

Bienvenue au 31. Wave Gotik Treffen

Planificateur WGT

Le présent document a été établi sur la base des informations disponibles au moment de la rédaction du présent document. Les informations proviennent principalement de l'équipe organisatrice du WGT ainsi que des avis publics d'événements. Par conséquent, aucune garantie n'est donnée quant à l'exhaustivité.

Ce planificateur WGT est utilisé pour planifier votre visite personnelle WGT facilement et clairement. L'organisation chronologique permet d'identifier facilement les chevauchements ou de rechercher des alternatives. Mais c'est aussi un outil utile lors de vos déplacements, car il vous permet d'être complètement indépendant de l'électricité et/ou d'Internet et de planifier à tout moment. À l'aide de la feuille de calcul Excel, vous pouvez également créer votre propre plan individuel. Cependant, vous devez attendre que la version finale du WGT ait publié la version finale du calendrier... Les changements sont garantis jusque-là et même la version du calendrier peut encore changer - même jusqu'à vendredi. Le calendrier est constamment mis à jour jusqu'au WGT - parfois jusqu'à quelques heures avant le départ officiel !

Sous chaque groupe, nous avons essayé d'écrire le genre pour le groupe afin que vous puissiez le classer rapidement. Ces entrées proviennent de last.fm - aucune garantie n'est donnée qu'elles sont correctes :-D


Le planificateur est sous licence CC-BY-SA 4.0 et peut être partagé et modifié si l'auteur est nommé ;)


Auteur: monkeypress.de


[Rapport préliminaire sur le GT : https://bit.ly/WGT](https://bit.ly/WGT)

Monkeypress



Jeudi	Moritzbastei	agra-Halle 4.2	Felsenkeller	Kätz Kinky Danceclub	Heure
Heure	Monkeypress				Heure
16:30					16:30
16:45					16:45
17:00	WGT-PreOpening feat. Elektro Allstars + Schwarzes Leipzig Tanzt 17 :00				17:00
17:15					17:15
17:30					17:30
17:45					17:45
18:00					
18:15			Dolce Vita 18:00 [House, eurodance, france, eurobeat, Cross Over]		18:15
18:30					18:30
18:45					18:45
19:00					19:00
19:15					19:15
19:30					19:30
19:45					19:45
20:00			Échauffement WGT EBM 20 :00		20:00
20:15					20:15
20:30					20:30
20:45					20:45
21:00				GLORY Warm up Party – Dark Classix Mix 21:00	21:00
21:15					21:15
21:30					21:30
21:45					21:45
22:00		WGT-Eröffnung 22:00			22:00
22:15					22:15
22:30					22:30
22:45					22:45
23:00					23:00
23:15					23:15

Vendredi	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Parkschloss Markkleeberg	Täubchenthal	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Theaterhaus Schille	Heure
10:00			Monkeypress												10:00
10:15															10:15
11:00															11:00
11:15															11:15
11:30															11:30
11:45															11:45
12:00															12:00
12:15															12:15
12:30															12:30
12:45															12:45
13:00															13:00
13:15															13:15
13:30															13:30
13:45															13:45
14:00															14:00
14:15															14:15
14:30															14:30
14:45															14:45
15:00															15:00
15:15															15:15
15:30															15:30
15:45															15:45
16:00															16:00
16:15															16:15
16:30															16:30
16:45															16:45
17:00															17:00
17:15															17:15
17:30															17:30
17:45															17:45
18:00															18:00
18:15															18:15
18:30															18:30
18:45															18:45
19:00															19:00
19:15															19:15
19:30															19:30
19:45															19:45
20:00															20:00
20:15															20:15
20:30															20:30
20:45															20:45
21:00															21:00
21:15															21:15
21:30															21:30
21:45															21:45
22:00															22:00
22:15															22:15
22:30															22:30
22:45															22:45
23:00															23:00
23:15															23:15
23:30															23:30
23:45															23:45
00:00															00:00
00:15															00:15
00:30															00:30
00:45															00:45
01:00															01:00
01:15															01:15
01:30															01:30
01:45															01:45
02:00															02:00

Samedi	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	agra	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Augustusplatz	Clara-Zetkin-Park	Petersbogen	Tanzcafé Ilse Erika	Heure	
10:00											The dark side of Petersbogen 10:00		10:00	
10:15														10:15
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Murkeley 11:00							Ouverture des portes à 11h00	Leichtentreff von Augustusplatz Konvoi zum Südfriedhof 11:00 (14:00)	WGT Gothic Run @ Parkbühne 11:11		Dark Ilse - Benefiz zum WGT im Biergarten! 11:00	11:00
11:15									Ventus Infecto-Brunnenbühne 11:30					11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Fakir Gaukley 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30													12:30	
12:45													12:45	
13:00		Nachtwindheim 13:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)									Pique-steampunk 13:00		13:00	
13:15													13:15	
13:30													13:30	
13:45													13:45	
14:00		Combat de chevalier 14:00											14:00	
14:15													14:15	
14:30													14:30	
14:45													14:45	
15:00		Murkeley 15:00											15:00	
15:15													15:15	
15:30									Westbad	Täubchenthal		Hellraiser-Leipzig	15:30	
15:45													15:45	
16:00		La Cour de la Forteresse 16:00				Ouverture des portes à 16h00			Ouverture des portes à 16h00	Ouverture des portes à 16h00		Ouverture des portes à 16h00	16:00	
16:15													16:15	
16:30			Ouverture des portes à 16h30		Ouverture des portes à 16h30	Other Day 16:30 (D) (darkwave, Neue Deutsche Todeskunst, Gothic, german, ND1)	Ouverture des portes à 16h30	Vielle a roue - Brunnenbühne 16:30	Arabrot 16:50 (N) (noise rock, Sludge, noise, industrial)	Batboner 16:30 (N) (deathrock, post-punk, punk, punk rock, Post punk)			16:30	
16:45													16:45	
17:00		Nachtwindheim 17:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)	Blanche Biau 17:00 (D) (post-punk, darkwave, coldwave, Post punk, female vocalists)		In Strict Confidence 17:30 (D) (jbm, industrial, darkwave, dark electro, electronic)	Dorsetshire 17:50 (D) (jbm, electro, Gothic, electronic, darkwave)	Martial Canterel 17:00 (USA) (minimal wave, minimal synth, synthpop, industrial, electronic)	Gaukeley-Brunnenbühne 17:30	Estetica Noir 18:10 (I) (italian, goth, post-punk, Gothic, moody)	The Bellwether Syndicate 17:50 (USA) (Gothic Rock, post-punk, goth, alternative rock, Gothic)	Schauspielhaus	CNVX 17:00 (D) (metal, electronic, rock, female vocalists, dark)	17:00	
17:15													17:15	
17:30													17:30	
17:45													17:45	
18:00		Combat de chevalier 18:00											18:00	
18:15			Skuppin 18:20 (D) (synthpop, darkwave, minimal wave, electronic, germany)				Position Parallèle 18:20 (F) (synthpop, electronic, french, electro, industrial)					The Waning Moon 18:10 (USA) (Gothic Rock, upcoming album 2023)	18:15	
18:30													18:30	
18:45													18:45	
19:00	Ouverture des portes à 19h00	Murkeley 19:00											19:00	
19:15													19:15	
19:30			Flawless Issues 19:40 (D) (post-punk, germany, german)										19:15	
19:45													19:15	
20:00	Circuit Preacher 20:00 (USA) (electro, dark electro)	Nachtwindheim 20:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)											19:30	
20:15													19:45	
20:30													19:45	
20:45													20:00	
21:00	Agnis 21:00 (PL) (electronic, indie, pop, 3, darkwave)	Murkeley 21:00	Nils Keppel 21:00 (D) (new wave, new wave revival, neue welle)	Entrée Obsession Bizarre 21:00									20:00	
21:15													20:15	
21:30													20:15	
21:45		Spectacle de feu 21h30											20:15	
22:00	Dead Astronauts 22:00 (USA) (synthwave, synthpop, new wave, new retro wave, electronic)												20:30	
22:15													20:30	
22:30			Mia Morgan 22:30 (D) (pop, Schlager, rock, pop rock)										20:30	
22:45													20:30	
23:00	Abu Nein 23:10 (S) (darkwave, synthpop, swedish, coldwave, minimal synth)												20:30	
23:15													20:45	
23:30													20:45	
23:45													21:00	
00:00													21:00	
00:15													21:15	
00:30													21:30	
00:45													21:45	
01:00													22:00	
													22:00	
													22:15	
													22:15	
													22:30	
													22:30	
													22:45	
													23:00	
													23:15	
													23:30	
													23:45	
													00:00	
													00:15	
													00:30	
													00:45	
													01:00	

Dimanche	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Hellraiser-Leipzig	Schauspielhaus	Clara-Zetkin-Park	Grassi-Museen	Völkerschlachden kmal	Heure
10:30														10:30
10:45														10:45
11:00		Ventus Invector 11:00												11:00
11:15														11:15
11:30														11:30
11:45														11:45
12:00		Fakir Gaukeley 12:00												12:00
12:15														12:15
12:30														12:30
12:45														12:45
13:00		Musikale Feudale 13:00												13:00
13:15														13:15
13:30														13:30
13:45														13:45
14:00		Combat de chevalier 14:00												14:00
14:15														14:15
14:30														14:30
14:45														14:45
15:00		Ventus Invector 15:00												15:00
15:15														15:15
15:30														15:30
15:45														15:45
16:00		La Cour de la Forteresse 16:00												16:00
16:15														16:15
16:30														16:30
16:45														16:45
17:00		Musikale Feudale 17:00												17:00
17:15														17:15
17:30														17:30
17:45														17:45
18:00		Combat de chevalier 18:00												18:00
18:15														18:15
18:30														18:30
18:45														18:45
19:00		Ouverture des portes à 19h00												19:00
19:15														19:15
19:30														19:30
19:45														19:45
20:00		Death Loves Veronica 20:00 (USA)												20:00
20:15														20:15
20:30														20:30
20:45														20:45
21:00		Neila Invo 21:00 (I)												21:00
21:15														21:15
21:30														21:30
21:45														21:45
22:00		Massiv In Mensch 22:00 (D)												22:00
22:15														22:15
22:30														22:30
22:45														22:45
23:00		Rosa Anschutz 23:10 (D)												23:00
23:15														23:15
23:30														23:30
23:45														23:45
00:00		DJ Hunter 00:00												00:00
00:15														00:15
00:30														00:30
00:45														00:45
01:00														01:00
01:15														01:15
01:30														01:30

Lundi	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	agra	Westbad	Heure
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00		Musikale Feudale 11:00										11:00
11:15		Combat de chevalier 11 :30										11:15
11:30		Ventus invecto 12:00										11:30
11:45		Fakir Gaukley 12:30										11:45
12:00		Musikale Feudale 13:00										12:00
12:15												12:15
12:30												12:30
12:45												12:45
13:00												13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00		Ventus Invecto 14:00										14:00
14:15												14:15
14:30		La cour de la forteresse 14h30										14:30
14:45												14:45
15:00												15:00
15:15												15:15
15:30		Musikale Feudale 15:30										15:30
15:45												15:45
16:00												16:00
16:15												16:15
16:30		Ventus invecto 16:30										16:30
16:45												16:45
17:00												17:00
17:15												17:15
17:30		Combat des chevaliers 17 :30										17:30
17:45												17:45
18:00												18:00
18:15												18:15
18:30												18:30
18:45												18:45
19:00												19:00
19:15												19:15
19:30												19:30
19:45												19:45
20:00												20:00
20:15												20:15
20:30												20:30
20:45												20:45
21:00												21:00
21:15												21:15
21:30												21:30
21:45												21:45
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30												22:30
22:45												22:45
23:00												23:00
23:15												23:15
23:30												23:30
23:45												23:45


Adresses 31. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Tramway)N9(Bus de nuit)	agra-Halle 4.2 Bornaische Straße 210, Leipzig <i>Tramways</i> : 11,N9,S2,S4,S5,S5X <i>S' arrête</i> : Bornaische Straße	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)N8, N9, N10, N17(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Tramway)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <i>Johannisplatz</i> 4, 7, 12, 15(Tramway)690(Bus)N7(Bus de nuit)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Tramway)
Augustusplatz Augustusplatz, 04109 Leipzig <i>Tramways</i> : 4,7,8,10,11 <i>S' arrête</i> : Augustusplatz	Ballsaal Leipzig Helenenstraße 14 <u>Leinestraße</u> 11(Tramway)108, N9(Bus)	Bibliothek Plagwitz Zschochersche Str. 14 <u>Felsenkeller</u> 1, 2, 3, 14(Tramway)75, N1, N60(Bus)	Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-/Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Tramway)	Clara-Zetkin-Park Anton-Brückner-Allee, 04107 Leipzig <i>Tramways</i> : 1, 2 <i>S' arrête</i> : Klingerweg	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Bus de nuit)	Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> 2, 15, 16(Tramway)74(Bus)
Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Tramway) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Tramway)	Feinkost Karl-Liebknecht-Straße 36 <u>Südplatz</u> 10, 11, 16, N10(Tramway)N9(Bus de nuit)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tramway)74(Bus)N1, N60(Bus de nuit)	Galerie Koenitz Dittrichring 16 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tramway)89, N3(Bus)	Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <i>Johannisplatz</i> 4, 7, 12, 15(Tramway)690(Bus)N17(Bus de nuit)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Reichsstraße</u> 89(Bus)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Tramway)
Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Tramway) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Tramway)	Heidnisches Dorf / Tarhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinestraße</u> 11(Tramway)N9(Bus de nuit)108(Bus)	Hellraiser-Leipzig Werkstättenstr. 4 <u>Ärztehaus</u> 72(Tram--Bus)	Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)72, 73, 89(Bus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)	Kätz Kinky Danceclub Sternwartenstraße 14-16, 04103 Leipzig <i>Tramways</i> : 7,8,15,14,32 <i>S' arrête</i> : Wilhelm-Leuschner-Platz	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway) <u>Roßplatz</u> 412(Bus)N9(Bus de nuit)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Tram--Bus)
Kleine Träumerei Münzgasse 7 <u>Münzgasse / LVZ</u> 10, 11, 16(Tramway)	Krystallpalast Variété Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	Kunst liebt Mut - Galerie Köneritzstraße 24 <u>Holbeinstraße</u> 1, 32(Tramway)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Reichsstraße</u> 89(Bus)	Musikalische Komödie Dreieindenstraße 30 <u>Angerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Tramway)74, 130, 131(Bus)N1, N2, N3(Bus de nuit)
Naturkundemuseum Lortzringstraße 3 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, N10, N17(Tramway)89(Bus)	Nikolaikirche Nikolaikirchhof 3 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)N8, N9, N10, N17(Bus de nuit)	Parkschloß Im Dölitzer Holz 20 <u>Leinestraße</u> 11(Tramway)N9(Bus de nuit) <u>S-Bahnhof Markkleeberg Nord</u> 108(Bus)	Parkschloß Markkleeberg Im Dölitzer Holz 20, 04279 Leipzig <i>Tramways</i> : 11 <i>S' arrête</i> : bitte App dafür nutzen!	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	Paul-Gerhardt-Kirche Selneckerstraße 5 <u>Connwitz Kreuz</u> 9, 10, 11, 16, N10(Tramway)70, 90, N9(Bus)
Paulinum Neues Augusteum <i>Augustusplatz</i> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)N8, N9, N10, N17(Bus de nuit)	Petersbogen Petersbogen, 04109 Leipzig <i>Tramways</i> : 1,2,3,8,9 <i>S' arrête</i> : Roßplatz, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Tramway) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Tramway)60(Bus)	Philippuskirche Aurelienstraße 54 <u>Karl-Heine-/Merseburger Str.</u> 14(Tramway)N1, N60(Bus de nuit) <u>Henriettestr.</u> 8, 15(Tramway)N2(Bus de nuit)	Promenaden Hauptbahnhof Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)72, 73, 89(Bus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)	Schauspielhaus Bosestraße 1 <u>Gottschedstraße</u> 1(Tramway)N17(Bus de nuit) <u>Thomaskirche</u> 9(Tramway)89(Bus)	Soltmann Riemannstraße 40 <u>Münzgasse</u> 10, 11, 16(Tramway)N9(Bus de nuit)
Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebknecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Tramway)	Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig Innenstadt - Dittrichring 24 <u>Goerdelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Bus de nuit)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Tramway)79, 690(Bus)	Tanzcafé Ilse Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connwitz Kreuz</u> 9, 11(Tramway)70, 89, 107(Bus)	Täubchenthal Markranstädter Straße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Tramway) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Tramway)N1, N60(Bus de nuit) <u>Naumburger Straße</u> 60(Bus)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Tramway)89(Bus)	Thomaskirche Thomaskirchhof 18 <u>Thomaskirche</u> 9, 16(Tramway)89, N3(Bus)
Universitätsbibliothek Albertina Beethovenstraße 6 <u>Neues Rathaus</u> 2, 8, 9, 11, 14, 16(Tramway)89, N3(Bus)	Völkerschlachdenkmal Straße des 18. Oktober, 04299 Leipzig <i>Tramways</i> : 2,15,10,11 <i>S' arrête</i> : Völkerschlachdenkmal	Völkerschlachdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachdenkmal</u> 15(Tramway) <u>An der Tabakmühle</u> 70(Bus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Bus)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramway)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramway)	Westbad Odermannstraße 15 <u>Lindenauer Markt</u> 7, 8, 15(Tramway)74, 130, 131(Bus)	Westhafen Ernst-Keil-Straße 17, 04179 Leipzig
Powered by monkeypress.de monkeypress.de - critiques de concerts, interviews, critiques et photos -	Toutes les adresses sont cliquables !! (Google Maps)					

Lieux du WGT pour le 31. Wave Gotik Treffen



La distance et les temps ont été calculés pour l'itinéraire en voiture le plus rapide. Merci Google !

	A: agra	B: Clara-Zetkin-Park	C: Felsenkeller	D: Haus Leipzig	E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	F: Hellraiser-Leipzig	G: Moritzbastei	H: Parkschloss Markkleeberg	I: Petersbogen	J: Schauspielhaus	K: Stadtbad	L: Täubenthal	M: Volkspalast Kuppelhalle	N: Westbad
A: agra		14 minutes 8,1 km	17 minutes 9,5 km	16 minutes 8,8 km	6 minutes 1,5 km	23 minutes 12,9 km	17 minutes 8,9 km	4 minutes 1,0 km	16 minutes 8,6 km	17 minutes 9,2 km	19 minutes de film 10,1 km	16 minutes 8,9 km	12 minutes 5,1 km	20 minutes 10,2 km
B: Clara-Zetkin-Park	13 minutes 8,1 km		4 minutes 1,4 km	5 minutes 1,4 km	10 minutes 7,2 km	24 minutes 10,2 km	10 minutes 3,4 km	10 minutes 7,0 km	9 minutes 3,0 km	5 minutes 1,7 km	9 minutes 3,3 km	6 minutes 2,6 km	12 minutes 5,6 km	6 minutes 2,1 km
C: Felsenkeller	16 minutes 9,7 km	5 minutes 1,6 km		8 minutes 2,5 km	13 minutes 8,8 km	Durée : 29 minutes 11,8 km	13 minutes 4,4 km	13 minutes 8,6 km	15 minutes 4,6 km	9 minutes 2,9 km	12 minutes 4,4 km	3 minutes 1,1 km	15 minutes 7,2 km	3 minutes 0,9 km
D: Haus Leipzig	16 minutes 9,1 km	5 minutes 1,4 km	6 minutes 2,3 km		13 minutes 8,2 km	24 minutes 10,1 km	8 minutes 2,8 km	13 minutes 8,0 km	9 minutes 2,5 km	4 minutes 0,9 km	7 minutes 2,7 km	9 minutes 3,5 km	15 minutes 6,6 km	8 minutes 3,0 km
E: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	6 minutes 1,5 km	11 minutes 7,2 km	15 minutes 8,6 km	13 minutes 8,0 km		22 minutes 10,3 km	14 minutes 8,0 km	2 minutes 0,4 km	13 minutes 7,7 km	14 minutes 8,3 km	16 minutes 9,2 km	14 minutes 8,0 km	10 minutes 4,3 km	17 minutes 9,4 km
F: Hellraiser-Leipzig	24 minutes 12,4 km	22 minutes 9,3 km	25 minutes 10,7 km	22 minutes 9,2 km	22 minutes 10,4 km		17 minutes 7,3 km	23 minutes 11,0 km	19 minutes de film 7,8 km	21 minutes 8,9 km	23 minutes 9,8 km	28 minutes 12,2 km	14 minutes 7,0 km	28 minutes 11,4 km
G: Moritzbastei	15 minutes 9,1 km	5 minutes 2,1 km	9 minutes 3,5 km	6 minutes 2,0 km	13 minutes 8,3 km	21 minutes 9,0 km		13 minutes 8,1 km	3 minutes 0,7 km	7 minutes 2,3 km	9 minutes 3,2 km	12 minutes 4,7 km	12 minutes 4,1 km	12 minutes 4,3 km
H: Parkschloss Markkleeberg	4 minutes 1,0 km	11 minutes 7,0 km	14 minutes 8,4 km	13 minutes 7,7 km	2 minutes 0,4 km	23 minutes 10,8 km	14 minutes 7,8 km		13 minutes 7,5 km	14 minutes 8,1 km	16 minutes 9,0 km	13 minutes 7,8 km	11 minutes 4,9 km	17 minutes 9,2 km
I: Petersbogen	16 minutes 9,2 km	6 minutes 2,2 km	10 minutes 3,6 km	7 minutes 2,1 km	14 minutes 8,4 km	19 minutes de film 8,1 km	5 minutes 1,1 km	14 minutes 8,2 km		7 minutes 2,4 km	9 minutes 3,3 km	13 minutes 4,8 km	12 minutes 4,2 km	12 minutes 4,3 km
J: Schauspielhaus	15 minutes 8,6 km	5 minutes 1,6 km	7 minutes 2,6 km	2 minutes 0,5 km	12 minutes 7,7 km	21 minutes 9,0 km	7 minutes 2,3 km	12 minutes 7,5 km	6 minutes 1,7 km		6 minutes 2,2 km	10 minutes 3,7 km	13 minutes 4,5 km	9 minutes 3,3 km
K: Stadtbad	19 minutes de film 10,2 km	10 minutes 3,2 km	11 minutes 4,1 km	6 minutes 2,1 km	16 minutes 9,4 km	22 minutes 9,4 km	6 minutes 2,1 km	16 minutes 9,1 km	8 minutes 2,6 km	5 minutes 1,7 km		14 minutes 5,3 km	16 minutes 6,5 km	12 minutes 4,4 km
L: Täubenthal	15 minutes 9,0 km	7 minutes 2,6 km	3 minutes 1,1 km	10 minutes 3,5 km	12 minutes 8,1 km	27 minutes 12,2 km	16 minutes 5,6 km	12 minutes 7,9 km	14 minutes 5,7 km	11 minutes 3,9 km	15 minutes 5,4 km		14 minutes 6,5 km	6 minutes 2,0 km
M: Volkspalast Kuppelhalle	13 minutes 5,1 km	12 minutes 5,7 km	16 minutes 7,1 km	14 minutes 4,7 km	11 minutes 4,3 km	15 minutes 6,9 km	11 minutes 4,0 km	12 minutes 6,9 km	11 minutes 3,6 km	15 minutes 5,0 km	17 minutes 5,9 km	15 minutes 6,5 km		18 minutes 7,9 km
N: Westbad	19 minutes de film 10,5 km	8 minutes 2,6 km	4 minutes 1,3 km	9 minutes 2,7 km	16 minutes 9,6 km	Durée : 29 minutes 12,1 km	14 minutes 4,7 km	16 minutes 9,4 km	16 minutes 5,2 km	10 minutes 3,5 km	11 minutes 5,8 km	5 minutes 2,0 km	18 minutes 8,0 km	

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++ +++ Jeudi +++	+++ Musées et expositions +++ +++ Musées et expositions +++ +++ Musées et expositions +++ +++ Musées et expositions +++	<p>Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Permanent: « Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des nations » et « Temps modernes - De l'industrialisation à nos jours »</p>
		<p>Haus Böttchergäßchen / Musée d'histoire de la ville (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Les visiteurs de la Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition : // « R.I.P. – La dernière adresse. Mort et culture funéraire à Leipzig » 16h00 Visite guidée : Mort d'une beauté étrange – Mourir à Leipzig Pour certains, la mort est taboue et effrayante, d'autres sont fascinés par le frisson morbide du sujet. Quoi que nous en pensions, aucun d'entre nous ne peut l'éviter. La visite de l'exposition sur la mort et l'enterrement à Leipzig révèle des faits inconnus, étonnants et touchants sur la « dernière adresse ».</p>
		<p>Musée d'histoire naturelle (Naturkundemuseum) 9.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Exposition de photographies : Taxidermie d'un corbeau Dans l'exposition de photographies, le corbeau est au centre de l'observation en tant que représentant de la famille des corvidés. La photographe Luise Winkler documente le processus de conservation du protagoniste principal en tant que facette de la réception culturelle et aborde ainsi le mysticisme de cet oiseau.</p>
		<p>Promenade Gare Centrale (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Exposition photo : « Le steampunk rencontre les maîtres anciens » Dans l'exposition du groupe d'artistes « Ravenchild », la créativité du « steampunk » rencontre des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Des peintures bien connues des « maîtres anciens » ont été recréées avec de nouvelles idées de la direction « Steampunk ». Des photos des originaux sont juxtaposées à des images recréées de manière créative.</p>
	+++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++ +++ Parties +++	<p>Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end</p>
		<p>Salle d'Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 22.00 Uhr</p> <p>DJ E.L.V.I.S., DJ Oliver Klein, Dr. Mark Benecke // extrémité ouverte</p>
		<p>Fleur noire (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>Piste de danse 1 : // « NOUVEAU RE : NOIR » (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro) DJ GarZ (ÉTATS-UNIS) // DJ Tom Gold (The Castle, États-Unis) DJ NoiZu (Club Infekto, Finlande) // DJ SGIindustry (DJ régulier Darkflower) Piste de danse 2 : // « The Death Rave Part 1 » (Dark Tekk, Industrial, Aggro Tech) DJane Chrissy (Overdose, Salzbourg) // DJ Doug Kaputnick (Bunker, Dresde) DJ BØRN (System Noire, SubKultur Hannover) // DJ Neon Kitty (États-Unis)</p>
		<p>Club des chats (Kätz Club) 21.00 – 06.00 Uhr</p> <p>« GLORY WARM UP - The Dark Music Mix » // Salle de bal : DJ Phoenix (Kätz/Kreuzmühle/Apocalyptic Society) // DJ Siggı Sputnik (Tumult München) Salle de bain : // Djane Audrey Rose (Kreuzmühle) Showbar : // « Radioactive Best of 80s & Dark Dancing Shows »</p>
		<p>Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ERÖFFNUNGS-FEIER“ ab 15.00 Uhr</p> <p>Échange de bracelets : « Wave-Chill-Sounds » avec DJ Frequen-C 21h00 // Concert : ELEKTRO ALL STARS avec Daniel Myer (Haujobb, Architecte, DSTR), KY (ex Acey Jee), Isaac Howlett (Empathy Test), Dorain (Riga), Frank (the Baptist), Dan van Hoyel (Harmjoy), Die Fisch (Neuwerk / Out of Line), Borg (Juggernauts / Dive), Niko Kötzsch (DSTR, Gimme Shelter) 22h00 Fête sur 4 pistes de danse (Wave – Electro – Gothique – Industrie – Metal & plus) // Tonneau événementiel : « ALL STYLES » avec DJs Hells, Frequen-C & Ketchuptoast Oberkeller : « WIRED 15.0 » avec le « Global Noise Movement » Ratstone : Wave / Gothique / Classiques avec SEAN (Clan Of Xymox) / MIKKEL (The Foreign Resort) & KNÜPFI (SLT) Schwalbennest : Années 80, Rock et Metal avec DJs Shave & Frosti</p>
		<p>Cave à roche (Felsenkeller) ab 17.00</p> <p>Beer Garden : « Dolce Vita » - Dans Danza (Ipnotico) // (Italo-disco, Synthwave) « ÉCHAUFFEMENT WGT EBM » // 19h00 Entrée 19h30 Départ // Scène principale (Grande salle) Concerts : // STURM CAFÉ, HORSKH, NO SLEEP BY THE MACHINE, BANG ELEKTRONIKA, NTRSN, SIE « Noise Stage » (Naumanns) // Concerts : RUMPELN, Cent Ans de Solitude, SPHERICAL DISRUPTED, Séchoir du monde (Dr Nexus & der verlorene Faden), GRODOCK « WGT EBM WARM-UP PARTY » // Piste de danse 1 : Paradroid (Matière/Antimatière, FT) PuPpe (EBM Warm-up, Blacklight, FT) // (Musique corporelle électronique, Electro, Minimal) Piste de danse 2 : « Weird Noises » - Mike (Hören mit schmerz / Francfort), :Herr Roth : (Lärbelbelung#stigung / Apocalyptic Cocktails) (Minimal / Angstop / Synthwave / Industriel) // Piste de danse 3 : (((EBM Radio))) - Diffusion en direct avec tous les présentateurs</p>

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

	Églises et cimetières	<p>Cimetière Sud (Südfriedhof) 19.00 Uhr Visite « Cimetières vivants » Vous pouvez vous attendre à des faits passionnants et instructifs sur le cimetière non seulement en tant que lieu de décomposition, mais aussi en tant que lieu de vie. Point de rencontre : Cimetière sud, entrée ouest Friedhofsweg 3 20h15 Stations de chauves-souris avec des informations sur le thème des chauves-souris et leur protection avec détection ultérieure des chauves-souris L'Union pour la conservation de la nature et de la biodiversité de Leipzig (NABU), l'Institut de conservation de la nature de Leipzig et l'écostation de Borna-Birkenhain offrent ensemble divers aperçus du monde des petits animaux flottants. En fin de soirée, équipés de détecteurs de chauves-souris, nous vous invitons à une exploration faunistique du cimetière Sud. Point de rencontre : Columbarium (la visite précédente « Cimetières vivants » se termine ici)</p>
		<p>Église Saint-Pierre (Peterskirche) 22.00 Uhr Concert choral : Nachtgesang 63 avec le Chœur de la Radio MDR, direction : Florian Helgath Des œuvres vocales de Henry Purcell, Krzysztof Penderecki, Galina Grigorjeva, Alec Roth, Ingvar Lidholm et Frank Martin seront interprétées.</p>
redi + + + es et expositions + + + Musées et expositions + + +		<p>Musée égyptien (Ägyptisches Museum) 13.00 Uhr – 17.00 Uhr Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.</p>
		<p>Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr Exposition avec des œuvres de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen et Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)</p>
		<p>Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Permanent: « Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 14h30 Visite guidée : Les sombres secrets de l'histoire de la vieille ville de Leipzig Plongez dans le monde fascinant du Moyen Âge à Leipzig. Sur la base d'expositions originales, vous apprendrez des faits macabres, mais aussi éclairants, sur le développement de la ville, la vie quotidienne dans la ville des foires et la diversité de la vie intellectuelle et religieuse à Leipzig. Point de rendez-vous : Ancien hôtel de ville, bureau d'information, 1er étage 16h00-18h00 (toutes les demi-heures, dernière fois 17h30) Courte visite de 30 minutes : Exposé à la honte devant tout le monde Des voûtes souterraines contenant des instruments de punition et de torture ainsi que des cellules ressemblant à des cages témoignent de la cruelle administration de la justice au cours des siècles passés. Le donjon et la chambre de torture de Leipzig peuvent être découverts. Point de rencontre : Passage de l'ancien hôtel de ville</p>
		<p>Galerie Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr Exposition : « Des symboles, des mythes et des créatures mythiques » - Le symbolisme en Allemagne centrale L'exposition à la Galerie Koenitz présente des œuvres du symbolisme saxon : des œuvres de Max Klinger, Otto Greiner et Sascha Schneider, entre autres, sont complétées par des œuvres de Franz Stassen, Fidus et Melchior Lechter. Les œuvres montrent des mondes oniriques mystiques, des fantômes sombres et des voyages oniriques dans le monde des contes de fées, des mythes et des légendes.</p>
		<p>Musée des Arts Appliqués Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Les visiteurs de la Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition (actuellement généralement gratuite). Lieu mystique pour les autoportraits : le légendaire roi Alberich garde le trésor des Nibelungen depuis des siècles. Prenez un « selfie » avec la statue dans un cadre impressionnant. Lieu : Foyer du café, administration de l'entrée 13h00 - 14h00 et 15h00 - 16h00 // Visite guidée : Sentez-vous quelque chose ? Promenade culturelle et historique à travers l'histoire des parfums Les parfums n'étaient pas seulement destinés à être utilisés sur la peau. Ils doivent également repousser les démons, promouvoir la santé et masquer les mauvaises odeurs. Bien sûr, l'origine et les impressions sensorielles que laissent les parfums sont tout aussi diverses que leur utilisation. Les échantillons de parfum pendant la visite transmettent un souffle vif de préférences olfactives historiques. Avec Sebastian Hainsch. Point de rendez-vous : 1er étage, couverture des disques 14h00-15h00 et 16h00 - 17h00 // Visite guidée : Mais maintenant rapide. des coins et des bords du musée Après une visite de lieux qui ne sont pas accessibles aux visiteurs, deux points forts de la décoration intérieure attendent les participants dans le musée. Avec Joana Brauhardt. Point de rencontre : Entrée principale</p>
		<p>Musée Grassi des Instruments de Musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 11h00 - 12h45 // Orgue de cinéma et film muet (projection de film analogique 16 mm) « Dr Jekyll et M. Hyde » États-Unis 1920, Réalisateur : John S. Robertson, d'après la nouvelle de Robert Louis Stevenson, avec John Barrymore, Charles Lane, Martha Mansfield, Nita Naldi, environ 80 minutes Organiste : Richard Siedhoff // Lieu : Grande salle de conférence du Grassi</p>

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+ Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + +

Musique classique	<p>Opéra (Oper) 19.30 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni Drama giocoso en deux actes Livret de Lorenzo Da Ponte En italien surtitré en allemand Durée de jeu environ 3 heures Une pause Il est considéré comme « l'opéra de tous les opéras » et le séducteur de tous les séducteurs est à nouveau prêt à faire des bêtises : dans le drama giocoso de Mozart et de son sympathique librettiste Lorenzo Da Ponte, le public assiste au déclin du libertin Don Giovanni, qui poursuit inébranlablement le sexe rapide et le grand plaisir jusqu'au bord de la tombe. Son désir irrésistible de la grande vie trouve sa contrepartie dans la musique de Mozart. Il y a 50 places disponibles pour les visiteurs du WGT. Les réservations ne sont pas possibles !</p> <p>Église Saint-Pierre (Peterskirche) 22.00 Uhr Concert choral : Nachtgesang 63 avec le Chœur de la Radio MDR, direction : Florian Helgath Des œuvres vocales de Henry Purcell, Krzysztof Penderecki, Galina Grigorjeva, Alec Roth, Ingvar Lidholm et Frank Martin seront interprétées.</p>
Théâtre et variété	<p>Krystallpalast-Variété (Krystallpalast-Variété) 20.00 Uhr RISKANT - Variété d'extrêmes Pas de filet, pas de double fond. Au lieu de cela, une énorme dose d'adrénaline qui se dissout dans des rires joyeux encore et encore : cette œuvre d'art anarchique s'inspire des « sideshows » du quartier culte des divertissements de New York « Coney Island » - ravissants drôles, ainsi qu'acrobatiques à couper le souffle. Ici, les frontières de ce qui est humainement imaginable sont brouillées sans effort. Une production unique et folle. Ce spectacle comprend des astuces dangereuses. L'imitation est fortement déconseillée. Artiste: Roc Roc-it « Cascades de spectacle » Allemagne Ita Branco Échelle d'épée et déglutition de feu Portugal Séraphim Richter Sangles Allemagne Zora van der Blast Avaler l'épée Pologne M. Ping Pong Ping-pong Italie Piments mica Lancer de couteaux et jonglerie dangereuse Portugal Miles Pitwell Magie mentale et sorcellerie dangereuse Allemagne Tanari Contorsion, équilibre sur les mains Mexique </p>
+ + + Lectures + + + + +	<p>Salle d'Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr Conférence : Mark Benecke « Cent ans de gangsters à New York (et pourquoi le cannabis est resté impuni pour eux) » Pendant des décennies, la mafia italienne a abattu des gens au milieu de la rue à New York. L'une des raisons était la bière que les Allemands avaient apportée dans le pays, et une autre était une ruse de la femme du président qui s'est retournée contre lui. Cent ans plus tard, le cannabis était autorisé en Allemagne. Le biologiste criminel Mark Benecke, qui dans les années 1990 vivait à Manhattan la nuit dans un sous-sol du quartier des gangsters - à côté du dernier « speakeasy » oublié mais original - et travaillait dans le département de médecine légale de New York pendant la journée, montre comment cela est directement lié. 16 h 45 – 18 h 00 Présentation du livre : Florian Völker « Kälte-Pop » À la fin des années 70 et au début des années 80, tout ce qui était considéré comme froid était soudainement en vogue dans l'environnement de la Nouvelle Vague germanophone : insensibilité et aliénation, artificialité et fonctionnalité, industrie et grande ville, béton et acier, ordinateurs et machines. Dans son livre « Kälte-Pop » (Pop froide), l'historien de la pop Florian Völker examine l'histoire, les motivations et les stratégies ainsi que la fin de l'éphémère vague de froid dans la musique pop germanophone (1978-1983) ainsi que ses héritiers. Il explore entre autres les questions de savoir pourquoi des groupes tels que Kraftwerk, DAF et Einstürzende Neubauten ont formulé un « oui » offensant à tout ce qui a été rejeté dans la contre-culture alternative de gauche, pourquoi les motifs froids romantiques noirs ont gagné en attrait et quelles conséquences la mise en scène de « l'Allemand froid » a eu pour la culture pop allemande et internationale. Florian Völker fait des recherches sur l'histoire de la pop et est chercheur associé au Centre Leibniz d'histoire contemporaine de Potsdam (ZZF).</p> <p>Bibliothèque Plagwitz (salle d'événements) (Bibliothek Plagwitz (Veranstaltungsraum)) 19.30 - 21.00 Uhr Conférence multimédia : « Cimetières du monde - pas de retour sans adieu » Cette conférence de Jörg Hertel rassemble des lieux de rencontres animés très différents, qui peuvent aussi être des stations de transit, c'est-à-dire des lieux d'espoir, de réconfort et de déplacement. Il n'y a pas de retour sans adieu. Des images de cimetières de près de 20 pays différents, de presque tous les continents, combinées à une musique qui affirme la vie... Le mélancolique. Une conférence faite pour les visiteurs du GTM, mais aussi pour tous ceux qui aiment le charme morbide des vieilles tombes et les nombreuses histoires que les pierres tombales ont à raconter.</p> <p>Maison des livres (Haus des Buches) 16.00 Uhr Conférence : Dieux diaboliques de la forêt - La christianisation des tribus germaniques Les tribus germaniques étaient de nature religieuse et adoraient leurs dieux dans des bosquets sacrés. Au cours de la christianisation forcée au Moyen Âge, cependant, cette religion forestière a été diabolisée : les arbres sacrés ont été abattus, les beaux esprits de la nature ont été dégradés en démons et les coutumes païennes ont été qualifiées de sorcellerie. La conférence raconte l'histoire dramatique de la diabolisation et couvre l'arc jusqu'à nos jours. Thomas Höffgen, germaniste et philosophe, étudie les traditions païennes et le folklore magique naturel en Europe. Il est l'auteur de plusieurs livres dans le domaine de l'antiquité germanique et de la religion naturelle nordique. 18 h 00 Conférence : Le monde des morts - Culte des ancêtres et croyance aux fantômes en Europe Les idées de l'au-delà et la croyance aux esprits sont parmi les plus anciennes idées religieuses de l'humanité. De nombreuses idées, coutumes et pratiques se sont formées autour de la mort dans l'histoire culturelle et religieuse de l'Europe. La religieuse Nicole Höffgen nous emmène dans un voyage dans le monde occulte des morts et parle du culte des ancêtres et de l'animisme, du seuil de ce monde et de l'au-delà, des idées des peuples germaniques sur les morts et des rencontres et expériences avec la mort. Nicole Höffgen a étudié les sciences religieuses et la philosophie et a travaillé comme professeur d'université pendant sept ans. En tant que religieuse indépendante, elle propose des séminaires sur l'histoire religieuse païenne de l'Europe.</p>

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+++ Vendredi +++ Vendredi +++ Vendredi +++ Vendredi +++ Vendredi +++

Kleine Träumerei (Café) (Kleine Träumerei (Café)) 11.00 – 12.00 Uhr

Lecture : Frank R. « Ma vie tumultueuse de gobelin »
 Dans son livre, Frank R. raconte la recherche aventureuse d'une équipe père-fille pour une plante magique qui sauve des vies. Un roman pour les esprits imaginatifs des enfants, les rêveurs démodés, aussi pour les parents et ceux qui veulent le devenir, d'une manière romantique : comme un conte de fées, mystérieux, bizarre.
 Un maximum de 30 places sont disponibles.

Bibliothèque de l'Université Albertina (Café Alibi) (Universitätsbibliothek Albertina (Cafe Alibi))

17.00 Uhr
 Conférence : « Vampyrologie de la lecture – ou : Pourquoi les vampires ont besoin de livres et la lecture est risquée »
 La Bibliotheca Albertina vous invite à un tea time vampirique. Il n'y a guère d'autre endroit qui pourrait être mieux adapté à cela, car l'Université de Leipzig était un centre d'excellence pour la recherche érudite sur les vampires vers 1730 avec le soi-disant « Débat sur les vampires de Leipzig ». L'objectif est de s'appuyer sur cette tradition en termes de sujet, de contenu et de théorie dans une perspective spécifique de bibliothèque.
 Comment expliquer la carrière du vampire d'une figure de croyance populaire à un inventaire fixe dans la mémoire culturelle ? Si l'on regarde les classiques de la littérature vampirique tels que Polidori, LeFanu et, bien sûr, Stoker, ainsi que le journalisme scientifique vampirique qui les a précédés, des modèles étonnants émergent : la lecture intensive et les bibliothèques en tant que lieux de connaissance d'un savoir obscur ont joué un rôle important dans l'émergence du mythe moderne du vampire. Ce n'est donc probablement pas une coïncidence si les vampires sont associés à plusieurs reprises aux livres et aux bibliothèques dans les films et la littérature contemporaine, que les personnes qui trouvent les vampires fascinants ont souvent aussi des tendances bibliophiles ou même bibliomanes. Ces liens seront montrés au cours de la conférence. Cependant, il y a aussi quelques considérations inquiètes sur les conséquences d'une lecture intensive, car le vampire se cache encore sur les étagères dans de nombreux endroits aujourd'hui.
 Intervenant : Prof. Dr. Eric Steinhauer

Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Après-midi tricot pour les romantiques noirs
 Pour la 12e fois, le cercle de tricot du Hilfsverein Nächstenliebe e.V. vous invite à l'après-midi de tricot pour romantiques noirs dans son centre de rencontre. Autour d'un café et de pâtisseries, d'anciennes techniques de tricot sont montrées et des expériences sont échangées. Comme toujours, la laine et les aiguilles à tricoter sont disponibles en quantité suffisante, seul un petit don pour le matériel est demandé.

Theaterhaus Schille (Theaterhaus Schille) Konzerte:

13 :00 LES ALCHEMISTES DE MU
 (Toby Hahn (Janus) présente un théâtre musical épique-sombre avec « Dark Electro » et chant polyphonique)
 14 :00 BRASIÈRE EN BÉTON
 (La pop terroriste féministe rencontre des éléments « Harsh Electro » et « Black Metal » dans un spectacle audiovisuel)
 15 :00 FÉLIN & ÉTRANGE
 (Interaction intense du piano et du violoncelle avec la voix incomparable de Feline : « Dark Cabaret » et « Opera Punk »)
 16 :00 LUCINA SOTEIRA
 (Luci van Org crée des chansons sombres et hypnotiques de « Post Punk » à « Wave » avec « A Psychedelic Ritual »)
 17 :15 KIMKOI
 (Un mélange de « rock indépendant » et de pop avec des paroles allemandes, affectueusement appelé « Dark-Country-Independent-Music »)
 18 :30 MORAN MAGAL
 (ballades « Dark Epic Rock » sous forme puriste : concert solo avec piano à queue et chant)
 19 :45 LE SCHULZ
 (Daniel Schulz (Oomph !)) et son groupe livrent des morceaux de musique allemande combattifs, provocateurs et touchants)
 21 :00 POUVOIR DE VOTE
 (« Dark A Cappella ») - Musique sombre sans instruments. Avec 12 chanteurs, le groupe crée des mondes sonores inexplorés et propose un concert avec des pièces connues et nouvelles)

Rencontre maternelle (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr

Garde d'enfants au parc des expositions d'Agra
 Âge minimum : 3 ans | Le temps de garde est limité à un maximum de 3 heures d'affilée dans l'intérêt de vos enfants.
 Des rafraîchissements avec boissons seront fournis dans le jardin d'enfants ! L'approvisionnement en nourriture ne peut pas être assuré par le jardin d'enfants. Des sanitaires pour les enfants sont à disposition.

Pique-victorien (Viktorianisches Picknick) Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee 15.00

Uhr
 Toute personne souhaitant participer est priée d'apporter un panier pique-avec de la nourriture et des boissons, une couverture, de la vaisselle et des couverts.
 Code vestimentaire : Victorien, Néo-romantique, « Steampunk », Baroque, Rococo, Biedermeier, 18ème siècle
 Nous vous demandons de jeter vos déchets dans les conteneurs prévus à cet effet après avoir quitté le parc.

Foire de la scène WGT à Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr

Les commerçants internationaux proposent des produits de toutes sortes, adaptés à tous les goûts et à tous les budgets. De plus, le stand officiel de marchandises WGT se trouve ici. Son assortiment comprend des articles de dévotion actuels, tels que le livre du programme, des t-shirts, des serviettes de bain et autres.

+++ Plus loin +++

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

Églises et cimetières

Église Saint-Pierre (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr (Einlaß: 11.30 Uhr)

Lecture : Markus Heitz // « TOUT EST SOMBRE ET AMUSANT - Maléfique, sombre, drôle »

Un bouquet noir de divertissement de diverses histoires inconnues, garni d'une poignée d'escalopes câlines. Sans blague ! 13 h 20 – 14 h 20

Lecture : Oswald Henke - « Pas une lecture, mais une performance de mots »

La conférence comprendra de nouveaux conseils sur la parentalité ou des observations étranges du présent, des souvenirs avec des textes de l'œuvre des héritiers de Goethe ou des citations de l'ancienne rubrique « HENKE Trocken ». Un regard rétrospectif sur plus de 35 ans d'éloquence, qui parfois nous touche tendrement, nous invite à nous souvenir ou même donne des mots à la douleur des autres. 14 h 45 – 16 h 00

Concert acoustique : Peter Heppner // Instrumentation :

Peter Heppner (chant), Dirk Riegner (piano), Carsten Klatte (guitare), Achim Färber (batterie et percussions) 22h30

Concert : « Curlew River » - Parole de l'église par Benjamin Britten // Production : Landesbühnen Sachsen en coopération avec le Wave-Gotik-Treffen avec l'Ensemble Nobiles et la Philharmonie d'Elbland Sachsen, entre autres

Entrée avec bracelet WGT ou avec des billets séparés à la billetterie ou à l'avance à Leipzig au magasin de musique Oelsner ou à la billetterie MDR (Hainstr. 1)

Église Paul Gerhardt (Paul-Gerhardt-Kirche) 19.00 Uhr

32e Festival de musique du Moyen Âge et de la Renaissance // Concert de la Capella Fidicina Leipzig, direction : Martin Krumbiegel

Josquin Desprez : Missa La sol fa re mi et musique de Hrabanus Maurus, Guillaume Dufay, Heinrich Finck, Martin Luther, Johann Walter et Hans Leo Hassler

Musée égyptien (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 14h00 (2 visites guidées en parallèle)

Visite guidée : « La vie dans ce monde et dans l'au-delà »

Dans l'Égypte ancienne, les gens faisaient face intensément à la mort au cours de leur vie et se préparaient à la vie après la mort. La visite donne un aperçu de la façon dont cette vie dans l'au-delà était imaginée, des préparatifs à faire et de la façon dont la mortalité était gérée dans l'Égypte ancienne.

(avec le Prof. Holger Kockelmann et Jana Helmbold-Doyé) 15h30 // Visite guidée en anglais : « La vie et la mort dans l'Égypte ancienne »

(Visite guidée en anglais avec Hans-Werner Fischer-Elfert)

Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Exposition avec des œuvres de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen et Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr („Leipzig Original“ heute nur 15.00 – 18.00 Uhr)

Permanent:

« Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 14h00 et 14h30

Courte visite de 30 minutes : Exposé à la honte devant tout le monde

Des voûtes souterraines contenant des instruments de punition et de torture ainsi que des cellules ressemblant à des cages témoignent de la cruelle administration de la justice au cours des siècles passés. Le donjon et la chambre de torture de Leipzig peuvent être découverts.

Point de rencontre : Passage de l'ancien hôtel de ville

Musée allemand des jardiniers familiaux (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.

La grande pelouse centrale avec aire de jeux et le café en plein air rustique invitent également à vous attarder et à vous régaler.

Galerie Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 – 17.00 Uhr

Exposition : « Des symboles, des mythes et des créatures mythiques » - Le symbolisme en Allemagne centrale

L'exposition à la Galerie Koenitz présente des œuvres du symbolisme saxon : des œuvres de Max Klingner, Otto Greiner et Sascha Schneider, entre autres, sont complétées par des œuvres de Franz Stassen, Fidus et Melchior Lechter. Les œuvres montrent des mondes oniriques mystiques, des fantômes sombres et des voyages oniriques dans le monde des contes de fées, des mythes et des légendes.

expositions + + + Musées et expositions + + +

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+++ Samedi +++

Église Saint-Pierre (Peterskirche) 12.00 – 13.00 Uhr

Lecture : Markus Heitz // « TOUT EST SOMBRE ET AMUSANT - Maléfique, sombre, drôle »

Un bouquet noir de divertissement de diverses histoires inconnues, garni d'une poignée d'escalopes câlines. Sans blague ! 13 h 20 – 14 h 20

Lecture : Oswald Henke - « Pas une lecture, mais une performance de mots »

Oswald Henke jongle avec les mots de manière virtuose entre chuchotements et rires, entre larmes et moments de choc irritants. La conférence comprendra de nouveaux conseils sur la parentalité ou des observations étranges du présent, des souvenirs avec des textes de l'œuvre des héritiers de Goethe ou des citations de l'ancienne rubrique « HENKE Trocken ». Henke lance des mots et célèbre leur effet, avec humour, critique et jamais arbitrairement. Un regard rétrospectif sur plus de 35 ans d'éloquence, qui parfois nous touche tendrement, nous invite à nous souvenir ou même donne des mots à la douleur des autres.

Archives des archives de la Stasi Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr

Conférence : « Le heavy metal en tant que sous-culture en RDA »

Les fans de heavy metal étaient l'une des plus grandes sous-cultures de jeunes à la fin de la RDA. Adaptés à l'école, à l'entreprise ou à l'ANV, ils s'occupaient de musique qui devenait de plus en plus extrême après le travail. Dans le même temps, compte tenu de la désintégration de la RDA, ils ont pu s'imbriquer et se répandre dans le secteur culturel de l'État, dans les clubs de jeunes et même à la radio d'État. Ils sont donc exemplaires pour de nombreux jeunes motivés par la musique qui n'étaient pas dans l'opposition politique, mais qui en avaient néanmoins fini avec la RDA.

L'historien Dr. Nikolai Okunev a écrit pour son livre "Red Metal. La sous-culture du heavy metal de la RDA" fait des recherches sur les documents de la Stasi, entre autres, et donne un aperçu multimédia de l'histoire de cette sous-culture à l'occasion de la Wave-Gotik-Treffen.

Hilfsverein Nächstenliebe (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Après-midi tricot pour les romantiques noirs

Pour la 12e fois, le cercle de tricot du Hilfsverein Nächstenliebe e.V. vous invite à l'après-midi de tricot pour romantiques noirs dans son centre de rencontre. Autour d'un café et de pâtisseries, d'anciennes techniques de tricot sont montrées et des expériences sont échangées. Comme toujours, la laine et les aiguilles à tricoter sont disponibles en quantité suffisante, seul un petit don pour le matériel est demandé.

Tanzcafe Iles Erika (Tanzcafe Iles Erika) 10.30 – 17.50 Uhr

« DARK ILSE » à Iles Erika Biergarten

« Dark Ilse » est un événement caritatif au profit de l'association Anders gleich Anders, avec de la musique, des conférences, des lectures et un petit-déjeuner, présenté par Luci van Org, Tanzcafé Iles Erika et le Darkstream Festival.

Entre autres, Christian von Aster, Dr. Juliane Meyer, Isa Theobald, Luci van Org, M. Kruppe, David Gray et bien d'autres seront présents...

Rencontre maternelle (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr

Garde d'enfants au parc des expositions d'Agra

Âge minimum : 3 ans | Le temps de garde est limité à un maximum de 3 heures d'affilée dans l'intérêt de vos enfants.

Des rafraîchissements avec boissons seront fournis dans le jardin d'enfants ! L'approvisionnement en nourriture ne peut pas être assuré par le jardin d'enfants. Des sanitaires pour les enfants sont à disposition.

Foire de la scène WGT à Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 0.00 Uhr

Les commerçants internationaux proposent des produits de toutes sortes, adaptés à tous les goûts et à tous les budgets. De plus, le stand officiel de marchandises WGT se trouve ici. Son assortiment comprend des articles de dévotion actuels, tels que le livre du programme, des t-shirts, des serviettes de bain et autres.

Agra Café (Agra Café) 22.00 Uhr

DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ Unrockbar (Final Darkness) // fin ouverte

Salle d'Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr

DJ Claus Larsen (Leaether Strip / Klutae), DJ Torben Schmidt (Infected Recordings) // fin ouverte

Fleur noire (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr

Piste de danse 1 : // « Synthetic Sounds » (Synth Pop, Dark Wave, EBM, Electro)

Dennis - In Strict Confidence // DJ BØRN (System Noire, SubKultur Hannover)

DJ Darksense (DJ Darkflower régulier) // Piste de danse 2 :

« RAGE » (Metal, Punk, Alternatif) // The Sisters of No Mercy (Duo de DJ féminin, Mannheim)

DJ Frosti (DJ Darkflower régulier) // DJ Ketchuptoast (DJ Darkflower régulier)

Club des chats (Kätz Club) 21.00 - 6.00 Uhr

« NASTY NOIR - La danse de la musique sombre » // Salle de bal :

DJ Lumpi (DJ régulier Kätz) // DJ George P. & Djane Malice F. (Grèce / monde électro)

Toilettes : à confirmer // Showbar :

« Le meilleur radioactif des années 80 et les spectacles de danse sombre »

Moritzbastei (Moritzbastei) 21.00 Uhr

Ratstone : DJ Cold Transmission (Francfort) & DJ Lippe (Lost Sounds Bochum) 22h00

Cave supérieure : la revolution industrial wgt edition 2024 (GNM / Int) 24h00 // Tonne événementielle : DJ Hunter (Suisse)

+++ Plus loin +++

+++ Parties +++

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

Église Saint-Pierre (Peterskirche) 19.00 - 20.30 Uhr (Einlaß 18.00 Uhr)

« STARLIGHTS LIVE - Le grand spectacle d'orgue d'église »

Nico Wieditz (et un ; Condition One) est un rebelle de la musique d'église qui combine différents genres musicaux à l'orgue d'une manière surprenante : de la pop et du rock à la musique classique en passant par les plus grandes musiques de films et comédies musicales, accompagnés d'une modération pleine d'esprit.

Une fois de plus, vous pouvez vous attendre à une émission spéciale WGT avec des versions inhabituelles de Depeche Mode, New Order, Game of Thrones, Metallica, And One, Billie Eilish, Bach, Pet Shop Boys et bien d'autres.

Musée égyptien (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 14h00 (2 visites guidées en parallèle)

Visite guidée : « La vie dans ce monde et dans l'au-delà »

Dans l'Égypte ancienne, les gens faisaient face intensément à la mort au cours de leur vie et se préparaient à la vie après la mort. La visite donne un aperçu de la façon dont cette vie dans l'au-delà était imaginée, des préparatifs à faire et de la façon dont la mortalité était gérée dans l'Égypte ancienne.

(avec le Prof. Holger Kockelmann et Jana Helmbold-Doyé)

Agra Café (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Exposition avec des œuvres de Tanja Deschner, Nils Franke, Steve Bauer, Markus Petersen et Oliver Krieg (LithoArtLeipzig)

Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Permanent:

« Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 14h00 et 14h30

Courte visite de 30 minutes : Exposé à la honte devant tout le monde

Des voûtes souterraines contenant des instruments de punition et de torture ainsi que des cellules ressemblant à des cages témoignent de la cruelle administration de la justice au cours des siècles passés. Le donjon et la chambre de torture de Leipzig peuvent être découverts.

Point de rencontre : Passage de l'ancien hôtel de ville

Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Entrée gratuite aux expositions

Avec plus d'un million d'objets, les fonds du Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande comptent parmi les plus vastes collections d'histoire des médias au monde. Outre des manuscrits, des estampes historiques et des livres modernes, la collection comprend de nombreux documents d'archives et des fonds sur l'histoire du livre, de l'écriture et des médias, la plus grande collection au monde de filigranes, de graphiques, de papier de couleur, de supports d'écriture anciens et d'outils d'écriture, mais aussi des équipements et des machines pour la production de livres et de papier à ce jour. 12h00 - 12h30

Dimanche en famille : « Toutes sortes de chauves-souris »

Les chauves-souris dans différentes variantes sont notre sujet aujourd'hui. Nous vous montrerons deux techniques de pliage et à l'aide de pochoirs, vous pouvez également faire une version simple sur le bâton. Pour toute personne âgée de 6 ans et plus.

Lieu : Cabinet du musée 12h30 - 13h30 // Visite guidée : « L'art noir et blanc »

Du Schöffenhof à la presse à grande vitesse. Pour les invités du GTM, Peter Kühne explique et démontre les éléments de base de l'invention de Gutenberg dans le rôle de Peter Schöffer, un compagnon historique de Johannes Gutenberg. Les visiteurs peuvent découvrir l'instrument de moulage à la main, le crochet d'angle et le navire de composition en action. Les progrès remarquables de l'impression de Gutenberg avec des caractères mobiles deviennent clairs dans la comparaison frappante avec l'effort de l'impression à la planche ou même de l'écriture manuscrite.

Lieu : Exposition permanente 14h30 - 15h30 // Lecture : Christian von Aster « L'ART NOIR 2.0. - maintenant encore plus sombre... »

L'auteur de Leipzig Christian von Aster lit des extraits de ses textes à l'humour noir à l'occasion de la Wave-Gotik-Treffen. Après la lecture de l'année dernière, l'auteur s'aventure à nouveau dans des nouvelles tout aussi cryptiques et étranges entre l'encre d'imprimerie et les ténèbres afin de plaire aux esprits sombres. Ces histoires sont bien sûr sombres, mais aussi divertissantes, méchantes et humoristiques.

Point de rencontre : Salle de conférence

Musée allemand des jardiniers familiaux (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.

La grande pelouse centrale avec aire de jeux et le café en plein air rustique invitent également à vous attarder et à vous régaler. 14 h 00

Visite : En vous promenant dans les jardins historiques et les jardins d'exposition, l'histoire du mouvement des jardins familiaux est présentée.

sées et expositions + + + Musées et expositions + + +

+
-

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

Dimanche + + + Dimanche + + + Dimanche + + + Dimanche + + +

Musées et expositions + + + Musées et expositions + + + Musées et expositions + + + Musées et expositions + + +

Galerie Koenitz (Galerie Koenitz) 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Exposition : « Des symboles, des mythes et des créatures mythiques » - Le symbolisme en Allemagne centrale
L'exposition à la Galerie Koenitz présente des œuvres du symbolisme saxon : des œuvres de Max Klinger, Otto Greiner et Sascha Schneider, entre autres, sont complétées par des œuvres de Franz Stassen, Fidus et Melchior Lechter. Les œuvres montrent des mondes oniriques mystiques, des fantômes sombres et des voyages oniriques dans le monde des contes de fées, des mythes et des légendes. 11 h 00 – 12 h 00
Conférence sur l'exposition avec Vincent Welz (historien de l'art, Galerie Koenitz) et Axel Menz (Hekate)
La conférence met en lumière l'importance de la Saxe pour le symbolisme allemand et nous rapproche des protagonistes saxons en comparaison directe avec le développement de l'Allemagne dans son ensemble. La vie des artistes individuels rappelle fortement le contenu du mouvement gothique. L'examen de la fugacité de l'être, de l'érotisme et des thèmes occultes devient tangible dans les œuvres.

Musée des Arts Appliqués Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs de la Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition (actuellement généralement gratuite). 10h00 – 12h00 et 14h00 – 16h00
Visite guidée et « atelier » : Le paon sur la tête – Nippon, mode, Mucha
Des couleurs magnifiques, des lignes fluides, une joie exubérante dans les détails : l'Art nouveau s'est efforcé de renouveler l'esthétique dans de nombreux domaines de la vie, en particulier dans les arts. Il a également été influencé par les représentations idéalisées et illusionnistes. Le court tour présente les origines et le développement du style. Ensuite, les participants créent leur propre coiffe de rêve. Avec Diana-Lucy Strahlendorf et Ann-Dorothee Schlüter.
Point de rendez-vous : Entrée dans le hall des piliers, coûts du matériel : 10-30 € 12h30 – 13h30 // Visite guidée : Mais maintenant rapide. des coins et des bords du musée
Après une visite de lieux qui ne sont pas accessibles aux visiteurs, deux points forts de la décoration intérieure attendent les participants dans le musée. Avec Joana Brauhardt.
Point de rencontre : Entrée principale

Musée Grassi des Instruments de Musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 12h00 - 13h00 et 14h00 - 15h00
Parcours musical avec des œuvres de compositeurs d'Allemagne centrale de différentes époques : « De chagrin et de besoin, de confiance et de confiance » (avec l'ensemble « parfois parfait »)
La visite donne une impression du savoir-faire, de l'inventivité et des compétences artistiques des facteurs d'instruments de la Renaissance à nos jours et donne en même temps un aperçu de la vie économique et culturelle de cette époque.
Des œuvres vocales de compositeurs d'Allemagne centrale tels que Scheidt, Schütz, Bach, Haendel, Mendelssohn et d'autres, interprétées sur des instruments à clavier historiques provenant des collections du musée, complètent le tableau musicalement.
Point de rencontre : Foyer de la billetterie

Musée d'ethnologie Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 11h00 - 17h00 // « CONFÉRENCIER DIRECT » :
Dialogue dans l'exposition : Le personnel du musée est disponible dans les expositions pour des impulsions, des discussions et des informations. 11h00 - 12h30, 13h00 - 14h30, 15h00 - 16h30
Leadership : Rendre visible l'invisible ? – Genre, sexualité et pouvoir au Musée ethnologique
Quels concepts de genre existaient au-delà de la division de la femme et de l'homme et comment ont-ils été écrasés par les schémas de pensée coloniaux ? La visite rend (à nouveau) visibles les histoires refoulées et tente de permettre un changement de perspective. Entre autres, la zone d'exposition « (in)visible » sera prise en compte. 12h00 - 13h30
Visite guidée : « RÉINVENTER GRASSI » - La réinvention du Musée Ethnologique
Depuis de nombreuses années, le paysage muséal ethnologique en Europe est en pleine mutation. Le musée d'ethnologie GRASSI de Leipzig répond également à ces discours. Avec notre futur programme « RÉINVENTER GRASSI. SKD », le musée a été et est en cours de refonte approfondie. Le nouveau concept du musée sera présenté et expliqué lors d'une visite. Nous discuterons ensemble de ce que peut être un musée ethnologique au 21e siècle : 13h00 – 15h00 (la participation est possible sur une base continue)
« Atelier » : Déplacer des montagnes - Participer à la restitution participative
Nous parcourons l'exposition ensemble et parlons de pierres très spéciales. Dans « l'atelier », nous faisons partie d'un retour.

Haus Böttchergäßchen / Musée d'histoire de la ville (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs de la Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition : // « R.I.P. – La dernière adresse. La culture de la mort et des funérailles à Leipzig »

Galerie Art Loves Courage (Kunst liebt Mut Galerie) 13.00 Uhr – 18.00 Uhr

Exposition : « WGT dans la galerie »
Oeuvres de Jea Pics, Susan Illingworth, Florentine Joop, Holger Much et Luci van Org 15h00 - 16h00
Lecture : Luci van Org et Florentine Joop : « Blood Dialogues » - un mélange de sagesse, de féminité et d'humour

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+ + + + + Dimanche + + + + + Dimanche + + + + + Dimanche + + + + + Dimanche + + + + +

+ + + + + Mus

Musée des Beaux-Arts (Museum der bildenden Künste) 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr
 Les visiteurs de la Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition permanente (actuellement généralement gratuite) ainsi qu'aux expositions temporaires suivantes :
 Tübke et l'Italie
 Le peintre et dessinateur de Leipzig Werner Tübke (1929-2004) est l'une des personnalités artistiques les plus distinguées de la RDA. Depuis les années 1970, Tübke a effectué plusieurs voyages en Italie, qui se reflètent dans ses œuvres de nombreuses façons.
 Bilderkosmos#2 - Kunst aus Leipzig // Fuite. La fin d'un pipeline - Philipp Goll / Oleksiy Radynski / Hito Steyerl
 Sandra Mujinga - « Foyer éphémère »

Musée d'histoire naturelle (Naturkundemuseum) 9.00 Uhr – 18.00 Uhr
 Exposition de photographies : Taxidermie d'un corbeau
 Dans l'exposition de photographies, le corbeau est au centre de l'observation en tant que représentant de la famille des corvidés. La photographe Luise Winkler documente le processus de conservation du protagoniste principal en tant que facette de la réception culturelle et aborde ainsi le mysticisme de cet oiseau.

Promenade Gare Centrale (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr
 Exposition photo : « Le steampunk rencontre les maîtres anciens »
 Dans l'exposition du groupe d'artistes « Ravenchild », la créativité du « steampunk » rencontre des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Des peintures bien connues des « maîtres anciens » ont été recrées avec de nouvelles idées de la direction « Steampunk ». Des photos des originaux sont juxtaposées à des images recrées de manière créative. 11h00 – 14h00
 Visites guidées de l'exposition avec des informations générales sur la création des images. 11 h 00
 Concert : Steampunkband Dunkelfels // (Lieu : Centre du rez-de-chaussée, à côté de l'exposition)

Guérite Dörlitz (salle voûtée) (Torhaus Dörlitz (Gewölbesaal)) 11.00 Uhr – 24.00 Uhr
 Laetitia Mantis : KultHaus - Exposition & Installation
 Pour la quatrième fois, la guérite de Dörlitz sera transformée en KultHaus, un lieu de réflexion au milieu de l'agitation du village païen. Ici, tradition et modernité se mélangent pour créer une exposition d'art et une interprétation artistique d'un temple païen. Le visiteur est invité à franchir le seuil et à laisser le profane derrière lui.

Musée de la figurine en étain dans la guérite de Dörlitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dörlitz)
 10.00 Uhr – 17.00 Uhr
 Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.
 Le musée des figures en étain est l'un des plus grands musées de ce type en Europe. Plus de 100 000 figurines en étain sont présentées sur trois étages. L'un des points forts est le diorama d'environ 25 mètres carrés des combats du 18 octobre 1813 sur le champ de bataille sud de la bataille des Nations près de Leipzig.

Comédie musicale (Musikalische Komödie) 15.00 Uhr (14.30 Uhr Einführung im Venussaal)
 « The Producers » - une comédie musicale de Mel Brooks
 Livre de Mel Brooks et Thomas Meehan | Musique et paroles de Mel Brooks | Mise en scène et chorégraphie originales de Susan Stroman | En accord avec StudioCanal | Allemand par Nina Schneider | Durée : environ 3h
 La comédie musicale de Mel Brooks n'est pas seulement une parodie d'Hitler et des nationaux-socialistes, mais aussi du show-business et captive par son humour amer qui repousse les limites du bon goût.
 Il y a 50 places disponibles pour les visiteurs du WGT. Les réservations ne sont pas possibles

Opéra (Oper) 17.00 Uhr
 Giuseppe Verdi : Rigoletto
 Opéra en trois actes | Texte de Francesco Maria Piave, d'après le drame en vers « Le roi s'amuse » (1832) de Victor Hugo | En italien. Avec surtitres allemands | Durée de jeu environ 3 heures | Deux pauses
 Rigoletto n'a plus de quoi rire : en tant que bouffon de la cour du célèbre coureur de jupons duc de Mantoue, il se moque régulièrement des nombreuses victimes de son maître pour l'amusement de la cour - jusqu'au jour où c'est sa propre fille Gilda qui tombe dans les griffes du duc. Inspiré par le drame de Victor Hugo « Le roi s'amuse », Verdi a mis sur papier un classique intemporel de l'opéra avec « Rigoletto ».
 Il y a 150 sièges disponibles pour les visiteurs du WGT. Les réservations ne sont pas possibles !

Cimetière Sud (Südfriedhof) 16.00 Uhr in der Hauptkapelle
 Concert choral pour la Pentecôte avec le Chœur d'Hommes Leipzig-Nord // Chef : Matthias Domsgen
 Le programme comprend des œuvres de Michael Praetorius, Anton Bruckner, Franz Schubert et Max Reger, entre autres, ainsi que quelques chansons folkloriques.

Monument à la bataille des nations (Völkerschlachtdenkmal) 19.30 Uhr
 Concert : « Le Seigneur des Anneaux en concert »
 Hubertus Schmidt – trombone, Karl Joseph Eckel – orgue électrique, Ivo Nitschke – percussions
 Hubertus Schmidt a ramené le cycle de musique de film historique « Le Seigneur des Anneaux » dans la version classique pour son trio de trombone, sons d'orgue et percussions. Avec un nouveau grand maître à l'orgue nommé Karl Joseph Eckel et l'expert en percussions médiévales Ivo Nitschke, notre protagoniste et tromboniste solo Hubertus Schmidt présente une fois de plus une version rafraîchie du grand cycle musical « Le Seigneur des anneaux ». Mettons en fuite ensemble le dernier chien de l'enfer caché dans la voûte le dimanche de la Pentecôte avec une puissance musicale. Une nouvelle ère pour la Terre du Milieu commence !

+ + + + + Musique classique + + + + +

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

imanche + + + Dimanche + + + Dimanche + + + Dimanche + + +

+++ Théâtre et variété +++

Salle d'agra 4.2 (agra Halle 4.2) 15.30 – 17.00 Uhr

Dark Cabaret : Death – « Best of Death Comedy »

Depuis 2011, Death lui-même a mené une grande « campagne d'image » et est maintenant en tournée à travers ce monde avec quatre performances complètes. De nombreux prix et récompenses ont ouvert son chemin sombre d'humour noir. L'inventeur de la « comédie de mort », qui est toujours enveloppé dans un capuchon sombre, attend avec impatience les âmes défilant la mort cette année encore. Si vous voulez rire du WGT, alors au moins riez à mort.

Charcuterie (Hof) (Feinkost (Hof)) 11.00-11.45 Uhr

Théâtre pour enfants : « L'histoire du petit fantôme »

Gerno Knall lit le célèbre livre des fantômes et soudain le petit fantôme apparaît au milieu de la journée. Maintenant, il doit le ramener dans la nuit. Pour ce faire, il doit passer quatre tâches curieuses.

Krystallpalast Cépage (Krystallpalast Variété) 11.30 Uhr

Spectacle de variétés : « La lumière au bout du tunnel - Sur les contradictions de l'existence et de la vie après la mort » - Chansons et textes avec Claudia Gräf, Tilo Augsten et Axel Thielmann

Métaphoriquement, la lumière est synonyme de clarté, de vie, de perspicacité, de joie et de confiance. Mais la lumière au bout du tunnel nous rend-elle vraiment optimistes et joyeux ? Sa promesse nous fait-elle nous sentir bien, ou notre vie consiste-t-elle en un optimisme calculé afin que nous ayons la force d'être confiants ? Les contradictions ne manquent pas dans notre existence terrestre et notre mort et ce qui peut venir après soulève également des questions.

Claudia Gräf, Axel Thielmann et Tilo Augsten se consacrent à ces questions existentielles avec beaucoup de sérieux, d'humour noir et la volonté inconditionnelle de bien se divertir ! 15h00 et 18h00

RISKANT - Variété d'extrêmes

Pas de filet, pas de double fond. Au lieu de cela, une énorme dose d'adrénaline qui se dissout dans des rires joyeux encore et encore : cette œuvre d'art anarchique s'inspire des « sideshows » du quartier culte des divertissements de New York « Coney Island » - ravissants drôles, ainsi qu'acrobatiques à couper le souffle. Ici, les frontières de ce qui est humainement imaginable sont brouillées sans effort. Une production unique et folle. Ce spectacle comprend des astuces dangereuses. L'imitation est fortement déconseillée.

Artiste: Roc Roc-it | « Cascades de spectacle » | Allemagne Ita Branco | Échelle d'épée et déglutition de feu | Portugal Séraphim Richter | Sangles | Allemagne Zora van der Blast | Avaler l'épée | Pologne M. Ping Pong | Ping-pong | Italie Piments mica | Lancer de couteaux et jonglerie dangereuse | Portugal Miles Pitwell | Magie mentale et sorcellerie dangereuse | Allemagne Tanari | Contorsion, équilibre sur les mains | Mexique

Ruines de l'église de la Wachau (Kirchenruine Wachau) 17.00 Uhr

Théâtre : « Les Douleurs du jeune Werther » // Pièce solo basée sur le roman épistolaire de Goethe de 1774

Acteurs : David Leubner, Réalisateur : Bernd Guhr

« Les Douleurs du jeune Werther » de Goethe est devenu un best-seller en 1774 immédiatement après sa publication à la Foire du livre de Leipzig, et a été assez bon pour un énorme scandale médiatique en Europe. C'est l'histoire d'un jeune homme aimant dont le monde émotionnel se heurte sans cesse à la réalité impitoyable et aux attentes sociales. Il aime Lotte, qui l'inspire par sa nature naturelle époustouflante. Mais il a déjà été promis au riche Albert. Jusqu'où va le véritable amour ?

Le roman épistolaire de Goethe est représentatif de la recherche perpétuelle de la jeune génération pour elle-même et de l'amour authentique. Il s'agit d'un jeu saisissant de tragédie et de légèreté, de comédie et de mélancolie, qui doit être exploré de manière ludique. L'ivresse amoureuse de Werther se termine par la seule conséquence possible pour lui...

Salle d'Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 13.45 – 15.00 Uhr

Lecture du thriller musical : Thomas Matiszik « Death Trial »

Après sa trilogie Modrich, Thomas Matiszik a commencé sa nouvelle série de thrillers avec « Tiefschwarze Schuld » et libère maintenant un digne successeur sur son lectorat avec « Todesprüfung ». Trois affaires apparemment sans rapport se rencontrent dans le dernier roman de Matiszik et s'entremêlent dans une intrigue intelligente pleine d'abîmes.

La musique est toujours la deuxième grande passion de Matiszik, qu'il intègre également dans ses lectures. Le claviériste Marius Ader, qui a de l'expérience sur scène, soutient le chant de Matiszik de manière sympathique, de sorte que la lecture du nouveau thriller « Todesprüfung » promet également d'être une affaire divertissante et passionnante. 15 h 30 – 17 h 00

Dark Cabaret : Death – « Best of Death Comedy »

Depuis 2011, Death lui-même a mené une grande « campagne d'image » et est maintenant en tournée à travers ce monde avec quatre performances complètes. De nombreux prix et récompenses ont ouvert son chemin sombre d'humour noir. L'inventeur de la « comédie de mort », qui est toujours enveloppé dans un capuchon sombre, attend avec impatience les âmes défilant la mort cette année encore. Si vous voulez rire du WGT, alors au moins riez à mort.

Maison Budde (Budde-Haus) 14.30 Uhr

Salon philosophique : « Du sens et du non-sens de notre existence »

Les gens vivent-ils en conflit avec eux-mêmes ? Comment vivre face aux crises et absurdités mondiales actuelles, dans le champ de la tension entre liberté et responsabilité, déterminisme et constructivisme ? Dans quelle mesure des termes tels que autonomie, émancipation et révolte nous sont-ils utiles aujourd'hui ? Ou cette lutte en vaut-elle encore la peine ? Qu'est-ce qui a encore de la valeur dans le monde ? Ou tout est-il inutile au sens du nihilisme ?

Ensemble, nous voulons vous parler et philosopher. Avec : Dr. Jirko Krauß, Leipzig ; Johanna Kosch, Stuttgart ; Stefanie Rieger, Graz

Programme de soutien 31e vague Gotik Treffen

+++ Lundi +++ Lu

+++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties

<p>Club des chats (Kätz Club) 21.00 Uhr – 6.00 Uhr</p> <p>« STRANGER LOVE - Depeche Mode / 80s Closing Party » // Salle de bal : DJ Adler (NCN Festival) // DJ Don Miller (Fuchsbau Chemnitz) Toilettes : // « Dark Fantasy Sound » Showbar : // « Radioactive Best of 80s & Dark Dancing Shows »</p>
<p>Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ABSCHLUSS-FEIER“ 21.00 Uhr</p> <p>Ratstonne : DJ Infantriene & Caligari (N) 22h00 Oberkeller : « enfin tout le meilleur de la musique wave'n gothique » avec DJ Frank d'Angelo et DJ Marc Urban (D) 24h00 Ton de l'événement : « industrial gnm wgt finale 2024 » (Int)</p>
<p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr – Ende offen</p> <p>« La valse renégate rechargée »</p> <p>Ils sont de retour ! Une soirée au Wave-Gotik-Treffen avec du classique et du courant Gothique, Post Punk et Wave. Une soirée spéciale où Martin Oldgoth travaille avec des gens qu'il admire, qui gardent les choses fraîches et excitantes tout en restant fidèles aux anciennes valeurs.</p> <p>DJs : DJ martin oldgoth - Mondlicht (UK) // DJ Sean Templar - The Red Party, A Murder of Crows (USA) Dj Blackdeath 1334 (Francesca) - Slimelight (GB)</p>
<p>Cantine du Palais du Peuple (Volkspalast Kantine) 23.30 Uhr</p> <p>« Apocalyptic Blue » // DJs Eislicht & SeptemberGK</p> <p>La soirée s'ouvre sur le néofolk, le folk apocalyptique, le rituel, la pop militaire, le dark ambient et la cold wave La fin est ouverte</p>
<p>Ancienne Bourse (Alte Börse) 12.00 Uhr</p> <p>Jeune WGT Musique de chambre // Matinée Modération : Daniela Mitterlehner // Programme : Linda Mossner – harpe // Martin Pierre Dalvimare : « Un air préféré avec des variations » Paul Patterson : « Chaméléon changeant et lézard bondissant » // Nadia Birkenstock : « L'Esprit Viv » Letizia Knobloch – flûte // Gordon Jacob : « Le sort et la marche vers la Weser » Tessa Mossner – violon // Johann Joseph Vilsmayr : Partia V Kira Tarkka – flûte // Claude Debussy : Syrinx Vally Weigl : Oiseau de la vie // Marianna Kirchner – piano Johann Sebastian Bach : « Prélude et fugue en ré mineur n° 6 BWV 851 » // Frédéric Chopin : « Etude op. 25 n° 1 en la bémol majeur » Ludwig van Beethoven : « Sonate au clair de lune op. 27 No. 2 » // György Ligeti : « From Musica Ricercata Nos. I, IV, VII & III » 14h00 Première scène musicale ouverte</p> <p>Nous vous invitons à vous produire à l'Alte Börse le lundi de Pentecôte. Vous pouvez jouer votre musique. Vous êtes libre de choisir ce que vous voulez présenter. Il peut s'agir de votre chanson préférée que vous aimeriez chanter sur une scène et d'une bonne acoustique dans le cadre du WGT avec son public spécial, ou d'un morceau de musique que vous aimeriez présenter sur votre instrument préféré.</p> <p>Si vous souhaitez participer, vous devez vous rendre à l'Alte Börse à 13h30. Si vous avez des questions sur l'Open Music Stage, veuillez contacter : wgtmusikammer@wave-gotik-treffen.de</p>
<p>Philippuskirche (Philippuskirche) Philippus Pfingst Syndikat – Bach & Tango – Konzert & Milonga in drei Teilen 19.00 Uhr</p> <p>Concert : Quatuor Ellipsis – Quatuor de saxophones (France) // Johann Sebastian Bach : « Toccata & Fugue en ré mineur (BWV 595) » (BWV 595) // « Concerto italien (BWV 971) » // Thierry Escaich & Karen Street : « Various Tangos » Graham Lynch : « The Pale Dancer » 20h00 // Concert et danse : Azabache Tango String Quartet & El Tacuari Tango Le quatuor à cordes Azabache Tango (Buenos Aires – Argentine) joue des tangos des années 20, combinés à un « spectacle de danse » du duo de tango El Tacuari (Buenos Aires). 20 h 30 Danse : Soirée de danse Milonga Tango // Le public entre sur scène et danse. La musique sera présentée par DJ Thoma de Leipzig.</p>
<p>Cinéma Passage (Astoria Hall) (Passage Kinos (Saal Astoria)) 11.30 Uhr</p> <p>Film d'animation : « Le garçon et le héron » // Japon, 2023 ; Réalisateur : Hayao Miyazaki ; 124 min. ; FSK 12</p> <p>Après que sa mère ait été tuée dans un raid aérien pendant la Seconde Guerre mondiale, Mahito, onze ans, doit quitter Tokyo. Il emménage avec son père et sa nouvelle épouse dans un vieux manoir situé sur un immense domaine. Isolé du monde, Mahito commence à explorer les paysages enchantés qui entourent sa nouvelle maison et rencontre un mystérieux héron cendré qui reste obstinément à ses côtés. Petit à petit, le héron devient son guide, l'aidant à mieux comprendre le monde qui l'entoure et à percer les secrets de la vie.</p> <p>Le film est un fantasme semi-autobiographique sur la vie, la mort et la création et, enfin et surtout, un hommage à l'amitié, par le maître réalisateur Hayao Miyazaki. Lors de la « 96e cérémonie des Oscars », le film a remporté l'Oscar du « Meilleur film d'animation ».</p>

WGT Musique de chambre

Films