos. I, IV, VII & III" ore 14:00 Primo palcoscenico musicale aperto Vi invitiamo ad esibirvi all'Alte Börse il lunedì di Pentecoste. Puoi riprodurre la tua musica. Sei libero di scegliere cosa vuoi presentare. Questa può essere la tua canzone preferita che vorresti cantare su un palco e una buona acustica come parte del WGT con il suo pubblico speciale, o un pezzo di musica che vorresti presentare sul tuo strumento preferito. Se volete partecipare, dovete venire all'Alte Börse alle 13:30. In caso di domande sull'Open Music Stage, contattare: wgtmusikammer@wave-gotik-treffen.de</p>
	<p>Philippuskirche (Philippuskirche) Philippus Pflingst Syndikat – Bach & Tango – Konzert & Milonga in drei Teilen 19.00 Uhr Concerto: Quatuor Ellipsis – Quartetto di sassofoni (Francia) // Johann Sebastian Bach: "Toccat e fuga in re minore (BWV 595)" Concerto in do maggiore (BWV 595) / "Italian Concerto (BWV 971)" // Thierry Escaich & Karen Street: "Various Tangos" Graham Lynch: "The Pale Dancer" 20:00 // Concerto e danza: Azabache Tango String Quartet & El Tacuari Tango L'Azabache Tango String Quartet (Buenos Aires – Argentina) suona tanghi anni '20, abbinati ad una "performance di danza" di El Tacuari Tango Duo (Buenos Aires). Ore 20.30 Danza: Milonga Tango Dance Evening // Il pubblico sale sul palco e balla. La musica sarà presentata da DJ Thoma di Lipsia.</p>
Pelliole	<p>Cinema Passage (Astoria Hall) (Passage Kinos (Saal Astoria)) 11.30 Uhr Film d'animazione: "Il ragazzo e l'airone" // Giappone, 2023; Regia: Hayao Miyazaki; 124 minuti; FSK 12</p> <p>Dopo che sua madre viene uccisa in un raid aereo durante la Seconda Guerra Mondiale, l'undicenne Mahito deve lasciare Tokyo. Si trasferisce con suo padre e la sua nuova moglie in una vecchia villa situata in un'enorme tenuta. Isolato dal mondo, Mahito inizia ad esplorare i paesaggi incantati che circondano la sua nuova casa e incontra un misterioso airone cenerino che rimane ostinatamente al suo fianco. A poco a poco, l'airone diventa la sua guida, aiutandolo a comprendere meglio il mondo che lo circonda e a svelare i segreti della vita.</p> <p>Il film è una fantasia semi-autobiografica sulla vita, la morte e la creazione e, ultimo ma non meno importante, un omaggio all'amicizia, del maestro Hayao Miyazaki. Alla 96ª edizione degli Academy Awards, il film ha vinto l'Oscar come "Miglior film d'animazione".</p>