

Witamy w 30. Wave Gotik Treffen

Planista WGT

Niniejszy dokument został przygotowany na podstawie informacji dostępnych w momencie pisania. Przede wszystkim informacje pochodzą od zespołu organizacyjnego WGT, a także z publicznych ogłoszeń o wydarzeniach. W związku z tym nie udziela się gwarancji kompletności.

Ten planer WGT służy do prostego i przejrzystego planowania osobistej wizyty WGT. Ze względu na układ czasowy łatwo jest rozpoznać nakładające się lub szukać alternatyw. Ale jest to również pomocne narzędzie w podróży, ponieważ całkowicie uniezależnia Cię od elektryczności i / lub Internetu i może planować w dowolnym momencie. Za pomocą tabeli Excel możesz również stworzyć własny indywidualny plan. Ale powinieneś poczekać, aż ostateczna wersja harmonogramu WGT zostanie wydana ... Zmiany są gwarantowane do tego czasu i nawet wersja harmonogramu może się zmienić - nawet do piątku.

Plan jest stale aktualizowany aż do WGT - czasami nawet do godzin przed oficjalnym startem!

Pod każdym zespołem staraliśmy się napisać gatunek do zespołu, aby można go było szybko sklasyfikować. Wpisy te pochodzą z last.fm - Nie ma gwarancji, że są poprawne :-D

Planer jest objęty licencją CC-BY-SA 4.0 i może być udostępniany i zmieniany poprzez nazwanie autora ;)

[Autor: monkeypress.de](https://monkeypress.de)

[Wstępne sprawozdanie na temat WGT: https:](https://monkeypress.de)

Monkeypress



Czwartek	Moritzbastei	Bandhaus Leipzig	Dark Flower	Felsenkeller	Kätz Kinky Danceclub	Godzina
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00				Dolca Vita 18:00		18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00	WGT-PreOpening	Impreza	WGT Welcome Party			20:00
20:15	feat. Elektro Allstars	rozgrzewkowa Twitch	20:00			20:15
20:30	+ Schwarzes Leipzig	DJs WGT 20:00				20:30
20:45	Tanzt 20:00					20:45
21:00				Rozgrzewka WGT	Rozgrzewka GLORY	21:00
21:15				EBM 21:00	21:00	21:15
21:30						21:30
21:45						21:45
22:00						22:00
22:15						22:15
22:30						22:30
22:45						22:45
23:00						23:00
23:15						23:15
23:30						23:30
23:45						23:45
00:00						00:00
00:15						00:15
00:30						00:30
00:45						00:45
01:00						01:00
01:15						01:15
01:30						01:30
01:45						01:45
02:00						02:00
02:15						02:15

Sobota	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Deutsches Kleingärtnermuseum	Felsenkeller	Petersbogen	Südfriedhof	Godzina
10:00												10:00
10:15											The Dark Side of Petersbogen bis 18** Uhr 10:00	
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00			Murkeley 11:00				Otwarcie drzwi 11:00				Leichtentreff am Südfriedhof 11:00 (Start am Augustusplatz)	11:00
11:15												11:15
11:30							Musikale Feudale - Brunnenbühne 11:30					11:30
11:45												11:45
12:00			Fakir Gaukley 12:00						Schwarzer Biergarten 12:00			12:00
12:15												12:15
12:30							Donner & Doria - Brunnenbühne 12:30					12:30
12:45												12:45
13:00			Nachtwindheim 13:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)									13:00
13:15												13:15
13:30							Musikale Feudale - Brunnenbühne 13:30					13:30
13:45												13:45
14:00			Walke Rycerska 14:00				Remember Twilight 14:00 (D)	Piknik Steampunk 14:00				14:00
14:15							Donner & Doria - Brunnenbühne 14:30					14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00			Murkeley 15:00									15:00
15:15												15:15
15:30								Westbad	Täubchenthal			15:30
15:45					Drzwi otwierają się o 15:45.		Jungfrauenversteigerung - Brunnenbühne und Zwischenlichter 15:30 (D) und Jungfrauenversteigerung (D) 16:00				Haus Leipzig	16:00
16:00	Drzwi otwierają się o 16:00		Sąd Forteczny 16:00					(tba) Talk To Her (I) und (tba) Disillusion (D) 16:00	Drzwi otwierają się o 16:00			16:00
16:15												16:15
16:30	Oberer Totpunkt 16:30 (D) (industrial, darkwave, dark electro, electronic, german)			Drzwi otwierają się o 16:30		Drzwi otwierają się o 16:30			1919 16:30 (UK) (post-punk, deathrock, Gothic Rock, Gothic)		Drzwi otwierają się o 16:30	16:30
16:45												16:45
17:00			Nachtwindheim 17:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)		Fiasko Leitmotiv 17:00 (I) (post-punk, minimal synth, alternative, shoegaze, german)		Goethes Erben 17:00 (D) (darkwave, Neue Deutsche Todeskunst, german, goth)				Schauspielhaus Adam Tristar 17:00 (NL/USA) (synthpop, darkwave, electronic, cold wave, minimal synth)	17:00
17:15												17:15
17:30						Nachtmahr 17:30 (A) (industrial, ebm, dark electro, german, black metal)	Donner & Doria - Brunnenbühne 17:30				Drzwi otwierają się o 17:30	17:30
17:45	Left For Pleasure 17:50 (D) (german, coldwave, female vocalists, Post punk)		Walke Rycerska 18:00						Lucas Lanthier 17:50 (USA) (dark cabaret, death folk, awful crap, experimental)		Vortex 18:00 (D) (thrash metal, dark ambient, heavy metal, Technical Death Metal, Zeuhl)	17:45
18:00					Steintor Herrenchor 18:20 (D) (new wave, post-punk, german, neue neue deutsche welle)							18:00
18:15												18:15
18:30												18:30
18:45												18:45
19:00	Ghosting 19:10 (D) (darkwave, Gothic Rock, post-punk, goth)	Otwarcie drzwi 19:00	Murkeley 19:00									19:00
19:15												19:15
19:30						Hocico 19:15 (MEX) (ebm, industrial, dark electro, electronic, darkwave)						19:30
19:45												19:45
20:00		Piston Damp 20:00 (N/DK) (synthpop, electronic, norwegian, 4, music i tried but didnt like)	Nachtwindheim 20:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)									20:00
20:15												20:15
20:30	Grausame Töchter 20:40 (D) (ebm, dark electro, industrial, darkwave, electronic)											20:30
20:45												20:45
21:00		Wingtips 21:00 (USA) (synthpop, post-punk, darkwave, new wave, goth)	Murkeley 21:00	Betterov 21:00 (D) (rock, alternative, alternative rock, Post punk, german)	Wstęp Obsesja Dzwicaczne 21:00							21:00
21:15												21:15
21:30												21:30
21:45												21:45
22:00												22:00
22:15	Das Ich 22:20 (D) (industrial, darkwave, ebm, Gothic, german)											22:15
22:30												22:30
22:45												22:45
23:00			Ultra Sunn 23:10 (B) (ebm, darkwave, coldwave, electronic, Belgium)									23:00
23:15												23:15
23:30												23:30
23:45												23:45
00:00												00:00
00:15												00:15
00:30												00:30
00:45												00:45
01:00												01:00
01:15												01:15
01:30												01:30
01:45												01:45

Godzina	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	Felsenkeller	Grassi-Museen	Godzina
10:30													10:30
10:45													10:45
11:00			Donner & Doria 11:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]</small>					Otwarcie drzwi 11:00					11:00
11:15													11:15
11:30								Murkeley - Brunnenbühne 11:30					11:30
11:45													11:45
12:00			Fakir Gaukley 12:00								Schwarzer Biergarten 12:00		12:00
12:15													12:15
12:30								Nachtwindheim 12:30 (D) <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>					12:30
12:45													12:45
13:00			Musikale Feudale 13:00										13:00
13:15													13:15
13:30								Gaukeley - Brunnenbühne 13:30					13:30
13:45													13:45
14:00			Walka Rycerska 14:00					Kapeiken 14:00 (D)				WGT Weinkostung 14:00	14:00
14:15													14:15
14:30								Nachtwindheim 14:30 (D) <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>					14:30
14:45													14:45
15:00			Donner & Doria 15:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]</small>		Drzwi otwierają się o 15:00	Drzwi otwierają się o 15:00							15:00
15:15													15:15
15:30					Traits 15:30 (CDN) <small>[post-punk, Gothic Rock, Canadian, coldwave]</small>			Jungfrauenversteigeru			Westbad		15:30
15:45								XIV Dark Centuries 15:50 (D) <small>[japan metal, folk metal, viking metal, black metal, german]</small>				agra	15:45
16:00	Drzwi otwierają się o 16:00		Sąd Forteczny 16:00							Drzwi otwierają się o 16:00	Drzwi otwierają się o 16:00		16:00
16:15													16:15
16:30	Perchta 16:30 (A) <small>[folk metal, Austria, black metal, pagan metal, atmospheric black metal]</small>			Drzwi otwierają się o 16:30		Je Taime 16:35 (F) <small>[post-punk, synthpop, coldwave, france]</small>	Drzwi otwierają się o 16:30	Murkeley - Brunnenbühne 16:30		Strobo.Lolita 16:30 (D) <small>[noise, techno, Rhythmic Noise]</small>	J:Dead 16:30 (D) <small>[synthpop, british, dark, 4]</small>	Drzwi otwierają się o 16:30	16:30
16:45													16:45
17:00			Musikale Feudale 17:00	Poison Point 17:00 (F) <small>[ebm, post-punk, darkwave, coldwave, minimal synth]</small>			Tension Control 17:00 (D) <small>[ebm, german, Old school EBM, anhalt ebm]</small>						17:00
17:15													17:15
17:30					Stranger & Lovers 17:40 (MEX)			Gaukeley - Brunnenbühne und Thyrfyng 17:30 (S) und Gaukeley - Brunnenbühne und Thyrfyng (S)	Drzwi otwierają się o 17:30			Vision Video 17:30 (USA) <small>[post-punk, goth pop, goth, punk rock]</small>	17:30
17:45	Elvenking 17:50 (I) <small>[folk metal, Power metal, Folk Power Metal, metal, melodic metal]</small>												17:45
18:00			Walka Rycerska 18:00						Lisa Eckhart 18:10 (A) <small>[synismus]</small>	Mono No Aware 17:50 (D) <small>[Rhythmic Noise, industrial, noise, power noise]</small>	Empathy Test 17:50 (UK) <small>[synthpop, electro, english]</small>		18:00
18:15													18:15
18:30					Paradox Obscur 18:20 (GR) <small>[minimal synth, coldwave, darkwave, minimal wave, electronic]</small>		Rein 18:20 (S) <small>[ebm, folk rock, electronic, folk, swedish]</small>	Nachtwindheim 18:30 (D) <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>					18:30
18:45													18:45
19:00	Blackbrar 19:10 (NL) <small>[Gothic Metal, symphonic metal, alternative metal, metal, Female fronted metal]</small>	Otwarcie drzwi 19:00	Donner & Doria 19:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]</small>										19:00
19:15													19:15
19:30					Die Selektion 19:40 (D) <small>[ebm, new wave, electronic, minimal electronic, coldwave]</small>			Skålmöld 19:20 (IS)			Parade Ground 19:20 (B) <small>[synthpop, new wave, ebm, Belgium]</small>		19:30
19:45													19:45
20:00		Grey Gallows 20:00 (GR) <small>[darkwave, doom metal, greece]</small>	Musikale Feudale 20:00		Antipole 19:50 (N) <small>[post-punk, coldwave, Gothic, darkwave, Gothic Rock]</small>			Jäger 90 19:40 (D) <small>[ebm, Old school EBM, anhalt ebm, electronic]</small>					20:00
20:15													20:15
20:30	Eisregen 20:40 (D) <small>[Dark metal, german, metal]</small>												20:30
20:45													20:45
21:00		Her Absence Fill The World 21:00 (D/TR)	Donner & Doria 21:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]</small>	Blind Delon 21:10 (F) <small>[coldwave, darkwave, electro, synthpop, synthwave]</small>			Leather Strip 21:00 (DK) <small>[ebm, industrial, dark electro, electronic, darkwave]</small>	Estampe 21:20 (D)					21:00
21:15													21:15
21:30			Spektakl ognia 21:30										21:30
21:45													21:45
22:00		lamnoone 22:00 (I) <small>[coldwave, darkwave, post-punk, italian, goth]</small>											22:00
22:15	Rotting Christ 22:20 (GR) <small>[medic black metal, Dark metal, Greek]</small>												22:15
22:30					Zanias 22:40 (AUS) <small>[darkwave, electronic, synthpop, ebm, coldwave]</small>	The KVB 22:30 (UK) <small>[post-punk, shoegaze, darkwave, experimental]</small>		Cat Rapes Dog 22:30 (S) <small>[industrial, ebm, electronic, swedish]</small>					22:30
22:45													22:45
23:00		Auger 23:10 (UK) <small>[darkwave, industrial rock, electronic, ambient]</small>											23:00
23:15													23:15
23:30													23:30
23:45													23:45
00:00													00:00
00:15													00:15
00:30													00:30

poniedziałek	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	agra	Felsenkeller	Godzina
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00			Musikale Feudale 11:00				Otwarcie drzwi 11:00					11:00
11:15			Walka Rycerska 11:30 m.				Nachtwindheim 11:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]				Schwarzer Biergarten 12:00	11:15
11:30			Donner & Doria 12:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]									11:30
11:45			Fakir Gaukley 12:30									11:45
12:00			Musikale Feudale 13:00									12:00
12:15			Donner & Doria 14:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]				Murkeley - Brunnenbühne 13:30					12:15
12:30			Sąd Forteczny 14:30				Tales Of Nebelheym 14:00 (D) [folk, german, steampunk]					12:30
12:45							Jungfrauenversteigerung - Brunnenbühne 14:00					12:45
13:00			Musikale Feudale 15:30				Dragol 15:30 (D)				Westbad	13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00			Donner & Doria 14:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]									14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00												15:00
15:15												15:15
15:30												15:30
15:45												15:45
16:00	Drzwi otwierają się o 16:00								Drzwi otwierają się o 16:00		Drzwi otwierają się o 16:00	16:00
16:15												16:15
16:30	Scherbentanz 16:30 (D) [metal, rock, alternative rock, industrial, deutsch]		Donner & Doria 16:30 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]			Drzwi otwierają się o 16:30	Nachtwindheim 16:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]		So Long Until The Seance 16:30 (N/UK) [music i tried but didnt like]		Cattac 16:30 (D) [darkwave, ebm, music i tried but didnt like, catholic pop]	16:30
16:45												16:45
17:00				Drzwi otwarte o 17:00	Drzwi otwarte o 17:00	Harsh Symmetry 17:00 (USA) [darkwave, new wave, minimal wave, Post-punk]	Mantra 17:20 (HR)					17:00
17:15												17:15
17:30			Walka Rycerska 17:30				Murkeley - Brunnenbühne 17:30	Drzwi otwierają się o 17:30		Drzwi otwierają się o 17:30	Toal 17:50 (D) [synthpop, darkwave, german, female vocalists]	17:30
17:45	Morgenstern 17:50 (D) [folk metal, industrial, noise, german, powernoise]								Left Hand Black 17:50 (DK) [gothenburg, horror punk, swedish, punk rock, pop punk]			17:45
18:00												18:00
18:15												18:15
18:30												18:30
18:45			Musikale Feudale 18:30			Ploho 18:20 (RUS) [post-punk, coldwave, russian, Russian Post-Punk]	Nachtwindheim 18:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter]			Forced To Mode 18:30 (D)		18:45
19:00	Sündenklang 19:10 (D) [industrial, Gothic, Gothic Metal, german, metal]						Koenix 19:10 (CH) [medieval, folk, medieval folk, swiss]		Der Fluch 19:10 (D) [horror punk, post-punk, punk, german]			19:00
19:15												19:15
19:30												19:30
19:45												19:45
20:00												20:00
20:15												20:15
20:30	Heldmaschine 20:40 (D) [industrial metal, NDH, industrial, metal, german]											20:30
20:45												20:45
21:00												21:00
21:15												21:15
21:30												21:30
21:45												21:45
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30	Unzucht 22:20 (D) [Gothic Rock, Gothic, german, rock, electronic]											22:30
22:45												22:45
23:00												23:00
23:15												23:15
23:30												23:30
23:45												23:45
00:00												00:00


Adresy 30. Wave Gotik Treffen

agra Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> <u>Strassenbahnhof</u> 11(Tramwaj)N9(Autobus nocny)	Ägyptisches Museum Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj)N8, N9, N10, N17(Autobus nocny) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Tramwaj)	Alte Börse Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen) Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tramwaj)690(Autobus)N7(Autobus nocny)	Altes Rathaus Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Arena am Panometer Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Tramwaj)	Bandhaus Leipzig Saarländerstr. 17, 04179 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 8.15 <u>Zatrzymuje:</u> Saarländer Straße
Budde-Haus Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-/Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Tramwaj)	Clara-Zetkin-Park Anton-Bruckner-Allee, 04107 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 1, 2 <u>Zatrzymuje:</u> Klingerweg	Dark Flower Hainstraße 12, 04109 Leipzig — <u>Zatrzymuje:</u> Innenstadt	Darkflower Hainstraße 12-14 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramwaj)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Autobus nocny)	Deutsches Buch- und Schriftmuseum Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> SEV16, 74(Tramwaj - Autobus)	Deutsches Kleingärtnermuseum Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Tramwaj) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Tramwaj)	Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 3, 14, 74, N1, N2 <u>Zatrzymuje:</u> Felsenkeller
Felsenkeller / Naumanns Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tramwaj)74(Autobus)N1, N60(Autobus nocny)	Grassi-Museen Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tramwaj)690(Autobus)N17(Autobus nocny)	Haus Böttchergäßchen Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj) <u>Reichsstraße</u> 89(Autobus)	Haus des Buches Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Tramwaj)	Haus Leipzig Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Tramwaj) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Tramwaj)	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz Helenenstraße 24 <u>Leinstraße</u> 11(Tramwaj)N9(Autobus nocny)108(Autobus)	Hellraiser-Leipzig Werkstättenstr. 4 <u>Ärztehaus</u> 72(Tramwaj - Autobus)
Hilfsverein Nächstenliebe e.V. Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj)72, 73, 89(Autobus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)	Kätz Kinky Danceclub Sternwartenstraße 14-16, 04103 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 7,8,15,14,32 <u>Zatrzymuje:</u> Wilhelm-Leuschner-Platz	Kätz Club Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramwaj) <u>Roßplatz</u> 412(Autobus)N9(Autobus nocny)	Kirchenruine Wachau Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Tramwaj - Autobus)	Krystallpalast Varieté Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Tramwaj)412(Autobus)N8(Autobus nocny) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramwaj)	Kunst liebt Mut - Galerie Könnerritzstraße 24 <u>Halbeinstraße</u> 1, 32(Tramwaj)	Mittelaltermarkt - Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramwaj)412(Autobus)N8(Autobus nocny) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramwaj)
Moritzbastei Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramwaj)412(Autobus)N8(Autobus nocny) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramwaj)	Museum der bildenden Künste Katharinenstraße 10 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16(Tramwaj) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Musikalische Komödie Dreilindenstraße 30 <u>Anaerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Tramwaj)74, 130, 131(Autobus)N1, N2, N3(Autobus nocny)	Musikschule Leipzig Johann Sebastian Bach Innenstadt - Petersstraße 43 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramwaj)	NAUMANNs im Felsenkeller Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 3, 14, 74, N1, N2 <u>Zatrzymuje:</u> Felsenkeller	Nikolaikirche Nikolaikirchhof 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Oper Leipzig Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj)N8, N9, N10, N17(Autobus nocny)
Parkbühne Geyserhaus Gräfestraße 25 <u>Virchowstraße</u> 12(Tramwaj)	Passage Kinos Hainstraße 19a <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramwaj) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tramwaj) <u>Markt</u> 89(Autobus)	Petersbogen Petersbogen, 04109 Leipzig <u>Tramwaje:</u> 1,2,3,8,9 <u>Zatrzymuje:</u> Roßplatz, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring	Peterskirche Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Tramwaj) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Tramwaj)60(Autobus)	Promenaden Hauptbahnhof - Historischer Speisesaal Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramwaj)72, 73, 89(Autobus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Autobus)	Schauspielhaus Bosestraße 1 <u>Gottschedstraße</u> 1(Tramwaj)N17(Autobus nocny) <u>Thomaskirche</u> 9(Tramwaj)89(Autobus)	Soltmann Riemannstraße 40 <u>Münzgasse</u> 10, 11, 16(Tramwaj)N9(Autobus nocny)
Stadtbad Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebkecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Tramwaj)	Stallwache im Westwerk Karl-Heine-Straße 89 <u>Karl-Heine-/Merseburger Str.</u> 14(Tramwaj)	Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig Innenstadt - Dittrichring 24 <u>Goedelerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramwaj)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Autobus nocny)	Südfriedhof Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Tramwaj)79, 690(Autobus)	Tanzcafé Iلس Erika Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Tramwaj)70, 89, 107(Autobus)	Täubchenthal Markranstädter Straße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Tramwaj) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Tramwaj)N1, N60(Autobus nocny) <u>Naumburger Straße</u> 60(Autobus)	Theaterhaus Schille Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Tramwaj)89(Autobus)
Thomaskirche Thomaskirchhof 18 <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tramwaj) <u>Thomaskirche</u> 89(Autobus)	Völkerschlachtdenkmal Krypta & Ruhmeshalle Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachtdenkmal</u> 15(Tramwaj) <u>An der Tabaksmühle</u> 70(Autobus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Autobus)	Volkspalast Kantine Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramwaj)	Volkspalast Kuppelhalle Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramwaj)	Westbad Odermannstraße 15 <u>Lindenauer Markt</u> 7, 8, 15(Tramwaj)74, 130, 131(Autobus)	Powered by monkeypress.de monkeypress.de - Relacje z koncertów, wywiady, recenzje i zdjęcia —	Wszystkie adresy są klikalne!! (Mapy Google)

Miejsca WGT dla 30. Wave Gotik Treffen



Dystans i czasy zostały obliczone dla najszybszej autoroute. Dzięki Google!

	A: agra	B: Dark Flower	C: Felsenkeller	D: Felsenkeller / Naumanns	E: Haus Leipzig	F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	G: Mittelaltermarkt - Moritzbastei	H: Moritzbastei	I: Schauspielhaus	J: Stadtbad	K: Täubchenthal	L: Volkspalast Kantine	M: Volkspalast Kuppelhalle	N: Westbad
A: agra		15 minut 8,6 km	16 minut 9,5 km	16 minut 9,5 km	16 minut 9,1 km	6 minut 1,5 km	16 minut 9,0 km	16 minut 9,0 km	17 minut 9,4 km	19 minut 10,3 km	16 minut 9,1 km	12 minut 5,3 km	12 minut 5,3 km	19 minut 10,5 km
B: Dark Flower	21 minut 10,6 km		10 minut 3,6 km	10 minut 3,6 km	7 minut 2,3 km	17 minut 9,5 km	7 minut 2,2 km	7 minut 2,2 km	6 minut 1,9 km	6 minut 2,0 km	13 minut 4,7 km	16 minut 6,6 km	16 minut 6,6 km	10 minut 3,8 km
C: Felsenkeller	17 minut 9,8 km	11 minut 3,4 km			8 minut 2,5 km	13 minut 8,8 km	12 minut 4,4 km	12 minut 4,4 km	9 minut 2,9 km	12 minut 5,7 km	3 minuty 1,1 km	14 minut 7,2 km	14 minut 7,2 km	3 minuty 0,9 km
D: Felsenkeller / Naumanns	17 minut 9,8 km	11 minut 3,4 km			8 minut 2,5 km	13 minut 8,8 km	12 minut 4,4 km	12 minut 4,4 km	9 minut 2,9 km	12 minut 5,7 km	3 minuty 1,1 km	14 minut 7,2 km	14 minut 7,2 km	3 minuty 0,9 km
E: Haus Leipzig	17 minut 9,3 km	6 minut 1,6 km	6 minut 2,3 km	6 minut 2,3 km		13 minut 8,2 km	8 minut 2,8 km	8 minut 2,8 km	5 minut 1,1 km	8 minut 2,7 km	9 minut 3,4 km	15 minut 6,6 km	15 minut 6,6 km	8 minut 2,8 km
F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	6 minut 1,5 km	13 minut 7,6 km	14 minut 8,5 km	14 minut 8,5 km	13 minut 8,0 km		14 minut 8,0 km	14 minut 8,0 km	14 minut 8,4 km	16 minut 9,2 km	13 minut 8,1 km	11 minut 4,6 km	11 minut 4,6 km	16 minut 9,5 km
G: Mittelaltermarkt - Moritzbastei	16 minut 9,3 km	5 minut 1,6 km	9 minut 3,6 km	9 minut 3,6 km	6 minut 2,0 km	13 minut 8,3 km			7 minut 2,3 km	8 minut 3,2 km	12 minut 4,7 km	10 minut 3,7 km	10 minut 3,7 km	11 minut 4,3 km
H: Moritzbastei	16 minut 9,3 km	5 minut 1,6 km	9 minut 3,6 km	9 minut 3,6 km	6 minut 2,0 km	13 minut 8,3 km			7 minut 2,3 km	8 minut 3,2 km	12 minut 4,7 km	10 minut 3,7 km	10 minut 3,7 km	11 minut 4,3 km
I: Schauspielhaus	16 minut 8,8 km	3 minuty 0,6 km	7 minut 2,6 km	7 minut 2,6 km	2 minuty 0,5 km	12 minut 7,7 km	7 minut 2,0 km	7 minut 2,0 km		7 minut 2,2 km	10 minut 3,7 km	13 minut 4,7 km	13 minut 4,7 km	9 minut 3,3 km
J: Stadtbad	19 minut 10,4 km	7 minut 2,2 km	11 minut 4,1 km	11 minut 4,1 km	6 minut 2,1 km	16 minut 9,3 km	6 minut 2,1 km	6 minut 2,1 km	5 minut 1,7 km		14 minut 5,2 km	16 minut 6,5 km	16 minut 6,5 km	11 minut 4,4 km
K: Täubchenthal	16 minut 9,1 km	13 minut 4,2 km	3 minuty 1,1 km	3 minuty 1,1 km	10 minut 3,4 km	12 minut 8,1 km	16 minut 5,6 km	16 minut 5,6 km	11 minut 3,8 km	15 minut 5,3 km		13 minut 6,5 km	13 minut 6,5 km	6 minut 2,0 km
L: Volkspalast Kantine	13 minut 5,1 km	14 minut 4,6 km	15 minut 7,0 km	15 minut 7,0 km	14 minut 6,5 km	11 minut 4,3 km	12 minut 5,0 km	12 minut 5,0 km	15 minut 6,9 km	17 minut 7,5 km	14 minut 6,6 km			17 minut 8,0 km
M: Volkspalast Kuppelhalle	13 minut 5,1 km	14 minut 4,6 km	15 minut 7,0 km	15 minut 7,0 km	14 minut 6,5 km	11 minut 4,3 km	12 minut 5,0 km	12 minut 5,0 km	15 minut 6,9 km	17 minut 7,5 km	14 minut 6,6 km			17 minut 8,0 km
N: Westbad	20 minut 10,6 km	13 minut 4,4 km	4 minuty 1,1 km	4 minuty 1,1 km	9 minut 2,7 km	16 minut 9,6 km	14 minut 4,7 km	14 minut 4,7 km	11 minut 3,9 km	11 minut 5,8 km	6 minut 2,0 km	17 minut 8,0 km	17 minut 8,0 km	

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

artek + + + Czwartek + + + Czwartek + + + Czwartek + + + + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + +	<p>Ratusz Staromiejski / Muzeum Historii Miasta (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający spotkanie Wave Gothic mają bezpłatny wstęp na wystawy stałe: "Oryginał Lipski - historia miasta od średniowiecza do bitwy narodów" oraz "Czasy współczesne - od industrializacji do współczesności" godz. 14:00 Wycieczka z przewodnikiem: Ukryte miejsca, Sekretne zakątki Ratusz Staromiejski, ze swoją prawie 500-letnią historią, kryje wiele mrocznych tajemnic i ponurych zakątków. Ulrika Dura wprowadzi światło w ciemność i poprowadzi zwiedzających w nieznanne miejsca w Ratuszu Staromiejskim. Miejsce zbiórki: Stary Ratusz, punkt informacyjny, 1 piętro</p>
	<p>Niemieckie Muzeum Książki i Piśmiennictwa Niemieckiej Biblioteki Narodowej (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 20.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawy. Z ponad milionem obiektów zbiory Niemieckiego Muzeum Książki i Pisma Niemieckiej Biblioteki Narodowej należą do najobszerniejszych na świecie zbiorów historii mediów. Oprócz rękopisów, druków historycznych i współczesnej sztuki książkowej, kolekcja obejmuje obszerne materiały archiwalne i zapisy dotyczące historii książki, piśmiennictwa i mediów, największą na świecie kolekcję znaków wodnych, grafiki, papieru kolorowego, wczesnych nośników pisma i narzędzi piśmienniczych, ale także sprzęt i maszyny do produkcji książek i papieru do dziś.</p>
	<p>Sztuka kocha odwagę - Galeria (Kunst liebt Mut - Galerie) Ab 19.00 Uhr</p> <p>Otwarcie wystawy "WGT w Galerii" i uroczystości w WGT wraz z artystami Jea Pics, Susan Illingworth i Franziską Strodl z Absurd Art</p>
	<p>Muzeum Sztuki Użytkowej Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave Gothic Meeting mają bezpłatny wstęp.</p>
	<p>Muzeum Instrumentów Muzycznych Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave Gothic Meeting mają bezpłatny wstęp.</p>
	<p>Muzeum Etnologiczne Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave Gothic Meeting mają bezpłatny wstęp.</p>
	<p>Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawy: "Swastyka i klucz. Muzyczne miasto Lipsk w czasach narodowego socjalizmu" oraz "Reading Land GDR" (Wystawa Federalnej Fundacji na rzecz Ponownej Oceny Dyktatury SED z dodatkami do Muzeum Historii Miasta zaprasza w barwną podróż w czasie przez czytelną krainę NRD).</p>
	<p>Muzeum Sztuk Pięknych (Museum der Bildenden Künste) 10.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawę, stałe kolekcje i wystawy specjalne "In Focus: Malte Masemann. Nadaje się do kadrowania" (malarz w tradycji Nowej Szkoły Lipskiej) i "Re-Connect. Sztuka i walka w Braterstwie" (trzydziestoletnia wystawa o sztuce w związku z historią imigracji NRD).</p>
	<p>Dworzec Kolejowy Promenaden Central (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Wystawa: "Piękno horroru"</p>
<p>Archiwum Miejskie w Lipsku w pawilonie radzieckim Alte Messe (Stadtarchiv Leipzig im Sowjetischen Pavillon der Alten Messe) 18.30 Uhr – 20.00 Uhr</p> <p>Oprowadzanie: Z ciemności archiwum – "Gotyk spotyka Archiwum" Między innymi specjalna wycieczka prowadzi przez niepubliczne obszary domu, takie jak "Serce" i "Skarbiec" archiwum. Wędruj po historii cmentarzy Lipska, spójrz przez ramię grobu grobowego lub podziwiał wzory koronek leońskich, które wywołały spór prawny na targach w Lipsku w 18 wieku - zanurz się w historycznym dziedzictwie i pisanej pamięci miasta Lipsk. REJESTRACJA: Ze względu na ograniczoną liczbę uczestników, prosimy o wcześniejszą rejestrację pod poniższym linkiem (https://formulare.leipzig.de/frontend-server/form/provide/2366/). Następnie otrzymasz wiadomość e-mail z potwierdzeniem. Prosimy o okazanie ich w formie elektronicznej lub jako wydruk przed rozpoczęciem wydarzenia. 09.00 - 18.00 Wystawa dla zainteresowanych architektura: "Zaprojektowane światło – z życia urzędnika urbanistycznego Lipska Hugo Lichta (1841–1923)" Z okazji 100. rocznicy śmierci Rady Planowania Miasta Lipska pokazane zostaną wybrane materiały archiwalne z różnorodnego osiedla częściowego.</p>	

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

+++M	<p>Dworzec Kolejowy Promenaden Central (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Wystawa: "Piękno grozy" godz. 16:00 Koncert: Man in Motion ("Electro" / "Trip Hop" z Meksyku) Lokalizacja: Parter, centrum (obok wystawy)</p>
	<p>Muzeum Figur Blasanych w Domu Bramnym Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Muzeum Figurek Cynowych jest jednym z największych muzeów tego typu w Europie. Ponad 100 000 cynowych figurek prezentowanych jest na trzech piętrach. Jedną z głównych atrakcji jest 25-metrowa diorama walk z 18 października 1813 r. na południowym polu bitwy w bitwie narodów pod Lipskiem. Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają wstęp wolny.</p>
Muzyka klasyczna	<p>Komedia muzyczna (Musikalische Komödie) 19.30 Uhr</p> <p>"Sweeney Todd - Demoniczny golibroda z Fleet Street"</p> <p>London w 19 wieku: Benjamin Barker, były fryzjer i człowiek rodzinny, powraca do ojczyzny pod nazwiskiem Sweeney Todd. Piętnaście lat temu został niesprawiedliwie wygnany przez sędziego Turpina za atak na jego żonę. Todd spotyka piekarza pasztetów, panią Lovett, która mówi mu, że jego żona zmarła, a jego córka jest podopieczną Turpina. Poprzysięga krwawą zemstę i podejmuje swój stary zawód fryzjera. Kiedy sędzia pojawia się w domu Todda, aby się ogolić, myśli, że osiągnął swój cel, ale zostaje oszukany z zemsty. Fryzjer popada w żądzę krwi. Ale gdzie umieścić zwłoki?</p> <p>Postać Sweeneya Todda ma swoje korzenie w tak zwanych "powieściach Penny Dreadful". Horror był popularny w wiktoriańskiej Wielkiej Brytanii i są podobne do niemieckojęzycznych powieści grozowych. Postać Sweeneya Todda pochodzi z kontynuacji "The String of Pearls", która ukazała się w 1846/47 roku i szybko stała się znana w całej Anglii. Sondheim opisał swój skomponowany horror jako głęboką czarną operetkę. Sztuka zdobyła osiem nagród Tony w 1979 roku i stała się znana na całym świecie w 2008 roku, najpóźniej w adaptacji filmowej Tima Burtona z Johnnym Deppem w roli głównej i Heleną Bonham Carter jako panią Lovett. Do dyspozycji gości WGT jest 30 miejsc. Rezerwacja nie jest możliwa.</p>
Teatr i różnorodność	<p>Krystallpalast-Varieté (Krystallpalast-Varieté) 20.00 Uhr</p> <p>Variety show: "BACKSTAGE STORIES" – Za kulisami</p> <p>Czy zawsze chciałeś zajrzeć za lśniące fasady? Gdzie tworzy się magia, a rzemieślnicy snów pracują nad swoimi iluzjami w cieniu scenarii? Tego wieczoru publiczność może spojrzeć na świat po drugiej stronie i poznać wielkich artystów w ich prywatności – o ile w ogóle coś takiego jest za kulisami. W każdym razie jest wystarczająco dużo ekscytujących historii, ponieważ w wodewilu nie ma miejsca na normalność. Za sceną wyłania się inny iluzoryczny świat: przenikliwy i zrelaksowany, ekscytująco intymny, zachwycająco zabawny...</p> <p>Artysta: // Samaki Michela Pesce (Włochy) – żonglerka kapeluszem, taniec Alexey Glavatskiy (Ukraina) - lina dyskieta, "Cyr Wheel" // Marco Noury (Niemcy) - paski, "Comedy" Igor Boutorine (Niemcy) - "Hula-Hoop" // Nikita Boutorine (Niemcy) - "Komedia żonglerka", Drabina wolnostojąca Rachel Belle Barum (Niemcy) - trapez, bicz // Peter Dams (Niemcy) - moderacja</p>
Odczyty	<p>Wioska pogańska (KULTHAUS III - tajne wykłady naukowe i prezentacje w sklepionej sali bramnej Dölitz) (Heidnisches Dorf (KULTHAUS III - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz)) 16.00 Uhr</p> <p>Wykład wprowadzający: Iwan Wojnikow</p>
	<p>Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr (anschließend Autogrammstunde)</p> <p>Wykład: Mark Benecke "Alien Autopsy" // Biolog kryminalny dr Mark Benecke na tropie autopsji obcych.</p> <p>Mówi się, że UFO rozbiło się w pobliżu małego amerykańskiego miasteczka Roswell w 1947 roku. Drżący czarno-biały film, rzekomo nakręcony w tym czasie, pokazuje mężczyzn w fartuchach lekarskich badających martwe, nie-ludzkie ciało i operujących na jego wnętrznościach. Ponieważ świadkowie często relacjonują, co jest dla nich przydatne w danym momencie, a właściwie filmu troszczył się o pieniądze i sławę, Mark poszedł do źródła tajemnicy. Sprawdził, czy obcy jest biologicznie możliwy, jak widać na zdjęciach - bez względu na to, z jakiej planety pochodzi. Uwaga, wykład jest bardzo krwawy, ponieważ kosmita porównywany jest do ziemskich trupów, które zginęły w podobnych okolicznościach jak nasza żywa istota z innej gwiazdy.</p>
	<p>Dom Księgi (Haus des Buches) 18.00 Uhr</p> <p>Wykład wraz z demonstracją przykładu z Sebastianem Helmem: // "Tarot – stara sztuka na nowe czasy?"</p> <p>Rzućmy okiem na historię kart Tarota, jak są zbudowane i jak możesz ich użyć dla siebie. W tym celu wybieramy się również na wycieczkę do psychoanalitycznych teorii C.G. Junga, aby zrozumieć, dlaczego są one czymś więcej niż zabawną magią stoiska targowego i czytaniem horoskopów gazetowych.</p>
+++ + Dalej +++	<p>Dobroczynność Charytatywna (Hilfsverein Nächstenliebe) 16.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Knitting afternoon dla czarnych romantyków</p> <p>Już po raz 11. koło dziewiarskie Hilfsverein Nächstenliebe e.V. zaprasza na dziewiarskie popołudnie dla czarnych romantyków w swoim centrum spotkań. Przy kawie i ciastkach pokazane są stare techniki dziewiarskie i wymieniane są doświadczenia. Jak zawsze, wełna i igły dziewiarskie są dostępne w wystarczających ilościach, wymagana jest tylko niewielka darowizna na materiał.</p>
	<p>Spotkanie Przedszkole (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych agra</p> <p>Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki nad dziećmi jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci.</p> <p>Orzeźwienie napojami odbywa się w przedszkolu! Dostawa żywności nie może być zapewniona przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest także sanitariatyka dla dzieci.</p>

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

	<p>Stołówka Pałacu Ludowego (Volkspalast Kantine) 23.55 Uhr "Apocalyptic Blue" // DJs Eislicht & SeptemberGK wieczór otwiera "NeoFolk", "Apocalyptic-Folk", "Ritual" i "Dark Ambient" // Open end</p>
Filmy	<p>Muzeum Instrumentów Muzycznych Grassi (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 11.00 – 12.45 Uhr Cinema Organ & Silent Movie: "The Cat and the Canary" - nocna komedia grozy z pajęczynami, morderstwami i potworami Organista: Richard Siedhoff // Miejsce zbiórki: Wejście do sali kinowej</p>
+++ Kościoły i cmentarze +++	<p>Stary Cmentarz św. Jana (Alter Johannisfriedhof) 14.00 – 15.00 Uhr sowie 15.30 - 16.30 Uhr Wycieczka z przewodnikiem: grobowce, grobowce i historia Cmentarz do spacerów, park pełen nagrobków – Stary Cmentarz św. Jana w Lipsku to jedno i drugie. Wiele znanych osób jest z nim związanych. Wycieczka z przewodnikiem podąża śladami Jana Sebastiana Bacha, rodziców Ryszarda Wagnera, kochanka Goethego i założyciela ruchu ogródków działkowych. Maksymalnie 20 uczestników. Prosimy o wcześniejszą rejestrację w kasie sąsiednich muzeów traw!</p>
	<p>Kościół św. Tomasza (Thomaskirche) 19.30 Uhr 31. Festiwal Muzyki Średniowiecza i Renesansu // Koncert: "Pieśń nad Pieśniami Miłości na Mszy" Orlando di Lasso: "Missa Veni in hortum meum" oraz dzieła Hrabanausa Maurusa, Perotinususa magnusa, Guillaume'a Dufaya, Andrei Gabrieliego, Johanna Waltera, Caspara Othmayra i Arnolda von Brucka Capella Fidicinia Leipzig, dyrygent: Martin Krumbiegel</p>
	<p>Kościół św. Piotra (Peterskirche) 21.00 - 22.30 Uhr (Einlaß 20.00 Uhr) Koncert: "STARLIGHTS LIVE CHURCH ORGAN SHOW" Nico Wieditz (i jeden; Condition One) to buntownik muzyki kościelnej, który w zaskakujący sposób łączy różne style muzyczne. Teraz po raz pierwszy można go doświadczyć podczas jednego ze swoich niezwykłych koncertów organowych w WGT. Możesz spodziewać się specjalnego WGT z muzyką między innymi Depeche Mode, New Order, Game of Thrones, OMD And One, Jean-Michel Jarre, Billie Eilish, The Prodigy, Faithless, Metallica, Das Boot, Beethoven i NDW.</p>
	<p>Kościół św. Mikołaja (Nikolaikirche) 23.00 Uhr Nocny koncert w ramach Festiwalu Mahlera Electro spotyka organy: utwory Gustava Mahlera w aranżacjach na organy i live electronics Michaela Schönheita i Philippa Hülsenbecka W zabytkowym kościele św. Mikołaja organista Gewandhaus Michael Schönheit spotyka majsterkowiczą dźwięku P.A. Hülsenbecka, który poświęcił się eksperymentalnej muzyce elektronicznej. Z syntezatorem i organami Ladegasta kontrastujące ze sobą muzyczne światy spotykają się i tworzą niespotykane wcześniej w dźwiękowym uniwersum Gustava Mahlera, który sam uważany był za pioniera muzyki współczesnej i eksperymentował z nowymi formami. Do dyspozycji gości WGT jest 100 miejsc. Rezerwacja nie jest możliwa.</p>
+++ Muzea i wystawy +++	<p>Muzeum Egipskie (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają wstęp wolny. 14:00 – 15:30 // "Życie na tym świecie i w życiu pozagrobowym w starożytnym Egipcie" (Oprowadzanie z prof. Holgerem Kockelmannem i Janą Helmbold-Doyé) W starożytnym Egipcie ludzie intensywnie radzili sobie ze śmiercią za życia i przygotowywali się do życia po śmierci. Wycieczka daje wgląd w to, jak wyobrażano sobie to życie w życiu pozagrobowym, jakie przygotowania należało poczynić i jak radzino sobie ze śmiertelnością w starożytnym Egipcie. 15.30 – 17.00 "Życie i śmierć w starożytnym Egipcie" // (Wycieczka z przewodnikiem w języku angielskim z PD Dr. habil. Franziska Naether)</p>
	<p>Kawiarnia Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr Wystawa z pracami Annie Bertram, Lisy Schubert, Luise Läßig i Sashy Gold</p>
	<p>Ratusz Staromiejski / Muzeum Historii Miasta (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr Odwiedzający spotkanie Wave Gothic mają bezpłatny wstęp na wystawy stałe: "Oryginał Lipski - historia miasta od średniowiecza do bitwy narodów" oraz "Czasy współczesne - od industrializacji do współczesności" 14:00 i 14:45 Krótka trasa: "Wystawiony na wstyd na oczach wszystkich" Podziemne krypty z narzędziami kar i tortur, a także cele przypominające klatki świadczą o okrutnym wymierzaniu sprawiedliwości w minionych wiekach. Odkryj lochy i salę tortur w Lipsku. Miejsce zbiórki: Pasaż Ratusza Staromiejskiego Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rejestrację: +49 (0)341/96 51 316 lub vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de title="vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de">vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de</p>
	<p>Stasi Records Archiwum Lipsk (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig) 14.00 Uhr Czytanie i dyskusja: "Wejźdź na własne ryzyko: Punk na Wschodzie" Anne Hahn i Frank Willmann zebrali teksty od byłych punków i sympatyków. Jej antologia "negatywna-dekadentna", opublikowana w 2022 r., Postrzega siebie jako przedział czasowy, który ma na celu odzwierciedlenie jak największej ilości tego, co spowodowało przynajmniej trochę koloru i wiele zamieszania w tej dyktatorskiej części Niemiec. Jednocześnie jest wynikiem 15 lat badań nad wschodnim punkiem.</p>

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

+++ Strony +++ Strony +++ Stron

	<p>Soltmann • (Soltmann) 22.00 Uhr Parkiet taneczny 1: "Nine Inch Nails Party" DJ PuPpe (Villa, EBM Warm-Up, FT, Bunker/Dresden), Dj dRiLL [Terror Dance, dRiLL, WGT- Leipzig, FT...] (Nine Inch Nails, "Industrial Rock", "Ultra-Heavy Beats") Parkiet taneczny 2: "Nigdy nie przestawaj!" INTOX-Matze (((EBM-Radio))), Paradroid (materia/antymateria) ("EBM", "Electro", "Industrial")</p> <p>Basen miejski (Stadtbad) 24.00 Uhr "Dark Romantic Dance" // DJ-e Zinsi & Spinne (Jena) Otwarty koniec</p> <p>Dance Cafe Ilse's Erika (Tanzcafe Ilses Erika) 23.00 Uhr "Moonchild Tanznacht - Remember the 1st WGT" // DJs: Alle Sandrø (jeden z założycieli WGT) i Arne (1st WGT). "80s Underground", "New Wave", "Neo 80s", "Gothic Rock", "Dark Pop".</p> <p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen "When We Were Young" – oficjalna impreza "Oldschool Gothrock" i "Postpunk" WGT 100% "Gothrock", "Postpunk", "Deathrock" i inne Dave Bats (Release the Bats / US) // Exploding Boy (Undead Decadance / PT) Nefilim (Sanktuarium / CZ)</p> <p>Sala Kupułowa Pałacu Ludowego (Volkspalast Kuppelhalle) 22.00 Uhr – Ende offen "Obsession Bizarre" // The Fetish & SM Party jako część WGT Wstęp przysługuje tylko osobom, które ukończyły 18 lat! Uwaga: Na to wydarzenie zadekretowano ścisły kodeks ubioru!!! "Lakier", "Skóra", "Kinky", "Glamour", "Burleska", "Drag", "Gothic-Erotic", ... są dopuszczalne. 21.00 Wstęp / DJ // 22.00 Xarah von den Vielenregen - Burlesque Show 22.20 Anne Marie Kot - pole dance // 22.40 Shitake - pokaz mody 23.05 LINA - "Bondage" Show // 23.30 Xarah von den Vielenregen - Burlesque Show 23.50 Anne Marie Kot – pole dance // 00.10 Koi Ku Nawa od 00.20 DJ-e</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sala Muzyczna WGT</p>	<p>Szkoła Muzyczna Leipzig "Johann Sebastian Bach" (Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“) 14.00 Uhr "Kassandra Reloaded" - Czytanie muzyczne Miriam Haltmeier jest aktorką i komponuje własną muzykę: oparte na głosie, ekscytujące piosenki na "stacji pętli". Miriam pisze i reżyseruje sztuki. łączy w nim język z ruchem, muzyką i aktorstwem, w stylu teatru tańca. Koncert z mówionymi tekstami do ich muzyki. godz. 16.00 "Ice XIII" - synteza dwóch muzycznych światów Projekt "Ice XVIII" pianistki Kai Polivaevaj i perkusisty Nathana Otta - synteza dwóch muzycznych światów: nowej muzyki i jazzu. Jako duet, dwóch muzyków rozwija wspólny język dźwiękowy oparty na składni skomponowanych i improwizowanych sekcji. Połączenie fortepianu i perkusji jest bardzo rzadkie i niezwykle. W programie m.in. motywy z kompozycji Peterisa Vaska, Vladimira Kobekina, Martina Torpa, Philippa Kronbichlera, Rodiona Tschedrina.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Filmy</p>	<p>Muzeum Etnologiczne Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 15.00 - 17.00 Uhr Pokaz filmu: "Szóste pokolenie" W tym dokumencie Jasmin Bojahr przedstawia subtelną pracę o szamańskiej sztuce uzdrawiania i sposobie życia mongolskich szamanów, który jest głęboko zakorzeniony w naturze i przodkach. Ta praca filmowa jest wielowarstwowym badaniem przeszłości i teraźniejszości ludzkiej pierwotnej duchowości.</p> <p>Teatr (Schauspielhaus) 18.00 Uhr Film i koncert: Vortex prezentuje "HÄXAN" Jesienią 1922 roku w kinach wszedł kontrowersyjny film edukacyjno-dokumentalny o tematyce polowań na czarownice – jedno z najważniejszych dzieł duńskiego reżysera Benjamina Christensena (1879-1959), a dziś arcydzieło filmu ekspresjonistycznego. Benjamin Christensen osobiście zanurzył się w badaniach na temat polowań na czarownice dla HÄXAN i zastanawia się nie tylko nad aspektami historycznymi, ale także nad wymiarem okultystycznym i pogańskim, które można przeczytać w procesach czarownic i w "podręczniku" tamtych czasów, "Malleus maleficarum". Film HÄXAN dokumentuje procesy, przesłuchania, tortury i egzekucje, ale także wykorzystuje wiele wyobrażeń i efektów specjalnych, aby zilustrować wyobraźnię życia czarownic. Film zawiera również liczne sekwencje "fantasy" i horroru, które wyznaczają standardy techniczne w tamtym czasie i nadal imponują. Christensen łączy animacje "pokłatkowe", maski i odsłaniającą nagość, aby stworzyć tajemnicze obrazy, które warto odkryć na nowo. Muzykę Vortex można określić jako hipnotyczno-psychodeliczną i niezwykle złowieszczą – daleką od klasycznych ścieżek dźwiękowych do filmów niemych. Zamiast dźwięków fortepianu obecny jest tu śpiew gardłowy, szamańskie bębny oraz akordy gitary tremolo i dron Olivera Freunda (MARS), nadając imponującym obrazom nowy wymiar. Film zostanie pokazany w skróconej wersji zawierającej wszystkie najważniejsze momenty dzieła.</p>
	<p>Cmentarz Południowy (Südfriedhof) 11.00 - 18.00 Uhr Sale żałobne i krematorium są otwarte dla publiczności. W kolumnadzie przed salami żałobnymi Roland Krawulsky (Dark Art Studios) prezentuje zdjęcia ze swojego cyklu "Eros & Thanatos" z ujęciami europejskich cmentarzy.</p>

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

Kościoły i cmentarze

Kościół św. Piotra (Peterskirche) 13.30 – 14.30 Uhr

Czytanie: Oswald Henke - "Nie czytanie, ale czytanie"

Czarny humor, skondensowane teksty, gry umysłowe połączone z obserwacjami społecznymi, teksty piosenek bez muzyki i nagie wiersze. Ironiczne uwagi na temat sytuacji politycznej i społecznej zestawione są z "mini-warsztatami", których nie należy traktować poważnie, od "budowania optatków" po gorzki "przewodnik edukacyjny". 15.00 – 16.00

Czytanie: Markus Heitz - "Nożyczki, kołek, wampir"

Dwa wampiry, wiele pytań o własne istnienie i seria eksperymentów, które się umyły. Markus Heitz wyrusza z krwiopijcami Theo i Leonore, aby dotrzeć do sedna popularnych przekonań. Szkoda tylko, że dwa wampiry nie zaprzyjaźniają się ze swoimi rówieśnikami. Będzie zabawnie i paskudnie, zabawnie i edukacyjnie. 16.30 - 17.30

Koncert chóralny: Vocal power – "HardChor" z Berlina

Pionierzy "Dark a Cappella" zabiorą Cię w wieloaspektowy świat dźwięku – wyłącznie swoimi głosami. Klasyki zespołów takich jak Rammstein i Nightwish są obsadzone w nowej formie i połączone z własnymi "piosenkami". Od lirycznych ballad po epickie metalowe hymny, repertuar siły wokalne jest szeroki.

Ruiny kościoła Wachau (Kirchenruine Wachau) 14.00 Uhr

Koncert: Loell Duinn (Spiritual Neo-Folk and World Music from Croatia) godz. 17.00 // Teatr: "Cierpienia młodego Wertera"

Jednoosobowa sztuka na podstawie powieści epistolarnej Goethego z 1774 roku // Sztuka: David Leubner, reżyseria: Bernd Guhr

Muzeum Egipskie (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają wstęp wolny. 14:00 – 15:30 // "Życie na tym świecie i w życiu pozagrobowym w starożytnym Egipcie"

(Oprowadzanie z prof. Holgerem Kockelmannem i Janą Helmbold-Doyé)

W starożytnym Egipcie ludzie intensywnie radzili sobie ze śmiercią za życia i przygotowywali się do życia po śmierci. Wycieczka daje wgląd w to, jak wyobrażano sobie to życie w życiu pozagrobowym, jakie przygotowania należało poczynić i jak radzino sobie ze śmiertelnością w starożytnym Egipcie.

Kawiarnia Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr

Wystawa z pracami Annie Bertram, Lisy Schubert, Luise LäBig i Sashy Gold

Ratusz Staromiejski / Muzeum Historii Miasta (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum)

10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Odwiedzający spotkanie Wave Gothic mają bezpłatny wstęp na wystawy stałe:

"Oryginał Lipska - historia miasta od średniowiecza do bitwy narodów" oraz "Czasy współczesne - od industrializacji do współczesności"

Niemieckie Muzeum Książki i Piśmiennictwa Niemieckiej Biblioteki Narodowej (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawy. 11.00 - 14.00

Prezentacja: "MONSTROUS! O smokach, mitycznych stworzeniach i innych potworach"

Goście Wave-Gotik-Treffen serdecznie zapraszani są na prezentację, aby przyjrzeć się mitycznym stworzeniom – smokom, gryfom i innym potworom – ze zbiorów muzeum. Książki, czcionki firmowe i kolekcje pełne są pomysłowych figur: drukowane jako drzeworyty, miedzioryty lub kolorowe litografie, znajdziesz smocze ekslibrisy lub gryfy jako znaczki reklamowe, a także polimorficzne postacie od renesansu po mityczne stworzenia w "literaturze fantasy" lub "wyskakujących książkach dla dzieci". 12.00 - 13.00

Wycieczka z przewodnikiem: "Czarna sztuka i biała sztuka"

Dla gości Wave-Gotik-Treffen pracownik muzeum Peter Kühne wyjaśnia i demonstrowa podstawowe elementy wynalazku Gutenberga w roli Petera Schöffera, historycznego towarzysza Jana Gutenberga. Zwiedzający mogą zobaczyć instrument do nalewania ręcznego, hak kątowy i ustawić statek w akcji. Wybitny postęp druku Gutenberga ruchomą czcionką staje się jasny w żywym porównaniu z wysiłkiem druku blokowego, a nawet pisma ręcznego. 14.00 - 15.00

Czytanie: "Czarna sztuka" - z Christianem von Asterem

Mroczna i przyjemna lektura autora, który spędził ponad połowę swojego życia z grobowcami, książkami i niejasnymi rzeczami. Sercem tego wykładu namiętego gawędziarza między atramentem drukarskim a ciemnością są różne dowcipne i subtelne opowiadania. Są nie tylko odpowiednio złowroge, ale także edukacyjne, paskudne i humorystyczne. 15.30-17.30

Praktyczna oferta: Dark Art Journaling

W "Art Journal" tworzymy wyjątkowe dni za pomocą środków artystycznych, np.: Farba akrylowa, kolaż, tłoczenie, wykrawanie, klejenie, ręczne pisanie i wiele innych. Kreatywność nie ma granic. W przypadku "Dark" "Art Journal" projekt stron książki może być całkowicie czarny i ciemny, a nawet gotycki. Możesz przynieść własne materiały do przetworzenia. Muzeum zapewni stare książki i zeszyty do projektowania. Stwórz wspaniałe wspomnienie Wave Gotik Treffen!

Niemieckie Muzeum Działkowców (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Odwiedzający Wave Gothic Meeting mają bezpłatny wstęp.

Duża centralna łąka z placem zabaw i rustykalnym ogródkiem piwnym również zachęcają do odpoczynku i ucztowania.

Sztuka kocha odwagę - Galeria (Kunst liebt Mut - Galerie) 13.00 Uhr – 18.00 Uhr

Wystawa: "WGT w Galerii" z pracami Jea Pics, Susan Illingworth, Franziski Strodl of Absurd Art i Florentine Joop 15.00

Czytanie: Lisanne Surborg - Dziwaczne historie (mieszanka horroru i humoru)

rea i wystawy + + + Muzea i wystawy + + +

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

- + Niedziela + + + Niedziela + + + Niedziela + + + Niedziela + + + Niedziela + + + Odczyty + + + Odczyty + + + Odczyty + + +

Ratusz Staromiejski (Zielony Salon na 2 piętrze Muzeum Historii Miasta) (Altes Rathaus (Grüner Salon im 2. Stock des Stadtgeschichtlichen Museums)) 12:30 Uhr

Wykład: "The Darkwave GDR and the Magnetic Tape Underground" // Alexander Pehlemann (DE) & Henryk Gericke (DE)

Audiowizualna wycieczka w ciemne nisze "podziemia NRD" i jej rozpowszechnianie za pomocą nielegalnych wydań kasetowych, pod redakcją Henryka Gericke (Edition Tapetopia/Berlin) i Alexandra Pehlemanna (Zonic, Edition Iron Curtain Radio/Lipsk). Na podstawie książki "Magnetizdat DDR. Magnetbanduntergrund Ost 1979-1990" (Verbrecher Verlag) i odpowiadająca mu "3-LP-Compilation" w Edition Iron Curtain Radio, a także różne inne publikacje, a także, w końcowej sesji pytań i odpowiedzi, również z porównaniem do subkultur innych krajów tak zwanego "bloku wschodniego". Godzinna prezentacja + 30-minutowa sesja pytań i odpowiedzi 14:00

Wykład: "Addressing the European Nation – Art is not a luxury, but a necessity" // Alexander Nym (NSK)

Utworzone w 1992 roku z kolektywu artystycznego (New Slovenian Art) grup założycielskich Laibach – słynnego słoweńskiego zespołu industrialnego – , kolektywu artystycznego Irwin i trupy teatralnej Scipion Nasice (później Noordung/Postgravity Art), państwo NSK działa na styku sztuki, ideologii i historii od trzech dekad. Wykład służy jako wprowadzenie do historii państwa NSK oraz jako prezentacja książki "Speeches to the European Nation – Weapons of Mass Instruction".

45-minutowa prezentacja (w języku angielskim) 15:00 // Wykład: "Lublana - W pogoni za utopią i jej sprzecznościami"

Xavier Kruth (BE)

Laibach to jeden z najbardziej wymagających intelektualnie zespołów na świecie, mieszący muzykę ze sztuką konceptualną i badający relacje między sztuką a ideologią. Dzięki eksperymentalnej muzyce i włączeniu zarówno nazistowskich, jak i stalinowskich odniesień, wywołali liczne kontrowersje podczas swojego istnienia, począwszy od ich założenia w Jugosławii w 1980 roku. "Lublana nie działa jako odpowiedź, ale jako pytanie" - powiedział słoweński filozof Slavoj Žižek. Spróbujemy odpowiedzieć na to pytanie, patrząc na twórczość Lublany w jej kontekście historycznym, politycznym i konceptualnym.

Godzinna prezentacja (w języku angielskim) 16:00 // Panel dyskusyjny i sesja Q&A: "Go East!"

ze wszystkimi dzisiejszymi prelegentami: Alexandrem Pehlemannem, Henrykiem Gericke, Xavierem Kruthem i Alexandrem Nymem.

45-minutowa dyskusja panelowa z udziałem publiczności (w języku angielskim)

Wioska pogańska (KULTHAUS III - tajne wykłady naukowe i prezentacje w sklepionej sali bramnej Dölitz) (Heidnisches Dorf (KULTHAUS III - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbessaal des Torhaus Dölitz)) 14.00 Uhr

Wykład: Yochanan Massorah "Radzenie sobie z demonami - podróż przez morze możliwości subiektywnej rzeczywistości"

Czym są demony? Czy chcę nawiązać kontakt z takimi istotami? Czy może - nawet nie chcąc - nieustannie konfrontuję się z demonami? Dzięki temu wydarzeniu chcemy zmierzyć się z wyzwaniem znalezienia sensownego sposobu radzenia sobie z "demonicznym" w nas i wokół nas. godz. 16.00

Wykład: Adomera SeelenSpiegel "Śmierć - nauczyciel życia"

Kiedy mówimy o śmierci, mówimy również o życiu. Przede wszystkim o światach duszy. Adomera, szaman, nekromanta i pisarz, zabierze Cię za kulisy oczywistości. Szanuj życie i honoruj śmierć - ponieważ oba są święte. godz. 18.00

Rytuał zamknięcia

Stara Giełda Papierów Wartościowych (Alte Börse) 14.00-16.00 Uhr

Prezentacja książki z lekturą i dyskusją: "Lipsk w czerni"

Sześć lat po pierwszej publikacji książki "Lipsk w Schwarzu" jest ponownie wydawana. Oprócz rozwoju festiwalu, "Lipsk w Schwarzu" opowiada o WGT. Zwiedzający, organizatorzy, a także "zwyczajni" Lipskańczycy opowiadają o swoich przeżyciach i przygodach, rozczarowaniach i chwilach szczęścia. Mówią też o tym, co oznacza dla nich bycie "gotykiem", jak radzą sobie z pytaniami naszej teraźniejszości, życia, śmierci, wojny i religii, które to tematy polityczne zdecydowanie apolityczna scena regularnie omawia. Dwa główne tematy spotkania, muzyka i moda, są przedmiotem licznych ilustracji - barwna różnorodność czarnej subkultury.

Uczestnik:

Michael Brunner – współzałożyciel WGT, organizator i dyrektor artystyczny WGT w latach 1992-1998

Jennifer Hoffert-Karas – współredaktorka "Lipsk w Schwarzu", autorka i fotografka, gościanka WGT od 2005 roku

Peter Matzke – pisarz i dziennikarz, znawca sceny, dyrektor zarządzający Wave Gotik Treffen Veranstaltungs GmbH (1997–1998) i rzecznik prasowy WGT w latach 2001–2005

Lydia Benecke - psycholog kryminalny i autorka, gość WGT od 15 lat

Moderacja: dr Johanna Sängner – kuratorka Muzeum Historii Miasta w Lipsku i współredaktorka "Lipsk w Schwarzu"

Niemieckie Muzeum Książki i Piśmiennictwa (foyer muzeum) (Deutsches Buch- und Schriftmuseum (Museumsfoyer)) 14.00 - 15.00 Uhr

Czytanie: Christian von Aster "Czarna sztuka"

Gotyk, Gutenberg i pół wielkości grimuar... Mroczna i przyjemna lektura autora, który spędził ponad połowę swojego życia z grobowcami, książkami i niejasnymi rzeczami. Sercem tego wykładu namiętnego gawędziarza między atramentem drukarskim a ciemnością są różne dowcipne i subtelne opowiadania. Są nie tylko odpowiednio złowrogie, ale także edukacyjne, paskudne i humorystyczne.

Sztuka kocha odwagę - Galeria (Kunst liebt Mut - Galerie) 15.00 Uhr

Czytanie: Lisanne Surborg - Dziwaczne historie (mieszanka horroru i humoru)

Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 15.30 Uhr

Czyta: Sebastian Fitzek "Mimik"

Nie bój się! Chyba że przed sobą ... Wybitny thriller psychologiczny Sebastiana Fitzka o ekspertce od rezonansu mimicznego, która nie może już wierzyć w największą potrzebę

Sebastian Fitzek, urodzony w 1971 roku, jest najbardziej utytułowanym niemieckim autorem thrillerów psychologicznych. Od debiutu "Die Therapie" (2006) ze wszystkimi swoimi powieściami znajduje się na szczycie "list bestsellerów". W międzyczasie jego książki zostały przetłumaczone na dwadzieścia cztery języki i stały się podstawą międzynarodowych adaptacji kinowych i teatralnych. Sebastian Fitzek był pierwszym niemieckim autorem, który otrzymał Europejską Nagrodę Literatury Kryminalnej.

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

+++ Niedziela +++

Dalej

+++ Strony +++

<p>Budde House (Budde-Haus) 16.00 Uhr Salon Filozoficzny: "Transience" - z dr. Jirko Kraußem i Johanną Kosch Na zegarze nowego ratusza w Lipsku widnieje powiedzenie "Mors certa hora incerta" - "Śmierć jest pewna, godzina jest niepewna". Uświadomijmy sobie pewność naszej śmierci, a także naszą przemijalność i skończoność. Myślenie o przemijaniu jest zróżnicowane. Jest to refleksja nad czasem, refleksja nad zmianą, ale także nad nietrwałością życia i rzeczy w ogóle, a ostatecznie stajemy przed ostatecznością. W obliczu śmierci inaczej myślimy o życiu i jego wartości. Jakie inspiracje dla tej refleksji możemy znaleźć w filozofii, literaturze i sztuce? W tym Salonie Filozoficznym, po krótkim przemówieniu programowym, chcemy wspólnie z wami filozofować na te tematy, ponieważ, jak mówi filozof Michel de Montaigne: "hilozofowanie oznacza naukę umierania".</p>
<p>Spotkanie Przedszkole (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych agra Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki nad dziećmi jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci. Orzeźwienie napojami odbywa się w przedszkolu! Dostawa żywności nie może być zapewniona przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest także sanitariatyka dla dzieci.</p>
<p>Targi WGT Scene w Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 00.00 Uhr Międzynarodowi handlowcy oferują wszelkiego rodzaju towary, które zaspokoją każdy gust i budżet. Znajduje się tu również oficjalne stoisko z towarami WGT. Jego asortyment obejmuje aktualne dewocjonalia, takie jak książka programowa, koszulki, ręczniki kąpielowe i tym podobne.</p>
<p>Kawiarnia Agra (Agra Café) 22.00 Uhr DJ Hellsbody, DJ Mike K. (Matrix, MeraLuna, Amphi) // open end</p>
<p>Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr DJ BORG, DJ TheDARKOne, DJ Skullscrapper aka Dirk Ivens, DJ EVW // open end</p>
<p>Ciemny kwiat (Darkflower) 20.00 Uhr – 00.30 Uhr Parkiet taneczny 1: Taniec św. Wita - Medieval Rock: DJ Eric Fish (Subway to Sally), DJ Dr. Medieval (regularny DJ) 00.30 – 6.00 Parkiet taneczny 1: // DJ Bruno Kramm (Das Ich), Soman-"DJ Set", DJ Thedi (Kijów) 20.00 – 6.00 Parkiet taneczny 2: DJ Katalamode (Manchester, Wielka Brytania), DJ Kyle Kane (Hamburg), DJ FactoryX (Chemnitz, Fuchsbau), DJ Ghoul (Karlsruhe, Paradox), Dancefloorgladiator (DJ Yannick i DJ Raphael)</p>
<p>Hellraiser (Hellraiser) ab 13.00 Uhr Stahlgarten (otwarte miejsca siedzące na zewnątrz) // Koncerty: 16.00 - 17.00 La Magra // 17.25 - 18.25 Any Second 18.50 - 19.50 Chemical Sweet Kid // 20.15 - 21.00 Formalin 21.25 - 22.10 Centhron // 22.35 - 23.20 Noisuf-X</p>
<p>Klub Kätz (Kätz Club) 21.00 Uhr "Love & Pain" // Parkiet taneczny 1: DJ Thomas Rainer (L'ame Immortelle/Nachtmah), DJ PorNo (Resident Kätz, Nasty Noir, Nightwave/Schwarzes Leipzig tanzt), Djane SX (Fetish Revolution Brussels/Dark Dance Treffen/Paris) Parkiet taneczny 2: DJ Darksense (Salta Noctem/Schwarzes Leipzig Tanzt), DJ Häusi Eisenkumpel (Rummelsnuff) Bar: DJ Eurydice (Dark Alternative Sound, Francja)</p>
<p>Moritzbastei • (Moritzbastei) 20.00 Uhr RT: DJ Raph & DJ Barus (Darktunes) 22.00 // OK: Geisterwelt Nights DJ Team (GR) 12.00 VT: Dystopijny Rave (Daniel Myer & Blac Kolor)</p>
<p>Soltmann • (Soltmann) 22.00 Uhr Depeche Mode Party vs. Minimal Compromise // Dance Floor 1: DJ_Martin (Depeche Mode tylko z ekranem wideo) // Parkiet taneczny 2: DJane Sheatle ("Minimalwave" & 80s Mucke)</p>
<p>Basen miejski (Stadtbad) 24.00 Uhr "Dark Romantic Dance" // Kolektyw DJ-ski "The Blue Hour" Otwarty koniec</p>
<p>Strażnik stajni w Westwerk (Stallwache im Westwerk) „In Darkest Plagwitz“ 14.00 DJ DerHerrKruppe // 15.00 Koncert: Wayne Lost Soul (UK), "Acoustic Post Punk" 16.00 "Livepodcast Toxic Love" z udziałem Isy Theobald, dr Juliane Meyer i Davida Graya // 16.45 Koncert: Lizard Pool, "Postpunk" z Lipska 17.45 Czytanie: "Underfucked – Sex Guide from 3 Centuries" z Isą Theobald, M. Kruppe i Davidem Grayem 18.30 Koncert: Matt Hart Band, "Industrial" z Wielkiej Brytanii // 19.30 Czytanie: M. Kruppe "Addiction & Depression" 20.15 Koncert: Beringsee, "Postpunk" z Lipska // 22.00 DJ DerHerrKruppe 22.30 DJ Matt Hart z Wielkiej Brytanii</p>

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

+++ Muzea i wystawy +++ Muzea i wys	<p>Muzeum Sztuk Pięknych (Museum der Bildenden Künste) 10.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają bezpłatny wstęp na wystawę, stałe kolekcje i wystawy specjalne "In Focus: Malte Masemann. Nadaje się do kadrowania" (malarz w tradycji Nowej Szkoły Lipskiej) i "Re-Connect. Sztuka i walka w Braterstwie" (trzydziestoletnia wystawa o sztuce w związku z historią imigracji NRD).</p>
	<p>Dworzec Kolejowy Promenaden Central (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Wystawa: "The Beauty of Horror" godz. 16:00 // Koncert: Man in Motion ("Electro" / "Trip Hop" z Meksyku)</p> <p>Lokalizacja: parter, środek (obok wystawy)</p>
	<p>Muzeum Figur Blaszanych w Domu Bramnym – Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz)</p> <p>10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Muzeum Figurek Cynowych jest jednym z największych muzeów tego typu w Europie. Ponad 100 000 cynowych figurek prezentowanych jest na trzech piętrach. Jedną z głównych atrakcji jest 25-metrowa diorama walk z 18 października 1813 r. na południowym polu bitwy w bitwie narodów pod Lipskiem.</p> <p>Odwiedzający Wave-Gotik-Treffen mają wstęp wolny.</p>
Muzyka klasyczna	<p>Opera (Oper) 17.00 Uhr (16.30 Uhr: Einführung im Konzertfoyer)</p> <p>"Fusion" - Balet Mario Schrödera Muzyka na żywo: Harry Yeff – Reeps100 (premiera choreograficzna)</p> <p>Taniec nie milczy! Bo to jest miejsce, w którym ciała mówią. Reagują na muzykę, na dźwięk, na rytm, które dają impulsy z zewnątrz. Czy może nawet powiedzą nam więcej, dadzą głos temu, co niewypowiedziane?</p> <p>Harry Yeff jest artystą językowym, artystą dźwiękowym, muzykiem, badaczem poszukującym nowych dźwięków, który eksploruje granice głosu we wszystkich kierunkach. Swoim głosem daje impulsy, które wprawiają w ruch ciała tancerzy Baletu Lipskiego. Harry Yeff i Mario Schröder pracowali nad rozwojem przez ponad dwa lata. Wyjątkowy eksperyment z ciałem i głosem.</p> <p>Na spektakl dostępnych jest 150 miejsc dla zwiedzających WGT. Rezerwacja nie jest możliwa!</p>
	<p>Theaterhaus Schille (Theaterhaus Schille) 16.00 Uhr</p> <p>Koncert chóralny: Vocal power – "HardChor" z Berlina</p> <p>Pionierzy "Dark a Cappella" zabiorą Cię w wieloaspektowy świat dźwięku – wyłącznie swoimi głosami. Klasyki zespołów takich jak Rammstein i Nightwish są obsadzone w nowej formie i połączone z własnymi "piosenkami". Od lirycznych ballad po epickie metalowe hymny, repertuar siły wokalne jest szeroki.</p>
+++ Odczyty +++	<p>Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 14.00 Uhr (anschließend Autogrammstunde)</p> <p>Wykład: Mark Benecke "Alien Autopsy" // Biolog kryminalny dr Mark Benecke na tropie autopsji obcych.</p> <p>Mówi się, że UFO rozbilo się w pobliżu małego amerykańskiego miasteczka Roswell w 1947 roku. Drżący czarno-biały film, rzekomo nakręcony w tym czasie, pokazuje mężczyzn w fartuchach lekarskich badających martwe, nie-ludzkie ciała i operujących na jego wnętrznościach. Ponieważ świadkowie często relacjonują, co jest dla nich przydatne w danym momencie, a właściciel filmu troszczył się o pieniądze i sławę, Mark poszedł do źródła tajemnicy. Sprawdził, czy obcy jest biologicznie możliwy, jak widać na zdjęciach - bez względu na to, z jakiej planety pochodzi. Uwaga, wykład jest bardzo krwawy, ponieważ kosmita porównywany jest do ziemskich trupów, które zginęły w podobnych okolicznościach jak nasza żywa istota z innej gwiazdy.</p>
	<p>Ratusz Staromiejski (Zielony Salon na 2 piętrze Muzeum Historii Miasta) (Altes Rathaus (Grüner Salon im 2. Stock des Stadtgeschichtlichen Museums)) 13:00 Uhr</p> <p>Wykład: "Abject Horror" i polityczna siła "Industrial Music" // Sky Severin (USA) & Maria Karssenber (NL)</p> <p>Spojrzenie na metody audiowizualne stosowane przez współczesną muzykę industrialną / dark do przekazywania komunikatów politycznych / aktywistycznych. W szczególności, jakie techniki estetyczne "muzyki industrialnej" (syntezatory, rytm, style wokalne, obrazy w teledyskach i na scenie) mają znaczenie polityczne? Czy termin "Abject Horror" (Kristeva) może opisać, co "robi" muzyka industrialna?</p> <p>Godzinna prezentacja (w języku angielskim) 14:15 // Czytanie: "Lipsk w czerni. 30 lat Wave-Gotik-Treffen"</p> <p>Jennifer Hoffert-Karas (Stany Zjednoczone/DE)</p> <p>Czytanie angielskiego tłumaczenia wczesnej historii WGT z książki "Lipsk w Schwarze. 30 lat Wave-Gotik-Treffen".</p> <p>30-minutowe czytanie (w języku angielskim) 15:00</p> <p>Wykład: "Exploring the Dark Feminine in Contemporary Visual Arts (with a focus on the art scene of Minneapolis, USA)"</p> <p>Jana Komaritsa (Stany Zjednoczone)</p> <p>Multidyscyplinarna artystka Jana Komaritsa wyjaśni temat mrocznej kobiecości, wizje kobiet w sztuce, ich główne tematy oraz ich kulturowe i artystyczne tło. Nacisk kładziony jest na twórczość wybitnych artystów wizualnych z różnych środowisk z wyjątkowej sceny twórczej Minneapolis, Minnesota, USA.</p> <p>Z pracami: Jana Komaritsa, Caitlin Karolczak, Nicholas Harper, Phaedra Odelle, Nathanael England i Rachel Girard.</p> <p>40-minutowa prezentacja (w języku angielskim)</p>
	<p>Teatr (Schauspielhaus) 18.00 Uhr</p> <p>Czytanie: "Metalowy manifest Erniego Fleetenkiekera"</p> <p>Ernie Fleetenkieker napisał swoją pasję do "Heavy Metalu" pod logicznym tytułem "Ernie Fleetenkieker's Metal Manifesto". Książka muzyczna, esej, autobiografia, polemika i wiele innych, strumień myśli znanego Youtubera z popularnym kanałem "Krachmucker TV" przybiera różne formy, ale Północne Niemcy chcą, aby jedna rzecz została podkreślona na samym początku: "Nie jestem dziennikarzem, a to nie jest książka non-fiction "heavy metalu"!"; pisze Ernie. Jeśli szukasz suchej karmy dla "headbangerów", nie znajdziesz jej w tym kapryśnym metalowym czacie z północy.</p> <p>Na 360 stronach "Ernie Fleetenkieker's Metal Manifesto" to całkowicie osobiste, z pewnością czasami kontrowersyjne spojrzenie na kulturę i scenę "Heavy Metalu".</p> <p>Niejedyn czytelnik rozpozna siebie w tej książce. Niektórzy zdecydowanie się z tym nie zgodzą. Inni zyskują wgląd w nieznaną im świat. Ale każdy, kto przejrzy ten metalowy manifest, otrzyma rozrywkę w najlepszym wydaniu.</p>

Program wspierający 30.Wave Gotik Treffen

+ + + Poniedziałek + + + Poniedziałek + + + Poniedziałek + + + Poniedziałek + + + Poniedziałek

<p>Moritzbastei • (Moritzbastei) 16.00 Uhr</p> <p>Czytanie: "Spragniony Pegaz – WGT Special" // Z autorami Stefanie Maucher i Markiem Firlejsem. Moderacja: Eileen Mätzold "Spragniony Pegaz" to najstarsza ciągła seria literacka w Europie – od 1976 roku ukazuje się co miesiąc w Moritzbastei w Lipsku.</p>
<p>Spotkanie Przedszkole (Treffen-Kindergarten) 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Opieka nad dziećmi na terenach wystawowych agra Minimalny wiek: 3 lata Czas opieki nad dziećmi jest ograniczony do maksymalnie 3 godzin z rzędu w interesie Twoich dzieci. Orzeźwienie napojami odbywa się w przedszkolu! Dostawa żywności nie może być zapewniona przez przedszkole. Do dyspozycji Gości jest także sanitariatyka dla dzieci.</p> <p>Targi WGT Scene w Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1) 12.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Międzynarodowi handlowcy oferują wszelkiego rodzaju towary, które zaspokoją każdy gust i budżet. Znajduje się tu również oficjalne stoisko z towarami WGT. Jego asortyment obejmuje aktualne dewocjonalia, takie jak książka programowa, koszulki, ręczniki kąpielowe i tym podobne.</p>
<p>Kawiarnia Agra (Agra Café) 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody, DJ DonLevi (AEon of Shades), Björn Miethe (SystemNoire), DJ Arsenique (Druckluftkammer, Shadow, Underground) Cliffhanger</p> <p>Hala Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 23.00 Uhr</p> <p>DJ Diva, DJ Simone Schilling (Szwajcaria) // open ending</p> <p>Ciemny kwiat (Darkflower) 20.00 Uhr – 06.00 Uhr</p> <p>"CEREMONIA WGT UKOŃCZENIA STUDIÓW"</p> <p>DJ Der Schulz (Unzucht), DJ Ted (Austria), DJ George P & Malice F (Electrowelt, Grecja), DJ lupus-C (zwykły DJ)</p> <p>Klub Kätz (Kätz Club) 21.00 Uhr</p> <p>"Stranger Love, Depeche Mode / 80s Final Party" // Parkiet 1: DJ Adler (NCN), DJ Don Miller (Fuchsbau Chemnitz) // Parkiet taneczny 2: DJ M</p> <p>Moritzbastei • (Moritzbastei) „WGT ABSCHLUSS-FEIER“ 20.00 Uhr</p> <p>RT: DJ Infantriene & Calligari (D) 22.00 // OK: DJ Frank D'Angelo & DJ Marc Urban 12.00 VT: Finały przemysłowego GNM WGT 2023</p> <p>Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr – Ende offen</p> <p>"The Dead Kennys Party over Leipzig " - "Batcave", "PostPunk", "Minimal", lata 80., "GothRock", "DeathRock" i wiele innych... Dead Stefan & DJ Evangel</p>
<p>Szkoła Muzyczna Leipzig "Johann Sebastian Bach" (Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“) 12.00 Uhr</p> <p>"Młoda Izba Muzyczna WGT - Poranek"</p> <p>Młodzi soliści i zespoły przedstawiają się ze swoimi instrumentami i repertuarem. Lipska aktorka i żonglerka Daniela Mitterlehner poprowadzi koncert i opowie młodym artystom o ich drodze do muzyki.</p>
<p>Kina Passage (Passage Kinos) 11.30 Uhr</p> <p>Film: "Kości i wszystko" (USA 2022; Reżyseria: Luca Guadagnino; Scenariusz: Thimotée Chalamet, Taylor Russell, Mark Rylance, 131 min., oceniono 16, angielska wersja oryginalna z niemieckimi napisami)</p> <p>"Bones and All" opowiada historię pierwszej miłości Maren, młodej kobiety, która musi nauczyć się przetrwać na marginesie społeczeństwa, a porywającym outsiderem Lee. Kiedy obaj się poznają, rozpoczyna się tysiącmilowa odyseja przez tajne ścieżki, ukryte przejścia i tylne drzwi w Ameryce ery Reagana. Ale pomimo wszystkich wysiłków, wszystkie drogi prowadzą Maren i Lee z powrotem do ich szokującej przeszłości - i do najważniejszego pytania, czy ich wzajemna miłość może przewyciężyć ich inność. Reżyser Luca Guadagnino wysłał Taylora Russella i Thimothée Chalameta do kanibalistycznego "filmu drogi", w którym ludożercy muszą zmierzyć się ze swoimi pragnieniami i odkryć miłość.</p> <p>W hali "Astoria" Passage Kinos dostępnych jest 200 miejsc dla zwiedzających WGT. Rezerwacja nie jest możliwa.</p>