

# Bienvenue sur 30. Wave Gotik Treffen

## Planificateur WGT

Le présent document a été préparé sur la base des informations disponibles au moment de la rédaction du présent document. Principalement, l'information provient de l'équipe d'organisation du WGT, ainsi que des annonces d'événements publics. Par conséquent, aucune garantie n'est donnée quant à l'exhaustivité.

Ce planificateur WGT est utilisé pour une planification simple et claire de la visite personnelle WGT. En raison de la disposition temporelle, il est facile de reconnaître les chevauchements ou de chercher des alternatives. Mais c'est aussi un outil utile pour les déplacements, car il vous rend complètement indépendant de l'électricité et / ou d'Internet et peut planifier à tout moment. Avec l'aide du tableau Excel, vous pouvez également créer votre propre plan individuel. Mais vous devriez attendre que la version finale du WGT soit publiée... Les changements sont garantis jusque-là et même la version de l'horaire peut encore changer - même jusqu'à vendredi. Le plan est constamment mis à jour jusqu'au WGT - parfois jusqu'à quelques heures avant le départ officiel!

Sous chaque groupe, nous avons essayé d'écrire le genre au groupe afin que vous puissiez le classer rapidement. Ces entrées proviennent de last.fm - Aucune garantie n'est donnée qu'elles sont correctes :-D

Le planificateur est sous licence CC-BY-SA 4.0 et peut être partagé et modifié en nommant l'auteur ;)


[Auteur: monkeypress.de](https://monkeypress.de)

[Rapport préliminaire sur le WGT : https://bit.ly/3k8k8k8](https://bit.ly/3k8k8k8)

# Monkeypress



Jeudi	Moritzbastei	Bandhaus Leipzig	Dark Flower	Felsenkeller	Kätz   Kinky Danceclub	Heure
17:30						17:30
17:45						17:45
<b>18:00</b>				Dolca Vita 18:00		<b>18:00</b>
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
<b>19:00</b>						<b>19:00</b>
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
<b>20:00</b>	WGT-PreOpening	Soirée	WGT Welcome Party			<b>20:00</b>
20:15	feat. Elektro Allstars	d'échauffement WGT	20:00			20:15
20:30	+ Schwarzes Leipzig	des DJ Twitch 20:00				20:30
20:45	Tanzt 20:00					20:45
<b>21:00</b>				WGT EBM Warm-Up	Échauffement GLORY	<b>21:00</b>
21:15				21:00	21:00	21:15
21:30						21:30
21:45						21:45
<b>22:00</b>						<b>22:00</b>
22:15						22:15
22:30						22:30
22:45						22:45
<b>23:00</b>						<b>23:00</b>
23:15						23:15
23:30						23:30
23:45						23:45
<b>00:00</b>						<b>00:00</b>
00:15						00:15
00:30						00:30
00:45						00:45
<b>01:00</b>						<b>01:00</b>
01:15						01:15
01:30						01:30
01:45						01:45
<b>02:00</b>						<b>02:00</b>
02:15						02:15

Vendredi	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Felsenkeller	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Kätz   Kinky Danceclub	Schauspielhaus	NAUMANNs im Felsenkeller	Täubchenthal	Clara-Zetkin-Park	Dark Flower	Petersbogen	Heure											
10:00																						The Dark Side of Petersbogen bis 18** Uhr 10:00	10:00				
10:15																											10:15
10:30																											10:30
10:45																											10:45
11:00		Nachtwindheim 11:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>																									
11:15																		11:15									
11:30																		11:30									
11:45																		11:45									
12:00		Murkeley 12:00																12:00									
12:15																		12:15									
12:30																		12:30									
12:45																		12:45									
13:00		Combat des Chevaliers 13:00																13:00									
13:15																		13:15									
13:30																		13:30									
13:45																		13:45									
14:00		Nachtwindheim 14:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>																14:00									
14:15																		14:15									
14:30																		14:30									
14:45																		14:45									
15:00		Murkeley 15:00																15:00									
15:15																		15:15									
15:30																		15:30									
15:45																		15:45									
16:00		Fakir Gaukeley 16:00	Ouverture des portes à 16h00															16:00									
16:15																		16:15									
16:30			General Dynamics 16:30 (UK/CDN) <small>[industrial, electro-industrial, tbn]</small>				Ouverture des portes à 16h30	Donner & Doria - Brunnenbühne 16:30										16:30									
16:45																		16:45									
17:00		Nachtwindheim 17:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>					Neuroklast 17:00 (D) <small>[ebm, electro-industrial, synthwave]</small>											17:00									
17:15																		17:15									
17:30																		17:30									
17:45			Milliken Chamber 17:50 (USA) <small>[darkwave, synthpop, minimal synth, electronic, USA]</small>															17:45									
18:00		Murkeley 18:00																18:00									
18:15							Synthattack 18:20 (D) <small>[dark electro, industrial, harsh electro, electronic]</small>											18:15									
18:30																		18:30									
18:45																		18:45									
19:00	Ouverture des portes 19:00	Combat des Chevaliers 19:00	Minuit Machine 19:10 (F) <small>[darkwave, coldwave, synthpop, minimal synth, french]</small>	Darkwood 19:00 (D) <small>[dark folk, apocalyptic folk, german, folk]</small>														19:00									
19:15																		19:15									
19:30																		19:30									
19:45																		19:45									
20:00	Baical 20:00 (D) <small>[goth, post-punk, dark, alternative, new wave]</small>	Nachtwindheim 20:00 <small>[medieval, folk, Mittelalter, german]</small>																20:00									
20:15																		20:15									
20:30			Kælan Mikla 20:40 (IS) <small>[darkwave, post-punk, icelandic, coldwave]</small>		Nikolas Schreck 20:15 (USA) <small>[dark cabaret, satanism, grim gothic]</small>													20:30									
20:45																		20:45									
21:00	Zynic 21:00 (D) <small>[synthpop, futurepop, german, electronic]</small>	Murkeley 21:00					VZA 21:00 (UK) <small>[ebm, dark electro, industrial, techno, goth]</small>											21:00									
21:15																		21:15									
21:30																		21:30									
21:45																		21:45									
22:00	Gewalt 22:00 (D) <small>[noise rock, post-punk, noise, industrial]</small>		Buzz Kull 22:10 (AUS) <small>[darkwave, post-punk, lo-fi, coldwave, industrial]</small>															22:00									
22:15																		22:15									
22:30																		22:30									
22:45																		22:45									
23:00	Versus Goliath 23:10 (D) <small>[industrial, german]</small>																	23:00									
23:15																		23:15									
23:30																		23:30									
23:45																		23:45									
00:00																		00:00									
00:15																		00:15									
00:30																		00:30									
00:45																		00:45									
01:00																		01:00									

Samedi	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	agra	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Deutsches Kleingärtnermuseum	Felsenkeller	Petersbogen	Südfriedhof	Heure	
10:00												10:00	
10:15											The Dark Side of Petersbogen bis 18** Uhr 10:00		10:15
10:30													10:30
10:45													10:45
11:00			Murkeley 11:00					Ouverture des portes 11:00				Leichentreff am Südfriedhof 11:00 (Start am Augustusplatz)	11:00
11:15													11:15
11:30								Musikale Feudale - Brunnenbühne 11:30					11:30
11:45													11:45
12:00			Fakir Gaukley 12:00							Schwarzer Biergarten 12:00			12:00
12:15													12:15
12:30							Donner & Doria - Brunnenbühne 12:30					12:30	
12:45												12:45	
13:00			Nachtwindheim 13:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)									13:00	
13:15												13:15	
13:30							Musikale Feudale - Brunnenbühne 13:30					13:30	
13:45												13:45	
14:00			Combat des Chevaliers 14:00				Remember Twilight 14:00 (D)	Pique-Steampunk 14:00				14:00	
14:15												14:15	
14:30							Donner & Doria - Brunnenbühne 14:30					14:30	
14:45												14:45	
15:00			Murkeley 15:00									15:00	
15:15												15:15	
15:30								Westbad	Täubchenthal			15:30	
15:45					Ouverture des portes à 15 h 45.							15:45	
16:00	Ouverture des portes à 16h00		La Cour de la Forteresse 16:00					(tba) Talk To Her (I) und (tba) Disillusion (D) 16:00	Ouverture des portes à 16h00		Haus Leipzig	16:00	
16:15												16:15	
16:30	Oberer Totpunkt 16:30 (D) (industrial, darkwave, dark electro, electronic, german)			Ouverture des portes à 16h30		Ouverture des portes à 16h30			1919 16:30 (UK) (post-punk, deathrock, Gothic Rock, Gothic)		Ouverture des portes à 16h30	16:30	
16:45												16:45	
17:00			Nachtwindheim 17:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)	Fiasko Leitmotiv 17:00 (I) (post-punk, minimal synth, alternative, shoegaze, german)	Goethes Erben 17:00 (D) (darkwave, Neue Deutsche Todeskunst, german, goth)		Wolfenmond 17:00 (D) (medieval, folk, Mittelalter, german, folk metal)			Schauspielhaus	Adam Tristar 17:00 (NL/USA) (synthpop, darkwave, electronic, cold wave, minimal synth)	17:00	
17:15												17:15	
17:30						Nachtmahr 17:30 (A) (industrial, ebm, dark electro, german, black metal)	Donner & Doria - Brunnenbühne 17:30			Ouverture des portes à 17h30		17:30	
17:45	Left For Pleasure 17:50 (D) (german, coldwave, female vocalists, Post punk)								Lucas Lanthier 17:50 (USA) (dark cabaret, death folk, awful crap, experimental)			17:45	
18:00			Combat des Chevaliers 18:00							Vortex 18:00 (D) (thrash metal, dark ambient, heavy metal, Technical Death Metal, Zeuhl)		18:00	
18:15				Steintor Herrenchor 18:20 (D) (new wave, post-punk, german, neue neue deutsche welle)							Bragolin 18:20 (NL) (darkwave, post-punk, new wave, coldwave)	18:15	
18:30							Kaelte 18:30 (D) und Vogelfrey (D) und Kaelte (D) und Vogelfrey (D)					18:30	
18:45												18:45	
19:00	Ghosting 19:10 (D) (darkwave, Gothic Rock, post-punk, goth)	Ouverture des portes 19:00	Murkeley 19:00						Bloody, Dead & Sexy 19:10 (D) (Gothic, deathrock)			19:00	
19:15						Hocico 19:15 (MEX) (ebm, industrial, dark electro, electronic, darkwave)						19:15	
19:30				Temmis 19:40 (D) (indie rock, Electroclash, new wave, post-punk)								19:30	
19:45							Mosaic 19:30 (D) (black metal, folk, German Black Metal, german)			Epadun 19:30 (CZ) (ethereal, darkwave, Czech Republic, Czechia)	Ash Code 19:40 (I) (post-punk, darkwave, coldwave, synthpop, new wave)	19:45	
20:00		Piston Damp 20:00 (N/DK) (synthpop, electronic, norwegian, 4, music i tried but didnt like)	Nachtwindheim 20:00 (medieval, folk, Mittelalter, german)				Ragnarök Nordic & Viking Folk 20:05 (I)					20:00	
20:15												20:15	
20:30	Grausame Töchter 20:40 (D) (ebm, dark electro, industrial, darkwave, electronic)					Covenant 20:40 (S) (ebm, futurepop, industrial, synthpop, electronic)			Frank The Baptist 20:40 (USA) (deathrock, Gothic Rock, post-punk, goth)			20:30	
20:45												20:45	
21:00		Wingtips 21:00 (USA) (synthpop, post-punk, darkwave, new wave, goth)	Murkeley 21:00	Betterov 21:00 (D) (rock, alternative, alternative rock, Post-punk, german)	Obsession d'admission bizarre 21:00		Hekate - Brunnenbühne 21:00			Loell Duinn 21:00 (HR) (neoclassical, ethereal, medieval, World Music)	Super Besse 21:00 (BY) (post-punk, coldwave, Belarusian, depressing)	21:00	
21:15												21:15	
21:30												21:30	
21:45												21:45	
22:00		Undertheskin 22:00 (PL) (post-punk, coldwave, Gothic Rock, polish, darkwave)			OBSESSION BIZARR - Fetish Meeting 2023							22:00	
22:15	Das Ich 22:20 (D) (industrial, darkwave, ebm, Gothic, german)					Edwin Rosen 22:30 (D) (new wave, german, neue neue deutsche welle, chill)	Front 242 22:35 (B) (ebm, industrial, electro)	Donner & Doria - Brunnenbühne 22:30				22:15	
22:30									The March Violets 22:20 (UK) (Gothic Rock, post-punk, Gothic, goth rock)			22:30	
22:45										Ontal 22:40 (D) (medieval, darkwave, Gothic, electronic, ethereal)	Absolute Body Control 22:40 (B) (ebm, minimal wave, electronic, minimal, Old school EBM)	22:45	
23:00		Ultra Sunn 23:10 (B) (ebm, darkwave, coldwave, electronic, Belgium)			L'admission ne sera accordée qu'aux personnes de plus de 18 ans! Un code vestimentaire strict est également décrété pour cet événement !							23:00	
23:15												23:15	
23:30												23:30	
23:45												23:45	
00:00												00:00	
00:15												00:15	
00:30												00:30	
00:45												00:45	
01:00												01:00	
01:15												01:15	
01:30												01:30	
01:45												01:45	

Dimanche	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Stadtbad	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	Felsenkeller	Grassi-Museen	Heure
10:30													10:30
10:45													10:45
11:00			Donner & Doria 11:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]					Ouverture des portes 11:00					11:00
11:15								Murkeley - Brunnenbühne 11:30					11:15
11:30													11:30
11:45													11:45
12:00			Fakir Gaukeley 12:00								Schwarzer Biergarten 12:00		12:00
12:15													12:15
12:30								Nachtwindheim 12:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]					12:30
12:45													12:45
13:00			Musikale Feudale 13:00										13:00
13:15													13:15
13:30								Gaukeley - Brunnenbühne 13:30					13:30
13:45													13:45
14:00			Combat des Chevaliers 14:00										14:00
14:15													14:15
14:30													14:30
14:45								Nachtwindheim 14:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]					14:45
15:00			Donner & Doria 15:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]		Ouverture des portes à 15h00	Ouverture des portes à 15h00							15:00
15:15													15:15
15:30					Traits 15:30 (CDN) [post-punk, Gothic Rock, Canadian, coldwave]			Jungfrauenversteigeru			Westbad		15:30
15:45								XIV Dark Centuries 15:50 (D) [japan metal, folk metal, viking metal, black metal, german]					15:45
16:00	Ouverture des portes à 16h00		La Cour de la Forteresse 16:00							Ouverture des portes à 16h00	Ouverture des portes à 16h00	agra	16:00
16:15													16:15
16:30	Perchta 16:30 (A) [folk metal, Austria, black metal, pagan metal, atmospheric black metal]			Ouverture des portes à 16h30		Je T'aime 16:35 (F) [post-punk, synthpop, coldwave, france]	Ouverture des portes à 16h30	Murkeley - Brunnenbühne 16:30		Strobo.Lolita 16:30 (D) [noise, techno, Rhythmic Noise]	J:Dead 16:30 (D) [synthpop, british, dark, 4]	Ouverture des portes à 16h30	16:30
16:45													16:45
17:00			Musikale Feudale 17:00		Poison Point 17:00 (F) [ebm, post-punk, darkwave, coldwave, minimal synth]		Tension Control 17:00 (D) [ebm, german, Old school EBM, anhalt ebm]						17:00
17:15													17:15
17:30					Stranger & Lovers 17:40 (MEX)			Gaukeley - Brunnenbühne und Thyrfing 17:30 (S) und Gaukeley - Brunnenbühne und Thyrfing (S)	Ouverture des portes à 17h30			Vision Video 17:30 (USA) [post-punk, goth pop, goth, punk rock]	17:30
17:45	Elvenking 17:50 (I) [folk metal, Power metal, Folk Power Metal, metal, melodic metal]								Lisa Eckhart 18:10 (A) [synismus]	Mono No Aware 17:50 (D) [Rhythmic Noise, industrial, noise, power noise]	Empathy Test 17:50 (UK) [synthpop, electro, english]		17:45
18:00			Combat des Chevaliers 18:00										18:00
18:15					Paradox Obscur 18:20 (GR) [minimal synth, coldwave, darkwave, minimal wave, electronic]		Rein 18:20 (S) [ebm, folk rock, electronic, folk, swedish]						18:15
18:30								Nachtwindheim 18:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]					18:30
18:45													18:45
19:00	Blackbriar 19:10 (NL) [Gothic Metal, symphonic metal, alternative metal, metal, Female fronted metal]	Ouverture des portes 19:00	Donner & Doria 19:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]							Monolith 19:10 (B) [industrial, Rhythmic Noise, Post-Metal, noise, ebm]		Parade Ground 19:20 (B) [synthpop, new wave, ebm, Belgium]	19:00
19:15													19:15
19:30					Die Selektion 19:40 (D) [ebm, new wave, electronic, minimal electronic, coldwave]		Jäger 90 19:40 (D) [ebm, Old school EBM, anhalt ebm, electronic]						19:30
19:45					Antipole 19:50 (N) [post-punk, coldwave, Gothic, darkwave, Gothic Rock]								19:45
20:00		Grey Gallows 20:00 (GR) [darkwave, doom metal, greece]	Musikale Feudale 20:00										20:00
20:15													20:15
20:30	Eisregen 20:40 (D) [Dark metal, german, metal]												20:30
20:45													20:45
21:00		Her Absence Fill The World 21:00 (D/TR)	Donner & Doria 21:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]	Blind Delon 21:10 (F) [coldwave, darkwave, electro, synthpop, synthwave]		Bootblacks 21:15 (USA) [post-punk, new wave, darkwave, american]	Leather Strip 21:00 (DK) [ebm, industrial, dark electro, electronic, darkwave]						21:00
21:15													21:15
21:30			Spectacle de feu 21:30					Estampie 21:20 (D)					21:30
21:45													21:45
22:00		lamnoone 22:00 (I) [coldwave, darkwave, post-punk, italian, goth]							Sieben 21:30 (UK) [neofolk, neoclassical, apocalyptic folk, dark folk, experimental]				22:00
22:15	Rotting Christ 22:20 (GR) [medic black metal, Dark metal, Greek]												22:15
22:30				Zanias 22:40 (AUS) [darkwave, electronic, synthpop, ebm, coldwave]	The KVB 22:30 (UK) [industrial, shoegaze, darkwave, experimental]		Cat Rapes Dog 22:30 (S) [industrial, ebm, electronic, swedish]	Nachtwindheim 22:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]					22:30
22:45													22:45
23:00		Auger 23:10 (UK) [darkwave, industrial rock, electronic, ambient]											23:00
23:15													23:15
23:30													23:30
23:45													23:45
00:00													00:00
00:15													00:15
00:30								Spectacle de flammes dans le feu crépusculaire - Heidenbühne 23:30					00:30

Lundi	Felsenkeller / Naumanns	Moritzbastei	Mittelaltermarkt - Moritzbastei	Volkspalast Kuppelhalle	Volkspalast Kantine	Haus Leipzig	Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	Schauspielhaus	Täubchenthal	agra	Felsenkeller	Heure
10:30												10:30
10:45												10:45
11:00			Musikale Feudale 11:00				Ouverture des portes 11:00					11:00
11:15			Combat des Chevaliers 11h30 .m.				Nachtwindheim 11:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]					11:15
11:30			Donner & Doria 12:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]								Schwarzer Biergarten 12:00	11:30
11:45			Fakir Gaukley 12:30									11:45
12:00			Musikale Feudale 13:00									12:00
12:15			Donner & Doria 14:00 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]				Murkeley - Brunnenbühne 13:30					12:15
12:30			La Cour de la Forteresse 14:30				Tales Of Nebelheim 14:00 (D) [folk, german, steampunk]					12:30
12:45							Jungfrauenversteigerung - Brunnenbühne 14:00					12:45
13:00			Musikale Feudale 15:30				Dragol 15:30 (D)					13:00
13:15												13:15
13:30												13:30
13:45												13:45
14:00												14:00
14:15												14:15
14:30												14:30
14:45												14:45
15:00												15:00
15:15												15:15
15:30											Westbad	15:30
15:45												15:45
16:00	Ouverture des portes à 16h00								Ouverture des portes à 16h00		Ouverture des portes à 16h00	16:00
16:15	Scherbentanz 16:30 (D) [metal, rock, alternative rock, industrial, deutsch]		Donner & Doria 16:30 [medieval, folk, Mittelalter, medieval folk]			Ouverture des portes à 16h30	Nachtwindheim 16:30 (D) [medieval, folk, Mittelalter, german]		So Long Until The Seance 16:30 (N/UK) [music i tried but didnt like]		Cattac 16:30 (D) [darkwave, ebm, music i tried but didnt like, catholic pop]	16:30
16:45							Mantra 17:20 (HR)					16:45
17:00				Ouverture des portes à 17h00	Ouverture des portes à 17h00	Harsh Symmetry 17:00 (USA) [darkwave, new wave, minimal wave, Post punk]						17:00
17:15												17:15
17:30			Combat des Chevaliers 17:30	Sardh 17:30 (D) [noise, ambient, experimental, industrial, germany]			Murkeley - Brunnenbühne 17:30	Ouverture des portes à 17h30		Ouverture des portes à 17h30		17:30
17:45	Morgenstern 17:50 (D) [folk metal, industrial, noise, german, powernoise]							Ernie Fleetenkieker 18:00 (D)	Left Hand Black 17:50 (DK) [gothenburg, horror punk, swedish, punk rock, pop punk]		Toal 17:50 (D) [synthpop, darkwave, german, female vocalists]	17:45
18:00												18:00
18:15												18:15
18:30												18:30
18:45												18:45
19:00	Sündenklang 19:10 (D) [industrial, Gothic, Gothic Metal, german, metal]											19:00
19:15												19:15
19:30												19:30
19:45												19:45
20:00												20:00
20:15												20:15
20:30	Heldmaschine 20:40 (D) [industrial metal, NDH, industrial, metal, german]	This Eternal Decay 20:30 (I) [darkwave, post-punk, industrial, industrial rock, italian]										20:30
20:45												20:45
21:00												21:00
21:15												21:15
21:30												21:30
21:45												21:45
22:00												22:00
22:15												22:15
22:30	Unzucht 22:20 (D) [Gothic Rock, Gothic, german, rock, electronic]	The Arch 22:40 (B) [Gothic Rock, darkwave, post-punk, new wave, rock]										22:30
22:45												22:45
23:00												23:00
23:15												23:15
23:30												23:30
23:45												23:45
00:00												00:00


## Adresses 30. Wave Gotik Treffen

<b>agra</b> Bornaische Straße 210 <u>Dölitz</u> , <u>Strassenbahnhof</u> 11(Tramway)N9(Bus de nuit)	<b>Ägyptisches Museum</b> Innenstadt - Goethestraße 2 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)N8, N9, N10, N17(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 9(Tramway)	<b>Alte Börse</b> Innenstadt - Naschmarkt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	<b>Alter Johannisfriedhof (neben den Grassi-Museen)</b> Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tramway)690(Bus)N7(Bus de nuit)	<b>Altes Rathaus</b> Innenstadt - Markt 1 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	<b>Arena am Panometer</b> Richard-Lehmann-Straße 114 <u>A-Hoffmann/R.-Lehmann-Str</u> 9(Tramway)	<b>Bandhaus Leipzig</b> Saarländerstr. 17, 04179 Leipzig <u>Tramways</u> : 8.15 <u>S' arrête</u> : <u>Saarländer Straße</u>
<b>Budde-Haus</b> Lützowstraße 19 <u>Georg-Schumann-/Lützowstraße</u> 10, 11, 12(Tramway)	<b>Clara-Zetkin-Park</b> Anton-Bruckner-Allee, 04107 Leipzig <u>Tramways</u> : 1, 2 <u>S' arrête</u> : <u>Klingerweg</u>	<b>Dark Flower</b> Hainstraße 12, 04109 Leipzig – <u>S' arrête</u> : <u>Innenstadt</u>	<b>Darkflower</b> Hainstraße 12-14 <u>Goerdeleerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Bus de nuit)	<b>Deutsches Buch- und Schriftmuseum</b> Deutscher Platz 1 <u>Deutsche Nationalbibliothek</u> SEV16, 74(Tram–Bus)	<b>Deutsches Kleingärtnermuseum</b> Aachener Straße 7 <u>Marschnerstraße</u> 1, 14, 32(Tramway) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 15(Tramway)	<b>Felsenkeller</b> Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Tramways</u> : 3, 14, 74, N1, N2 <u>S' arrête</u> : <u>Felsenkeller</u>
<b>Felsenkeller / Naumanns</b> Karl-Heine-Straße 32 <u>Felsenkeller</u> 3, 14(Tramway)74(Bus)N1, N60(Bus de nuit)	<b>Grassi-Museen</b> Innenstadt - Johannisplatz 5-11 <u>Johannisplatz</u> 4, 7, 12, 15(Tramway)690(Bus)N17(Bus de nuit)	<b>Haus Böttchergäßchen</b> Böttchergäßchen 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Reichsstraße</u> 89(Bus)	<b>Haus des Buches</b> Gerichtsweg 28 <u>Gutenbergplatz</u> 12, 15(Tramway)	<b>Haus Leipzig</b> Elsterstraße 22 <u>Westplatz</u> 1, 8, 14, 32(Tramway) <u>Waldplatz</u> 3, 4, 7, 8, 14, 15(Tramway)	<b>Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz</b> Helenenstraße 24 <u>Leinstraße</u> 11(Tramway)N9(Bus de nuit)108(Bus)	<b>Hellraiser-Leipzig</b> Werkstättenstr. 4 <u>Ärztehaus</u> 72(Tram–Bus)
<b>Hilfsverein Nächstenliebe e.V.</b> Gerberstraße 20 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)72, 73, 89(Bus) <u>Leipzig Hbf/ Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)	<b>Kätz   Kinky Danceclub</b> Sternwartenstraße 14-16, 04103 Leipzig <u>Tramways</u> : 7,8,15,14,32 <u>S' arrête</u> : <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u>	<b>Kätz Club</b> Sternwartenstraße 14-16 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway) <u>Roßplatz</u> 412(Bus)N9(Bus de nuit)	<b>Kirchenruine Wachau</b> Kirchplatz 1 <u>Wachau, Am Bach</u> 106(Tram–Bus)	<b>Krystallpalast Varieté</b> Innenstadt - Magazingasse 4 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	<b>Kunst liebt Mut - Galerie</b> Könnertstraße 24 <u>Halbeinstraße</u> 1, 32(Tramway)	<b>Mittelaltermarkt - Moritzbastei</b> Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)
<b>Moritzbastei</b> Universitätsstraße 9 <u>Roßplatz</u> 9(Tramway)412(Bus)N8(Bus de nuit) <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	<b>Museum der bildenden Künste</b> Katharinenstraße 10 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	<b>Musikalische Komödie</b> Dreilindenstraße 30 <u>Anaerbrücke</u> 3, 7, 8, 15(Tramway)74, 130, 131(Bus)N1, N2, N3(Bus de nuit)	<b>Musikschule Leipzig Johann Sebastian Bach</b> Innenstadt - Petersstraße 43 <u>Wilhelm-Leuschner-Platz</u> 8, 9, 11, 14, 16, 32(Tramway)	<b>NAUMANNs im Felsenkeller</b> Karl-Heine-Straße 32, 04229 Leipzig <u>Tramways</u> : 3, 14, 74, N1, N2 <u>S' arrête</u> : <u>Felsenkeller</u>	<b>Nikolaikirche</b> Nikolaikirchhof 3 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	<b>Oper Leipzig</b> Augustusplatz 12 <u>Augustusplatz</u> 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)N8, N9, N10, N17(Bus de nuit)
<b>Parkbühne Geyserhaus</b> Gräfestraße 25 <u>Virchowstraße</u> 12(Tramway)	<b>Passage Kinos</b> Hainstraße 19a <u>Goerdeleerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway) <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tramway) <u>Markt</u> 89(Bus)	<b>Petersbogen</b> Petersbogen, 04109 Leipzig <u>Tramways</u> : 1,2,3,8,9 <u>S' arrête</u> : <u>Roßplatz, Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring</u>	<b>Peterskirche</b> Schletterstraße 5 <u>Hohe Straße</u> 11, 16(Tramway) <u>Bayerischer Bahnhof</u> 9(Tramway)60(Bus)	<b>Promenaden Hauptbahnhof - Historischer Speisesaal</b> Willy-Brandt-Platz 1-7 <u>Hauptbahnhof</u> 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 32(Tramway)72, 73, 89(Bus) <u>Hauptbahnhof Ostseite</u> 131, 196, 197, 412, 690(Bus)	<b>Schauspielhaus</b> Bosestraße 1 <u>Gottschedstraße</u> 1(Tramway)N17(Bus de nuit) <u>Thomaskirche</u> 9(Tramway)89(Bus)	<b>Soltmann</b> Riemannstraße 40 <u>Münzgaasse</u> 10, 11, 16(Tramway)N9(Bus de nuit)
<b>Stadtbad</b> Eutritzscher Straße 21 <u>Wilhelm-Liebkecht-Platz</u> 9, 10, 11, 16(Tramway)	<b>Stallwache im Westwerk</b> Karl-Heine-Straße 89 <u>Karl-Heine-/Merseburger Str.</u> 14(Tramway)	<b>Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig</b> Innenstadt - Dittrichring 24 <u>Goerdeleerring</u> 1, 3, 4, 7, 9, 12, 14, 15(Tramway)N1, N2, N3, N4, N5, N17(Bus de nuit)	<b>Südfriedhof</b> Friedhofsweg 3 <u>Südfriedhof</u> 15(Tramway)79, 690(Bus)	<b>Tanzcafé Iles Erika</b> Bernhard-Göring-Straße 152 <u>Connewitz Kreuz</u> 9, 11(Tramway)70, 89, 107(Bus)	<b>Täubchenthal</b> Markranstädter Straße 1 <u>Adler</u> 1, 32(Tramway) <u>Markranstädter Straße</u> 3(Tramway)N1, N60(Bus de nuit) <u>Naumburger Straße</u> 60(Bus)	<b>Theaterhaus Schille</b> Otto-Schill-Straße 7 <u>Neues Rathaus</u> 1, 2, 3, 8, 9, 11, 14, 15, 16(Tramway)89(Bus)
<b>Thomaskirche</b> Thomaskirchhof 18 <u>Thomaskirchhof</u> 9(Tramway) <u>Thomaskirche</u> 89(Bus)	<b>Völkerschlachtdenkmal Krypta &amp; Ruhmeshalle</b> Dr. Wilhelm-Külz-Park/Prager Straße <u>Völkerschlachtdenkmal</u> 15(Tramway) <u>An der Tabaksmühle</u> 70(Bus) <u>Naunhofer Straße</u> 74(Bus)	<b>Volkspalast Kantine</b> Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramway)	<b>Volkspalast Kuppelhalle</b> Messehalle 16 / Puschstraße 10 <u>An den Tierkliniken</u> 16(Tramway)	<b>Westbad</b> Odermannstraße 15 <u>Lindenauer Markt</u> 7, 8, 15(Tramway)74, 130, 131(Bus)	<b>Powered by monkeypress.de</b> monkeypress.de - Reportages de concerts, interviews, critiques et photos –	Toutes les adresses sont cliquables !! (Google Maps)

## Sites WGT pour le 30. Wave Gotik Treffen



La distance et les temps ont été calculés pour l'autoroute la plus rapide. Merci Google!

	A: agra	B: Dark Flower	C: Felsenkeller	D: Felsenkeller / Naumanns	E: Haus Leipzig	F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	G: Mittelaltermarkt - Moritzbastei	H: Moritzbastei	I: Schauspielhaus	J: Stadtbad	K: Täubchenthal	L: Volkspalast Kantine	M: Volkspalast Kuppelhalle	N: Westbad
A: agra	-	15 minutes 8,6 km	16 minutes 9,5 km	16 minutes 9,5 km	16 minutes 9,1 km	6 minutes 1,5 km	16 minutes 9,0 km	16 minutes 9,0 km	17 minutes 9,4 km	19 minutes 10,3 km	16 minutes 9,1 km	12 minutes 5,3 km	12 minutes 5,3 km	19 minutes 10,5 km
B: Dark Flower	21 minutes 10,6 km	-	10 minutes 3,6 km	10 minutes 3,6 km	7 minutes 2,3 km	17 minutes 9,5 km	7 minutes 2,2 km	7 minutes 2,2 km	6 minutes 1,9 km	6 minutes 2,0 km	13 minutes 4,7 km	16 minutes 6,6 km	16 minutes 6,6 km	10 minutes 3,8 km
C: Felsenkeller	17 minutes 9,8 km	11 minutes 3,4 km	-	-	8 minutes 2,5 km	13 minutes 8,8 km	12 minutes 4,4 km	12 minutes 4,4 km	9 minutes 2,9 km	12 minutes 5,7 km	3 minutes 1,1 km	14 minutes 7,2 km	14 minutes 7,2 km	3 minutes 0,9 km
D: Felsenkeller / Naumanns	17 minutes 9,8 km	11 minutes 3,4 km	-	-	8 minutes 2,5 km	13 minutes 8,8 km	12 minutes 4,4 km	12 minutes 4,4 km	9 minutes 2,9 km	12 minutes 5,7 km	3 minutes 1,1 km	14 minutes 7,2 km	14 minutes 7,2 km	3 minutes 0,9 km
E: Haus Leipzig	17 minutes 9,3 km	6 minutes 1,6 km	6 minutes 2,3 km	6 minutes 2,3 km	-	13 minutes 8,2 km	8 minutes 2,8 km	8 minutes 2,8 km	5 minutes 1,1 km	8 minutes 2,7 km	9 minutes 3,4 km	15 minutes 6,6 km	15 minutes 6,6 km	8 minutes 2,8 km
F: Heidnisches Dorf / Torhaus Dölitz	6 minutes 1,5 km	13 minutes 7,6 km	14 minutes 8,5 km	14 minutes 8,5 km	13 minutes 8,0 km	-	14 minutes 8,0 km	14 minutes 8,0 km	14 minutes 8,4 km	16 minutes 9,2 km	13 minutes 8,1 km	11 minutes 4,6 km	11 minutes 4,6 km	16 minutes 9,5 km
G: Mittelaltermarkt - Moritzbastei	16 minutes 9,3 km	5 minutes 1,6 km	9 minutes 3,6 km	9 minutes 3,6 km	6 minutes 2,0 km	13 minutes 8,3 km	-	-	7 minutes 2,3 km	8 minutes 3,2 km	12 minutes 4,7 km	10 minutes 3,7 km	10 minutes 3,7 km	11 minutes 4,3 km
H: Moritzbastei	16 minutes 9,3 km	5 minutes 1,6 km	9 minutes 3,6 km	9 minutes 3,6 km	6 minutes 2,0 km	13 minutes 8,3 km	-	-	7 minutes 2,3 km	8 minutes 3,2 km	12 minutes 4,7 km	10 minutes 3,7 km	10 minutes 3,7 km	11 minutes 4,3 km
I: Schauspielhaus	16 minutes 8,8 km	3 minutes 0,6 km	7 minutes 2,6 km	7 minutes 2,6 km	2 minutes 0,5 km	12 minutes 7,7 km	7 minutes 2,0 km	7 minutes 2,0 km	-	7 minutes 2,2 km	10 minutes 3,7 km	13 minutes 4,7 km	13 minutes 4,7 km	9 minutes 3,3 km
J: Stadtbad	19 minutes 10,4 km	7 minutes 2,2 km	11 minutes 4,1 km	11 minutes 4,1 km	6 minutes 2,1 km	16 minutes 9,3 km	6 minutes 2,1 km	6 minutes 2,1 km	5 minutes 1,7 km	-	14 minutes 5,2 km	16 minutes 6,5 km	16 minutes 6,5 km	11 minutes 4,4 km
K: Täubchenthal	16 minutes 9,1 km	13 minutes 4,2 km	3 minutes 1,1 km	3 minutes 1,1 km	10 minutes 3,4 km	12 minutes 8,1 km	16 minutes 5,6 km	16 minutes 5,6 km	11 minutes 3,8 km	15 minutes 5,3 km	-	13 minutes 6,5 km	13 minutes 6,5 km	6 minutes 2,0 km
L: Volkspalast Kantine	13 minutes 5,1 km	14 minutes 4,6 km	15 minutes 7,0 km	15 minutes 7,0 km	14 minutes 6,5 km	11 minutes 4,3 km	12 minutes 5,0 km	12 minutes 5,0 km	15 minutes 6,9 km	17 minutes 7,5 km	14 minutes 6,6 km	-	-	17 minutes 8,0 km
M: Volkspalast Kuppelhalle	13 minutes 5,1 km	14 minutes 4,6 km	15 minutes 7,0 km	15 minutes 7,0 km	14 minutes 6,5 km	11 minutes 4,3 km	12 minutes 5,0 km	12 minutes 5,0 km	15 minutes 6,9 km	17 minutes 7,5 km	14 minutes 6,6 km	-	-	17 minutes 8,0 km
N: Westbad	20 minutes 10,6 km	13 minutes 4,4 km	4 minutes 1,1 km	4 minutes 1,1 km	9 minutes 2,7 km	16 minutes 9,6 km	14 minutes 4,7 km	14 minutes 4,7 km	11 minutes 3,9 km	11 minutes 5,8 km	6 minutes 2,0 km	17 minutes 8,0 km	17 minutes 8,0 km	-



# Programme de soutien 30.Wave Gotik Treffen

## Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs de la réunion Wave Gothic bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions permanentes :

« Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des Nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 14h00

Visite guidée: Lieux cachés, coins secrets

L'ancien hôtel de ville, avec son histoire de près de 500 ans, cache de nombreux secrets sombres et des coins sombres. Ulrika Dura apportera la lumière dans l'obscurité et conduira les visiteurs vers des lieux inconnus de l'ancien hôtel de ville.

Point de rencontre: Ancien hôtel de ville, bureau d'information, 1er étage

## Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 20.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions.

Avec plus d'un million d'objets, les collections du Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande comptent parmi les collections les plus complètes au monde sur l'histoire des médias. En plus des manuscrits, des estampes historiques et de l'art du livre moderne, la collection comprend de nombreux documents d'archives et legs sur l'histoire des livres, de l'écriture et des médias, la plus grande collection au monde de filigranes, de graphiques, de papiers colorés, de supports d'écriture anciens et d'outils d'écriture, mais aussi des équipements et des machines pour la production de livres et de papier à ce jour.

## L'art aime le courage - Galerie (Kunst liebt Mut - Galerie) Ab 19.00 Uhr

Vernissage de l'exposition « WGT in the Gallery » et célébrations au WGT avec les artistes exposants Jea Pics, Susan Illingworth et Franziska Strodl d'Absurd Art

## Musée des arts appliqués Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.

## Musée Grassi des instruments de musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.

## Musée d'ethnologie Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.

## Haus Böttchergäßchen / Musée Stadtgeschichtliches (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions:

« Swastika et clef. La ville musicale de Leipzig sous le national-socialisme » et « La Terre de lecture de la RDA » (L'exposition de la Fondation fédérale pour la réévaluation de la dictature du SED avec des ajouts au Musée d'histoire de la ville vous invite à un voyage vivant dans le temps à travers la terre de lecture de la RDA.)

## Musée des Beaux-Arts (Museum der Bildenden Künste) 10.00 – 18.00 Uhr

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition, aux collections permanentes et aux expositions spéciales « In Focus: Malte Masemann. Suitable for Framing » (un peintre dans la tradition de la Nouvelle école de Leipzig) et « Re-Connect. Art and Struggle in the Brotherhood » (exposition en trois parties sur l'art en lien avec l'histoire de l'immigration en RDA).

## Gare centrale de Promenaden (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr

Exposition : « La beauté de l'horreur »

## Archives de la ville de Leipzig dans le pavillon soviétique de l'Alte Messe (Stadtarchiv Leipzig im Sowjetischen Pavillon der Alten Messe) 18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Visite guidée : Sortir de l'obscurité de la boîte d'archives – « Le gothique rencontre les archives »

Entre autres choses, la visite spéciale passe par des zones non publiques de la maison, telles que le « Cœur » et le « Trésor » des archives. Promenez-vous dans l'histoire des cimetières de Leipzig, regardez par-dessus l'épaule d'une tombe mortuaire ou admirez les motifs de dentelle léonaise, qui ont déclenché un litige juridique à la foire de Leipzig au 18ème siècle - plongez dans le patrimoine historique et la mémoire écrite de la ville de Leipzig.

INSCRIPTION: En raison du nombre limité de participants, veuillez vous inscrire à l'avance sur le lien suivant (<a href="https://formulare.leipzig.de/frontend-server/form/provide/2366/">https://formulare.leipzig.de/frontend-server/form/provide/2366/</a>) si vous êtes intéressé. Vous recevrez ensuite un e-mail de confirmation. Veuillez les montrer électroniquement ou sous forme imprimée avant le début de l'événement. 09h00 - 18h00

Exposition pour ceux qui s'intéressent à l'architecture: « Lumière conçue – de la vie de l'agent d'urbanisme de Leipzig Hugo Licht (1841-1923) »

À l'occasion du 100e anniversaire de la mort du conseil d'urbanisme de Leipzig, des documents d'archives sélectionnés de la succession partielle diversifiée seront exposés.

Jeudi + + + Jeudi + + + Jeudi + + + Jeudi + + +

+++ Musées & Expositions + + + Musées & Expositions + + + Musées & Expositions + + + Musées & Expositions + + +

++++ Jeudi +++++ Jeudi +++++ Jeudi +++++ Jeudi +++++ Jeudi +++++

Théâtre &amp; Variété

**Krystallpalast-Variété (Krystallpalast-Variété) 20.00 Uhr**

Émission de variétés : « BACKSTAGE STORIES » – Dans les coulisses  
Avez-vous toujours voulu jeter un coup d'œil derrière les façades scintillantes? Où la magie est créée et où les artisans du rêve travaillent sur leurs illusions dans l'ombre du paysage? Ce soir-là, le public peut jeter un coup d'œil sur le monde de l'autre côté et apprendre à connaître les grands artistes dans leur intimité – s'il y a une telle chose dans les coulisses. En tout cas, il y a assez d'histoires passionnantes, car il n'y a pas de place pour la normalité dans le vaudeville. Derrière la scène, un autre monde illusoire émerge : strident et détendu, passionnant et intime, ravissant drôle...

Artiste: // Samaki Michela Pesce (Italie) – jonglerie chapeau, danse  
Alexey Glavatskyi (Ukraine) - corde souple, « Cyr Wheel » // Marco Noury (Allemagne) - sangles, « Comédie »  
Igor Boutorine (Allemagne) - « Hula-Hoop » // Nikita Boutorine (Allemagne) - « Comedy Juggling », Échelle autoportante  
Rachel Belle Barum (Allemagne) - trapèze, fouet // Peter Dams (Allemagne) - modération

Lectures

**Moritzbastei (Moritzbastei) 20.00 Uhr**

Présentation du livre: Erk Aicrag « Until My Throat Bleeds / Words Like Razors »  
Le livre contient une sélection de poèmes, de nouvelles, de pensées et de paroles de chansons inédites. Après la lecture, il y aura une séance de questions-réponses et une séance de dédicace avec l'artiste.

**Café d'Agra (Agra Café) 22.00 Uhr**

DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end

**Salle Agra 4.2 (Agra Halle 4.2) 22.00 Uhr**

DJ E.L.V.I.S., DJ Oliver Klein // open end

**Fleur noire (Darkflower) 20.00 Uhr – 6.00 Uhr**

« WGT WELCOME PARTY » // Piste de danse 1:  
DJ Tom Gold (The Castle, Floride, USA), DJ Element (France), DJ NoiZu (Club Infektio, Finlande), DJ Gärz (Milwaukee, USA), DJ SGindustry (DJ régulier)  
Piste de danse 2: // Djane Chrissi (Overdose, Salzburg), DJ Doug Kaputnick (Dresde), DJ BØRN (System Noire)

**Kätz Club (Kätz Club) 21.00 Uhr**

"Glory-Warm Up" // Piste de danse 1 :  
DJ Phoenix ( Kätz Nasty Noir) // Piste de danse 2 :  
DJ D-Boy (Black Vinyl/Kätz)

++++ Parties +++++ Parties +++++ Parties +++++ Parties +++++ Parties +++++ Parties +++++

**Moritzbastei (Moritzbastei) „WGT ERÖFFNUNGS-FEIER“ Ab 17.00 Uhr**

WGTerrasse avec DJ frequen-c, Schwarzes Leipzig Warenstand, Exposition: Ben Ludwig 20h00, 19h00 Ouverture des portes  
Présentation du livre: Erk Aicrag « Until My Throat Bleeds / Words Like Razors »  
Le livre contient une sélection de poèmes, de nouvelles, de pensées et de paroles de chansons inédites. Après la lecture, il y aura une séance de questions-réponses et une séance de dédicace avec l'artiste.  
L'auteur est également connu comme le chanteur des groupes Hocico et Rabia Sorda. 21h00  
Concert : « ELEKTRO ALL STARS 2023 » avec Daniel Myer (Haujobb, Liebknecht, DSTR), Dennis Schober (Solitary Experiments), Ralf Donis (Think About Mutation, Love Is Colder Than Death), Erk Aicrag (Hocico, Rabia Sorda), Dina (Espagne), Hannes (Kartagon, Lacrimosa), Frank The Baptist, Dorain (Riga), Niko (Audiotherapy, Gimme Shelter, DSTR) et Geneviève Pasquier 22h00  
Party : sur 4 pistes de danse avec de la musique allant de « Gothic », « Electro » et « Industrial » à « Dark Rock », « Metal » et « Alternative », présentée par plus de 8 DJs dans les voûtes atmosphériques du Moritzbastei  
DJs // Ratstonne (RT):  
« Post Punk » / « Goth » / « Wave » / « Synth » / « Classix » avec Sean Templar (The Red Party / Underworld), Martin Oldgoth (Moonlight / thirteen13) et Sean (Clan of Xymox / Strange Night)  
Event Barrel (VT): // « All Styles » avec Frequen-c, PorNo et Magnus  
Galerie: // 80s / « Rock » / « Metal » avec Frank & Kumba (Rock your Feet)  
Cave supérieure (OK):  
« Noisefloor WIRED 14 » avec des concerts d'INYAN, NEMA, 16PAD NOISE TERRORIST, MONYA ainsi qu'avec DJ AURA KAMIKURA et DJ ZROWRK

**Cave à roche (Felsenkeller) „WGT EBM WARM-UP“ 19.00 Uhr Einlaß, 19.30 Uhr Beginn**

Scène principale (Grande Salle) // Concerts:  
WULFBAND, The Invincible Spirit, MVTANT, Chrome Corps, Skemer, Transhuman Rebirth // « Noise Stage » (Naumanns)  
Concerts:  
Thorofon, Sans-Fin, Moogulator, Der Warst, Feine Trinkers bei Pinkels Daheim, Darkrad  
« WGT EBM WARM-UP PARTY » // Piste de danse 1:  
Paradoïde (Matière/Antimatière, FT), PuPpe (EBM Warm-up, Black Light, FT) // (« Electronic Body Music », « Electro », « Minimal »)  
Dance floor 2: « Weird Science » // Mike (Weird Science). :Herr Roth: (Minimal, « Cold Wave », Angstpop)  
Piste de danse 3: (((EBM Radio))) // Diffusion en direct avec tous les présentateurs  
à partir de 17h00 café en plein air: Italo disco

**Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr**

Depeche Mode B-sides party avec DJ\_Martin // (faces B, versions live rares et mixages insolites)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ndredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + +</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">xpositions + + + Musées &amp; Expositions + + + Musées &amp; Expositions + + + Musées &amp; Expositions + + + Musées &amp; Expositions + + + Musées &amp; Expositions + + +</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Églises et cimetières</p>	<p><b>Cimetière Sud (Südfriedhof) 20.00 Uhr</b>                  Visite « Cimetières vivants »                  Vous pouvez vous attendre à des informations passionnantes et informatives sur le cimetière non seulement en tant que lieu de délabrement, mais aussi en tant que lieu de vie.                  Point de rencontre: Cimetière Sud, entrée ouest Friedhofsweg 3 21h00                  Stations de chauves-souris avec des informations sur les chauves-souris et leur protection, suivies d'un suivi des chauves-souris                  L'Union pour la conservation de la nature et de la biodiversité de Leipzig (NABU), l'Institut de conservation de la nature de Leipzig et l'écostation Borna-Birkenhain offrent conjointement divers aperçus du monde des petits animaux flottants. En fin de soirée, équipés de détecteurs de chauves-souris, nous vous invitons à une exploration faunistique du cimetière sud.                  Point de rencontre: Columbarium (la visite précédente « Cimetières vivants » se termine ici)</p>
		<p><b>Musée égyptien (Ägyptisches Museum) 13.00 Uhr – 17.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.</p>	
		<p><b>Café d'Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr</b>                  Exposition avec des œuvres d'Annie Bertram, Lisa Schubert, Luise Läßig et Sasha Gold</p>	
		<p><b>Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs de la réunion Wave Gothic bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions permanentes :                  « Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des Nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 11h00 - 13h00 et 14h30 - 16h30                  « Atelier » : Black Fan Secrets                  Les fans ne sont pas seulement là pour se rafraîchir, ils peuvent aussi transmettre des messages secrets ou immortaliser vos proches comme un album de poésie. En Europe, les fans sont devenus à la mode au 18ème siècle. L'« atelier » présente brièvement l'histoire du sujet et les « codes » secrets de la langue de la matière. Par la suite, un ventilateur séparé peut être conçu, ce qui complète le costume du festival.                  Point de rendez-vous: Ancien hôtel de ville, bureau d'information, 1er étage, durée: env. 2 heures, coûts matériels: 7 € par personne                  En raison du nombre limité de places, veuillez vous inscrire à l'avance : +49 (0)341/96 51 316 ou <a href="mailto:vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de">mailto:vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de</a>                  Visite guidée: Lieux cachés, coins secrets                  L'ancien hôtel de ville, avec son histoire de près de 500 ans, cache de nombreux secrets sombres et des coins sombres. Ulrika Dura apportera la lumière dans l'obscurité et conduira les visiteurs vers des lieux inconnus de l'ancien hôtel de ville.                  Point de rencontre: Ancien hôtel de ville, bureau d'information, 1er étage</p>	
		<p><b>Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 20.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions.</p>	
		<p><b>L'art aime le courage - Galerie (Kunst liebt Mut - Galerie) 13.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Exposition: « WGT in the Gallery » avec des œuvres de Jea Pics, Susan Illingworth, Franziska Strodl de Absurd Art et Florentine Joop</p>	
		<p><b>Musée des arts appliqués Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 13h30 – 14h30 et 15h30 – 16h30                  Visite guidée: Sentez-vous quelque chose? Promenade culturelle et historique à travers l'histoire du parfum                  Les parfums n'étaient pas seulement destinés à être utilisés sur la peau. Ils devraient également chasser les démons, promouvoir la santé et masquer les mauvaises odeurs. Bien sûr, l'origine et les impressions sensorielles que les parfums laissent derrière eux sont tout aussi diverses que leur utilisation. Les échantillons de parfums pendant la visite transmettent une touche vive de préférences de parfum historiques.                  avec Dr. Sebastian Hainsch // Nombre limité de participants. Veuillez vous inscrire à l'avance à la billetterie.</p>	
		<p><b>Musée Grassi des instruments de musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.</p>	
		<p><b>Musée d'ethnologie Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.</p>	
		<p><b>Haus Böttchergäßchen / Musée Stadtgeschichtliches (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions:                  « Swastika et clef. L'exposition de la Fondation fédérale pour la réévaluation de la dictature du SED avec des ajouts du Musée d'histoire de la ville vous invite à un voyage vivant dans le temps à travers la terre de lecture de la RDA.</p>	
<p><b>Musée des Beaux-Arts (Museum der Bildenden Künste) 10.00 – 18.00 Uhr</b>                  Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition, aux collections permanentes et aux expositions spéciales « In Focus: Malte Masemann. Suitable for Framing » (un peintre dans la tradition de la Nouvelle école de Leipzig) et « Re-Connect. Art and Struggle in the Brotherhood » (exposition en trois parties sur l'art en lien avec l'histoire de l'immigration en RDA).</p>			

+ Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + + Vendredi + + +

+++ Musées & E:	<p><b>Gare centrale de Promenaden (Promenaden Hauptbahnhof)</b> 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Exposition : « La beauté de l'horreur » 16h00 Concert : Man in Motion (« Electro » / « Trip Hop » du Mexique) Lieu : Rez-de-chaussée, centre (à côté de l'exposition)</p> <hr/> <p><b>Musée de la figure d'étain dans la guérite de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz)</b> 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Le Pewter Figurine Museum est l'un des plus grands musées de son genre en Europe. Plus de 100 000 figurines en étain sont présentées sur trois étages. L'un des points forts est le diorama de 25 mètres carrés des combats du 18 octobre 1813 sur le champ de bataille sud de la bataille des Nations près de Leipzig. Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.</p>
Musique classique	<p><b>Comédie musicale (Musikalische Komödie)</b> 19.30 Uhr</p> <p>« Sweeney Todd - Le barbier démoniaque de Fleet Street »</p> <p>Londres au 19ème siècle : Benjamin Barker, ancien barbier et père de famille, retourne dans son pays natal sous le nom de Sweeney Todd. Il y a quinze ans, il a été injustement exilé par le juge Turpin pour avoir visé sa femme. Todd rencontre la boulangère de pâtés Mme Lovett, qui lui dit que sa femme est décédée depuis et que sa fille est la pupille de Turpin. Il jure vengeance sanglante et reprend son ancien métier de barbier. Lorsque le juge se présente chez Todd pour se raser, il pense avoir atteint son objectif, mais est trompé par vengeance. Le barbier tombe dans une soif de sang. Mais où mettre les cadavres ?</p> <p>Le personnage de Sweeney Todd a ses racines dans les soi-disant « romans Penny Dreadful ». Les livres d'horreur étaient populaires dans la Grande-Bretagne victorienne et sont similaires aux romans de dime en langue allemande. Le personnage de Sweeney Todd vient de la suite « The String of Pearls », apparue en 1846/47, et rapidement devenue connue dans toute l'Angleterre. Sondheim a décrit sa comédie musicale d'horreur comme une opérette noire profonde. La pièce a remporté huit Tony Awards en 1979 et est devenue mondialement célèbre en 2008 au plus tard dans l'adaptation cinématographique de Tim Burton avec Johnny Depp dans le rôle principal et Helena Bonham Carter dans le rôle de Mme Lovett.</p> <p>Il y a 30 places disponibles pour les visiteurs de WGT. Il n'est pas possible de faire une réservation.</p>
Théâtre & Variété	<p><b>Krystallpalast-Variété (Krystallpalast-Variété)</b> 20.00 Uhr</p> <p>Émission de variétés : « BACKSTAGE STORIES » – Dans les coulisses</p> <p>Avez-vous toujours voulu jeter un coup d'œil derrière les façades scintillantes? Où la magie est créée et où les artisans du rêve travaillent sur leurs illusions dans l'ombre du paysage? Ce soir-là, le public peut jeter un coup d'œil sur le monde de l'autre côté et apprendre à connaître les grands artistes dans leur intimité – s'il y a une telle chose dans les coulisses. En tout cas, il y a assez d'histoires passionnantes, car il n'y a pas de place pour la normalité dans le vaudeville. Derrière la scène, un autre monde illusoire émerge : strident et détendu, passionnant et intime, ravissant drôle...</p> <p>Artiste : // Samaki Michela Pesce (Italie) – jonglerie chapeau, danse Alexey Glavatskyi (Ukraine) - corde souple, « Cyr Wheel » // Marco Noury (Allemagne) - sangles, « Comédie » Igor Boutorine (Allemagne) - « Hula-Hoop » // Nikita Boutorine (Allemagne) - « Comedy Juggling », Échelle autoportante Rachel Belle Barum (Allemagne) - trapèze, fouet // Peter Dams (Allemagne) - modération</p>
Lectures	<p><b>Village païen (KULTHAUS III - conférences scientifiques secrètes et présentations dans la salle voûtée de la guérite de Dölitz) (Heidnisches Dorf (KULTHAUS III - Geheimwissenschaftliche Vorträge und Präsentationen im Gewölbesaal des Torhaus Dölitz))</b> 16.00 Uhr</p> <p>Conférence introductive : Ivan Wojnikov</p> <hr/> <p><b>Salle Agra 4.2 (Agra Halle 4.2)</b> 14.00 Uhr (anschließend Autogrammstunde)</p> <p>Conférence: Mark Benecke « Alien Autopsy » // Le biologiste criminel Dr. Mark Benecke sur la piste de l'autopsie extraterrestre.</p> <p>Un OVNI se serait écrasé près de la petite ville américaine de Roswell en 1947. Un film en noir et blanc tremblant, prétendument tourné à l'époque, montre des hommes en blouse de médecin examinant un corps non humain sans vie et opérant ses entrailles. Comme les témoins rapportent souvent ce qui leur est utile en ce moment, et que le propriétaire du film était préoccupé par l'argent et la célébrité, Mark est allé à la racine du mystère. Il a vérifié si l'extraterrestre est biologiquement possible comme on peut le voir sur les photos – quelle que soit la planète d'où il vient. Attention, la conférence est très sanglante, car l'extraterrestre est comparé à des cadavres terrestres qui sont morts dans des circonstances similaires à celles de notre être vivant de l'autre étoile.</p> <hr/> <p><b>Maison du Livre (Haus des Buches)</b> 18.00 Uhr</p> <p>Conférence avec démonstration d'un exemple avec Sebastian Helm: // « Le Tarot – Un art ancien pour un temps nouveau? »</p> <p>Jetons un coup d'œil à l'histoire des cartes de Tarot, comment elles sont structurées et comment vous pouvez les utiliser pour vous-même. À cette fin, nous faisons également une excursion dans les théories psychanalytiques de C.G. Jung afin de comprendre pourquoi elles sont plus que divertissantes pour la magie des stands forains et la lecture de l'horoscope des journaux.</p>
++ Plus loin ++ +	<p><b>Charité Charité (Hilfsverein Nächstenliebe)</b> 16.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Après-midi tricot pour les romantiques noirs</p> <p>Pour la 11ème fois, le cercle de tricot du Hilfsverein Nächstenliebe e.V. vous invite à un après-midi de tricot pour les romantiques noirs dans son centre de réunion. Autour d'un café et de pâtisseries, d'anciennes techniques de tricot sont montrées et des expériences sont échangées. Comme toujours, la laine et les aiguilles à tricoter sont disponibles en quantité suffisante, seul un petit don pour le matériel est demandé.</p> <hr/> <p><b>Réunion Maternelle (Treffen-Kindergarten)</b> 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Garde d'enfants au parc des expositions d'agra</p> <p>Âge minimum : 3 ans   Le temps de garde d'enfants est limité à un maximum de 3 heures d'affilée dans l'intérêt de vos enfants.</p> <p>Des rafraîchissements avec des boissons sont fournis dans le jardin d'enfants! L'approvisionnement en nourriture ne peut pas être fourni par le jardin d'enfants. Des sanitaires pour les enfants sont à votre disposition.</p>

+++ Vendredi +++ Vendredi +++ Vendredi +++ Vendredi +++

+++ Plus loin +

+++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties +++

<p><b>Pique-nique victorien (Viktorianisches Picknick)</b> Treffpunkt: Clara-Zetkin-Park „Am See“ / Anton-Bruckner-Allee 15.00 Uhr</p> <p>Toute personne qui souhaite participer est priée d'apporter un panier pique-nique avec de la nourriture et des boissons, une couverture ainsi que de la vaisselle et des couverts.</p> <p>Code vestimentaire: victorien, néo-romantique, « Steampunk », baroque, rococo, Biedermeier, 18ème siècle</p> <p>Nous vous demandons de jeter vos déchets dans les conteneurs fournis après avoir quitté le parc.</p>
<p><b>WGT Scene Fair à Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1)</b> 12.00 Uhr – 0.00 Uhr</p> <p>Des vendeurs internationaux proposent des produits de toutes sortes, adaptés à tous les goûts et à toutes les bourses. C'est ici que se trouve le stand officiel du WGT. Son assortiment comprend des objets de dévotion actuels, comme le livre du programme, des t-shirts, des serviettes de bain et autres.</p>
<p><b>Café d'Agra (Agra Café)</b> 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody (WGT, Matrix, Underground), DJ DonLevi (AEon of Shades) // open end</p>
<p><b>Salle Agra 4.2 (Agra Halle 4.2)</b> 22.00 Uhr</p> <p>DJ Scott Savak (Los Angeles), DJ Element (Paris) // open end</p>
<p><b>Fleur noire (Darkflower)</b> 16.00 Uhr – 20.00 Uhr</p> <p>Piste de danse 1 : « 30 Years of Wave: Globe » - La légendaire soirée XXX (avec « diffusion radio », tombola, séance d'autographes et DJ Honey)</p> <p>Piste de danse 2: « All kind of electronic music &amp; AriseX Record Release Party » 20h00 – 6h00</p> <p>Piste de danse 1 : DJ Eskil (Covenant), DJ William Faith (Faith and the Muse/ Christian Death) &amp; DJ Scary Lady Sarah (The Pirate Twins, Nocturna, USA), DJ Guenter (Sonar Promotion), DJ Lars (DJ régulier)</p> <p>Piste de danse 2: // Djane Silvana Bwe (Brésil), DJ LXP (Painbastard), DJ Magnus (DJ régulier)</p>
<p><b>Hellraiser (Hellraiser)</b> ab 13.00 Uhr</p> <p>Stahlgarten (places extérieures ouvertes) // Concerts: 15.00 - 15.50 Mollust // 16.20 - 17.10 Cirque des fous 17.30 - 18.20 Groza // 18.40 - 19.40 Crâne de loup 20h00 - 21h00 Ophis // 21h20 - 22h20 La nuit éternelle 22h50 - 23h50</p>
<p><b>Kätz Club (Kätz Club)</b> 21.00 Uhr</p> <p>« Fetishball » // Piste de danse 1: DJ Bruno Kramm (Das Ich), DJ Sven Hegewald (Resident Kätz, Nasty Noir/Das Ich), DJ Factory 4X (Fuchsbau Chemnitz)</p> <p>Piste de danse 2: // DJ Ingmarsøn (Obscurité Rave/Kätz), DrMOIIE (Gimme Shelter/DSTR)</p> <p>Bar: // DJ Darksense (Salta Noctem, Schwarzes Leipzig Tanzt)</p>
<p><b>Moritzbastei (Moritzbastei)</b> 20.00 Uhr</p> <p>RT : DJ Emmanuel Pursuit (ParatronixTV) et DJ Ghoul (Super Black Mannheim) 22h00 OK : DJ Ari (KitKat Club, Berlin), DJ Blackdeath1334 (Slimelight, Londres), Lord Fer (Mexico City) 24h00 VT : DJ Fischli (Nuke Club Berlin) &amp; DJ Veit (Reine de la nuit/Bal des démons Berlin)</p>
<p><b>Soltmann (Soltmann)</b> 22.00 Uhr</p> <p>Depeche Mode « Aftershowparty » // Piste de danse 1: DJ_Martin (Depeche Mode avec écran vidéo uniquement) // Piste de danse 2: DJane Sheatle (Mucke des années 80)</p>
<p><b>Piscine municipale (Stadtbad)</b> 24.00 Uhr</p> <p>« Dark Romantic Dance » // DJs Remo Sorge &amp; Passing Mask (Kreuzmühle Rübeland) Ouvert</p>
<p><b>Tanzcafé Iles Erika (Tanzcafé Iles Erika)</b> 23.00 Uhr</p> <p>Piste de danse 1 : « TERROR DANCE » DJ PuPpe (Villa, EBM Warm-Up, FT, Bunker/Dresden), dj dRILL [Terror Dance, dRILL, WGT- Leipzig, FT...] (« Electronic Body Music », « Oldschool-Electro »)</p> <p>Piste de danse 2: « TANGO HYPNOTIQUE » Dans Danza (Ipnotico), MR. URNS, Uschmar (Bunkersyndikat) (Italo Disco, « Hi-NRG », « Synthwave »)</p>
<p><b>Täubchenthal (Täubchenthal)</b> 23.55 Uhr - Ende offen</p> <p>&lt;strong&gt;« When We Were Young&lt;/strong&gt; » – La soirée officielle « Oldschool Gothrock » et « Postpunk » du WGT 100% « Gothrock », « Postpunk », « Deathrock » et plus encore</p> <p>Rickbats (Something Wicked / US) // DJ S3TH (Ritvals/ MX) MadLyn (WWWY/Vanity Noire / DE)</p>
<p><b>Cantine du Palais du Peuple (Volkspalast Kantine)</b> 23.55 Uhr</p> <p>« Apocalyptic Blue » // DJs Eislicht &amp; SeptemberGK la soirée s'ouvre pour « NeoFolk », « Apocalyptic-Folk », « Ritual » et « Dark Ambient » // Open end</p>

Filmographie	<p><b>Musée Grassi des instruments de musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente)</b> 11.00 – 12.45</p> <p>Uhr</p> <p>Cinema Organ &amp; Silent Movie: « The Cat and the Canary » - Comédie d'horreur nocturne avec toiles d'araignées, meurtrier et monstres</p> <p>Organiste : Richard Siedhoff // Point de rencontre : Entrée de la salle de cinéma</p>
+++ Églises et cimetières +++	<p><b>Vieux cimetière St. John's (Alter Johannisfriedhof)</b> 14.00 – 15.00 Uhr sowie 15.30 - 16.30 Uhr</p> <p>Visite guidée : tombes, tombes et histoire(s)</p> <p>Un cimetière pour se promener, un parc plein de pierres tombales – le vieux cimetière Saint-Jean de Leipzig est les deux. De nombreuses personnes célèbres lui sont associées. La visite guidée suit les traces de Johann Sebastian Bach, les parents de Richard Wagner, amant de Goethe et fondateur du mouvement des jardins familiaux. Maximum 20 participants. Veuillez vous inscrire à l'avance à la billetterie des musées de gazon voisins!</p> <p><b>Église Saint-Thomas (Thomaskirche)</b> 19.30 Uhr</p> <p>31ème Festival de Musique du Moyen Âge et de la Renaissance // Concert : « Le Cantique des Cantiques d'Amour à la Messe »</p> <p>Orlando di Lasso: « Missa Veni in hortum meum » ainsi que des œuvres de Hrabanus Maurus, Perotinus magnus, Guillaume Dufay, Andrea Gabrieli, Johann Walter, Caspar Othmayr et Arnold von Bruck</p> <p>Capella Fidicinia Leipzig, direction : Martin Krumbiegel</p> <p><b>L'église Saint-Pierre (Peterskirche)</b> 21.00 - 22.30 Uhr (Einlaß 20.00 Uhr)</p> <p>Concert: « STARLIGHTS LIVE CHURCH ORGAN SHOW »</p> <p>Nico Wieditz (et un; Condition One) est un rebelle de la musique d'église qui combine différents styles musicaux de manière surprenante. Maintenant, il peut être expérimenté pour la première fois avec l'un de ses concerts d'orgue inhabituels au WGT.</p> <p>Vous pouvez vous attendre à une émission spéciale WGT avec de la musique de Depeche Mode, New Order, Game of Thrones, OMD, And One, Jean-Michel Jarre, Billie Eilish, The Prodigy, Faithless, Metallica, Das Boot, Beethoven et NDW, entre autres.</p> <p><b>Église Saint-Nicolas (Nikolaikirche)</b> 23.00 Uhr</p> <p>Concert nocturne dans le cadre du Mahler Festival</p> <p>Electro meets organ: Œuvres de Gustav Mahler dans des arrangements pour orgue et électronique live de Michael Schönheit et Philipp Hülsenbeck</p> <p>Dans l'église historique Saint-Nicolas, l'organiste du Gewandhaus Michael Schönheit rencontre le bricoleur sonore P.A. Hülsenbeck, qui s'est consacré à la musique électronique expérimentale. Avec le synthétiseur et l'orgue Ladegast, des mondes musicaux contrastés se rencontrent et créent des inconnus dans l'univers sonore de Gustav Mahler, lui-même considéré comme un pionnier de la musique moderne et expérimentant de nouvelles formes.</p> <p>Il y a 100 places disponibles pour les visiteurs de WGT. Il n'est pas possible de faire une réservation.</p>
+++ Musées & Expositions +++	<p><b>Musée égyptien (Ägyptisches Museum)</b> 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 14h00 – 15h30 // « La vie dans ce monde et dans l'au-delà dans l'Égypte ancienne » (Visite guidée avec Prof. Holger Kockelmann et Jana Helmbold-Doyé)</p> <p>Dans l'Égypte ancienne, les gens traitaient intensivement la mort au cours de leur vie et se préparaient à la vie après la mort. La visite donne un aperçu de la façon dont cette vie dans l'au-delà a été imaginée, quels préparatifs ont dû être faits et comment la mortalité a été traitée dans l'Égypte ancienne. 15h30 – 17h00</p> <p>« Vie et mort dans l'Égypte ancienne » // (Visite guidée en anglais avec Dr. habil. Franziska Naether)</p> <p><b>Café d'Agra (Agra Café)</b> ab 11.00 Uhr</p> <p>Exposition avec des œuvres d'Annie Bertram, Lisa Schubert, Luise Läßig et Sasha Gold</p> <p><b>Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum)</b> 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Les visiteurs de la réunion Wave Gothic bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions permanentes :</p> <p>« Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des Nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours » 14h00 et 14h45</p> <p>Petite visite: « Exposé à la honte sous les yeux de tous »</p> <p>Des voûtes souterraines avec des instruments de punition et de torture ainsi que des cellules en forme de cage témoignent de la cruelle administration de la justice au cours des siècles passés. Découvrez le donjon et la chambre de torture de Leipzig.</p> <p>Point de rencontre: Passage de l'ancien hôtel de ville</p> <p>En raison du nombre limité de places, veuillez vous inscrire à l'avance : +49 (0)341/96 51 316 ou <a href="mailto:vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de">vermittlung.stadtmuseum@leipzig.de</a></p> <p><b>Archives des archives de la Stasi Leipzig (Stasi-Unterlagen-Archiv Leipzig)</b> 14.00 Uhr</p> <p>Lecture et discussion : « Entrez à vos risques et périls : le punk à l'Est »</p> <p>Anne Hahn et Frank Willmann ont recueilli des textes d'ex-punks et sympathisants. Son anthologie « negativ-dekadent », publiée en 2022, se considère comme une tranche de temps qui vise à refléter autant que possible ce qui a causé au moins une certaine couleur et beaucoup de confusion dans cette partie dictatoriale de l'Allemagne. En même temps, c'est le résultat de 15 ans de recherche punk orientale.</p> <p><b>Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek)</b> 10.00 Uhr – 18.00 Uhr</p> <p>Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions.</p>









+++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties

**Soltmann (Soltmann) 22.00 Uhr**

Piste de danse 1: « Nine Inch Nails Party »

DJ PuPpe (Villa, EBM Warm-Up, FT, Bunker/Dresden), Dj dRiLL [Terror Dance, dRiLL, WGT- Leipzig, FT...] (Nine Inch Nails, « Industrial Rock », « Ultra-Heavy Beats »)

Piste de danse 2 : « Never Stop ! » INTOX-Matze (((EBM-Radio))), Paradoïde (Matière/Antimatière)

(« EBM », « Electro », « Industriel »)

**Piscine municipale (Stadtbad) 24.00 Uhr**

« Dark Romantic Dance » // DJs Zinsi &amp; Spinne (Jena)

Ouvert

**Café dansant Ilse Erika (Tanzcafe Ilse Erika) 23.00 Uhr**

"Soirée dansante Moonchild - Remember the 1st WGT" // DJs : Alle Sandrø (un des fondateurs de WGT) et Arne (1er WGT)

"80s Underground", "New Wave", "Neo 80s", "Gothic Rock", "Dark Pop".

**Täubchenthal (Täubchenthal) 23.55 Uhr - Ende offen**

&lt;strong&gt;« When We Were Young&lt;/strong&gt; » – La soirée officielle « Oldschool Gothrock » et « Postpunk » du WGT 100% « Gothrock », « Postpunk », « Deathrock » et plus encore

Dave Bats (Release the Bats / US) // Exploding Boy (Undead Decadance / PT)

Nephilim (Sanctuaire / CZ)

**Salle du dôme du Palais du Peuple (Volkspalast Kuppelhalle) 22.00 Uhr – Ende offen**

« Obsession Bizarre » // The Fetish &amp; SM Party dans le cadre du WGT

L'admission n'est accordée qu'aux personnes âgées de plus de 18 ans! Attention : Un code vestimentaire strict est décrété pour cet événement!!!

« Laque », « Cuir », « Kinky », « Glamour », « Burlesque », « Drag », « Gothique-Érotique », ... sont acceptables.

21h00 Entrée / DJ // 22h00 Xarah von den Vielenregen - Spectacle burlesque

22h20 Anne Marie Kot - pole dance // 22h40 Shitake - défilé de mode

23h05 ROPEMOTION - Spectacle « Bondage » // 23h30 Xarah von den Vielenregen - Spectacle burlesque

23h50 Anne Marie Kot – pole dance // 00h10 Koi Ku Nawa

à partir de 00h20 DJ

Chambre de musique WGT

**École de musique de Leipzig « Johann Sebastian Bach » (Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“) 14.00 Uhr**

« Kassandra Reloaded » - Lecture musicale

Miriam Haltmeier est actrice et compose sa propre musique : des chansons vocales et passionnantes sur une « station en boucle ». Miriam écrit et met en scène des pièces de théâtre. Elle y combine le langage avec le mouvement, la musique et le jeu, dans le style du théâtre de danse. Un concert avec des paroles parlées sur leur musique. 16h00

« Ice XIII » - synthèse de deux univers musicaux

Le projet « Ice XVIII » de la pianiste Kaja Polivaeva et du batteur Nathan Ott - une synthèse de deux mondes musicaux: la nouvelle musique et le jazz. En duo, deux musiciens développent un langage sonore commun basé sur la syntaxe des sections composées et improvisées. La combinaison du piano et de la batterie est très rare et inhabituelle. Le programme comprend des motifs de compositions de Peteris Vasks, Vladimir Kobekin, Martin Torp, Philipp Kronbichler, Rodion Tschedrin, entre autres.

Filmographie

**Musée d'ethnologie Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 15.00 - 17.00 Uhr**

Projection du film : « La sixième génération »

Avec ce documentaire, Jasmin Bojahr livre un travail subtil sur l'art chamanique de la guérison et le mode de vie des chamans mongols, profondément enracinés dans la nature et les ancêtres. Ce film est un examen à plusieurs niveaux du passé et du présent de la spiritualité humaine primordiale.

**Théâtre (Schauspielhaus) 18.00 Uhr**

Film et concert : Vortex présente « HÄXAN »

À l'automne 1922, HÄXAN sort en salles, un film éducatif et documentaire controversé sur le thème de la chasse aux sorcières de l'époque – l'une des œuvres majeures du réalisateur danois Benjamin Christensen (1879-1959) et aujourd'hui un chef-d'œuvre du cinéma expressionniste.

Benjamin Christensen s'était personnellement plongé dans la recherche sur le sujet de la chasse aux sorcières pour HÄXAN et réfléchit non seulement sur les aspects historiques, mais aussi sur les dimensions occultes et païennes, qui peuvent être lues dans les procès de sorcières et dans le « manuel » de l'époque, le « Malleus maleficarum ». Le film HÄXAN documente les procès, les interrogatoires, la torture et les exécutions, mais utilise également beaucoup d'imagination et d'effets spéciaux pour illustrer l'imagination de la vie des sorcières. Le film contient également de nombreuses séquences « fantastiques » et d'horreur qui établissent des normes techniques à l'époque et impressionnent encore aujourd'hui. Christensen mélange des animations « stop-motion », des masques et une nudité révélatrice pour créer une imagerie mystérieuse qui mérite d'être redécouverte.

La musique de Vortex peut être décrite comme hypnotique-psychédélique et extrêmement sinistre – loin des bandes originales classiques des films muets. Au lieu de sons de piano, les chants de gorge, les tambours chamaniques et les accords de trémolo et de guitare bourdon d'Oliver Freund (MARS) sont présents ici, donnant à l'imagerie impressionnante sa propre nouvelle dimension. Le film sera projeté dans une version abrégée contenant tous les points forts de l'œuvre.

**Cimetière Sud (Südfriedhof) 11.00 - 18.00 Uhr**

Les salles de deuil et le crématorium sont ouverts au public.

Dans la colonnade devant les salles de deuil, Roland Krawulsky (Dark Art Studios) présente des photos de sa série « Eros &amp; Thanatos » avec des clichés de cimetières européens.

Églises et cimetières

**L'église Saint-Pierre (Peterskirche) 13.30 – 14.30 Uhr**

Lecture : Oswald Henke - « Pas une lecture, mais une performance de lecture »  
Humour noir, paroles condensées, jeux d'esprit combinés à des observations sociales, paroles de chansons sans musique et poèmes nus. Des remarques ironiques sur la situation politique et sociale sont juxtaposées à des « mini-ateliers » qui ne doivent pas être pris au sérieux, allant de la « construction de gaufrettes » à un « guide éducatif » amer. 15h00 – 16h00

Lecture: Markus Heitz - « Ciseaux, Peg, Vampire »

Deux vampires, beaucoup de questions sur leur propre existence et une série d'expériences qui se sont lavées. Markus Heitz part avec les sangsues Theo et Leonore pour aller au fond des croyances populaires. C'est dommage que les deux vampires ne se fassent pas d'amis parmi leurs pairs. Ce sera drôle et méchant, divertissant et éducatif. 16h30 - 17h30

Concert choral : Puissance vocale – « HardChor » de Berlin

Les pionniers de « Dark a Cappella » vous emmènent dans des mondes sonores aux multiples facettes – exclusivement avec leurs voix. Les classiques de groupes comme Rammstein et Nightwish sont moulés sous une nouvelle forme et combinés avec leurs propres « chansons ». Des ballades lyriques aux hymnes épiques du métal, le répertoire de la puissance vocale est large.

**Ruines de l'église de Wachau (Kirchenruine Wachau) 14.00 Uhr**

Concert: Loell Duinn (Spiritual Neo-Folk and World Music from Croatia) 17h00 // Théâtre: « The Sorrows of Young Werther »

Pièce solo basée sur le roman épistolaire de Goethe de 1774 // Pièce : David Leubner, metteur en scène : Bernd Guhr

**Musée égyptien (Ägyptisches Museum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 14h00 – 15h30 // « La vie dans ce monde et dans l'au-delà dans l'Égypte ancienne » (Visite guidée avec Prof. Holger Kockelmann et Jana Helmbold-Doyé)

Dans l'Égypte ancienne, les gens traitaient intensivement la mort au cours de leur vie et se préparaient à la vie après la mort. La visite donne un aperçu de la façon dont cette vie dans l'au-delà a été imaginée, quels préparatifs ont dû être faits et comment la mortalité a été traitée dans l'Égypte ancienne.

**Café d'Agra (Agra Café) ab 11.00 Uhr**

Exposition avec des œuvres d'Annie Bertram, Lisa Schubert, Luise Läßig et Sasha Gold

**Ancien hôtel de ville / Musée d'histoire de la ville (Altes Rathaus / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs de la réunion Wave Gothic bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions permanentes :

« Leipzig Original - Histoire de la ville du Moyen Âge à la bataille des Nations » et « Les temps modernes - De l'industrialisation à nos jours »

**Musée allemand du livre et de l'écriture de la Bibliothèque nationale allemande (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions. 11h00 - 14h00

Présentation : « MONSTRUEUX ! Des dragons, des créatures mythiques et autres monstres »

Les invités du Wave-Gotik-Treffen sont cordialement invités à la présentation pour jeter un coup d'œil aux créatures mythiques – dragons, griffons et autres monstruosités – des collections du musée. Les livres, les polices d'entreprise et les collections regorgent de figures imaginatives : imprimées sur bois, gravures sur cuivre ou lithographies colorées, vous trouverez des ex-libris dragons ou des griffons comme timbres publicitaires ainsi que des figures polymorphes de la Renaissance aux créatures mythiques dans la « littérature fantastique » ou les « livres pop-up pour enfants ». 12h00 - 13h00

Visite guidée: « L'art noir et l'art blanc »

Pour les invités du Wave-Gotik-Treffen, Peter Kühne, employé du musée, explique et démontre les éléments de base de l'invention de Gutenberg dans le rôle de Peter Schöffer, un compagnon historique de Johannes Gutenberg. Les visiteurs peuvent voir l'instrument de coulée à la main, le crochet d'angle et le navire en action. Les progrès remarquables de l'impression de Gutenberg avec des caractères mobiles deviennent évidents dans la comparaison frappante avec l'effort de l'impression au bloc ou même de l'écriture manuscrite. 14h00 - 15h00

Lecture: « The Black Art » - avec Christian von Aster

Lecture sombre et agréable par un auteur qui a passé plus de la moitié de sa vie avec des tombes, des livres et des choses obscures. Au cœur de cette conférence d'un conteur passionné entre encre d'imprimeur et obscurité se trouvent diverses nouvelles spirituelles et subtiles. Ils sont non seulement sinistres, mais aussi éducatifs, méchants et humoristiques. 15 h 30 à 17 h 30

Offre pratique : Dark Art Journaling

Dans un « Art Journal », nous créons des journées spéciales avec des moyens artistiques, par exemple : Peinture acrylique, collage, estampage, poinçonnage, collage, lettrage à la main et bien plus encore. Il n'y a pas de limites à la créativité. Dans le cas du « Journal d'art » « Dark », la conception des pages du livre peut être complètement noire et sombre ou même gothique. Vous pouvez apporter vos propres matériaux pour le traitement. Le musée fournit des livres anciens et des cahiers pour la conception. Créez un grand souvenir du Wave Gotik Treffen!

**Musée allemand des jardiniers d'allotissement (Deutsches Kleingärtnermuseum) 10.00 Uhr – 17.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave Gothic Meeting bénéficient d'une entrée gratuite.

La grande prairie centrale avec aire de jeux et le café en plein air rustique vous invitent également à vous attarder et à vous régaler.

**L'art aime le courage - Galerie (Kunst liebt Mut - Galerie) 13.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Exposition: « WGT in the Gallery » avec des œuvres de Jea Pics, Susan Illingworth, Franziska Strodl of Absurd Art et Florentine Joop 15h00

Lecture: Lisanne Surborg - Histoires bizarres (un mélange d'horreur et d'humour)

sées &amp; Expositions + + + Musées &amp; Expositions + + +

+

**Musée des arts appliqués Grassi (Grassi-Museum für Angewandte Kunst) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 10h00 – 12h00 // Visite guidée et discussion : « Sous la loupe - La mode vestimentaire de l'Empire et ses racines »

L'étonnant changement de mode à la fin du 18ème siècle n'est pas tombé du ciel, même si cela peut sembler à première vue. Sur la base d'expositions et de répliques, cette période turbulente est examinée plus en détail du point de vue de l'histoire du costume et la construction, la méthode de port et la sous-structure sont également discutées. (avec Ann-Dorothee Schlüter)

Nombre limité de participants. Veuillez vous inscrire à l'avance à la billetterie. 13.00–15.00 // Visite guidée et discussion : « Kimono – Tradition et modernité » 2 000 ans et pas un peu démodé. Grâce à des changements constants et à de nombreuses adaptations jusqu'à nos jours, le vêtement flexible est également populaire auprès des designers d'aujourd'hui. Avec démonstration d'habillement moderne. (avec Diana-Lucy Strahlendorf)

Nombre limité de participants. Veuillez vous inscrire à l'avance à la billetterie. 15h00 - 16h00 // Visite guidée : « 150 ans d'art moderne de l'illustration – WGT Edition »

En raison de l'actualité, la visite de l'exposition spéciale « De Bonnard à Klemke » sera enrichie d'observations sombres et effrayantes. Le fait que la technique artistique de la gravure soit également appelée « art noir » est, bien sûr, (pas) une coïncidence. (avec Almut Zimmermann)

Nombre limité de participants. Veuillez vous inscrire à l'avance à la billetterie.

**Musée Grassi des instruments de musique (Grassi-Museum für Musikinstrumente) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 12h00 à 13h00 et 14h00 à 15h00

Balade musicale à travers les siècles // Ensemble « parfait Parfois »

Lieu : Salle d'exposition et de concert // Point de rencontre: Entrée de l'exposition

**Musée d'ethnologie Grassi (Grassi-Museum für Völkerkunde) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite. 13h00 - 14h00 et 15h00 - 16h00

Visite guidée : Regards entre l'ancien et le nouveau

Aperçu du processus et des résultats du futur projet « REINVENTING GRASSI. SKD » : Que signifie le changement pour un musée ethnologique ?

Point de rencontre: Foyer de la billetterie 14h00 – 15h00 et 16h00 – 17h00 // « Atelier »: Déplacer des montagnes

Nous parcourons l'exposition ensemble et parlons de pierres très spéciales. Dans « l'atelier », nous faisons partie d'un retour.

Point de rencontre: hall de la billetterie

**Haus Böttchergäßchen / Musée Stadtgeschichtliches (Haus Böttchergäßchen / Stadtgeschichtliches Museum) 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite aux expositions:

« Swastika et clef. La ville musicale de Leipzig sous le national-socialisme » et « La Terre de lecture de la RDA » (L'exposition de la Fondation fédérale pour la réévaluation de la dictature du SED avec des ajouts au Musée d'histoire de la ville vous invite à un voyage vivant dans le temps à travers la terre de lecture de la RDA.)

**Musée des Beaux-Arts (Museum der Bildenden Künste) 10.00 – 18.00 Uhr**

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition, aux collections permanentes et aux expositions spéciales « In Focus: Malte Masemann. Suitable for Framing » (un peintre dans la tradition de la Nouvelle école de Leipzig) et « Re-Connect. Art and Struggle in the Brotherhood » (exposition en trois parties sur l'art en lien avec l'histoire de l'immigration en RDA).

**Gare centrale de Promenaden (Promenaden Hauptbahnhof) 05.00 Uhr – 23.00 Uhr**

Exposition : « La beauté de l'horreur »

**Musée de la figure d'étain dans la guérite de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz)**

10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Le Pewter Figurine Museum est l'un des plus grands musées de son genre en Europe. Plus de 100 000 figurines en étain sont présentées sur trois étages. L'un des points forts est le diorama de 25 mètres carrés des combats du 18 octobre 1813 sur le champ de bataille sud de la bataille des Nations près de Leipzig.

Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.

**Comédie musicale (Musikalische Komödie) 15.00 Uhr**

« Sweeney Todd - Le barbier démoniaque de Fleet Street »

Londres au 19ème siècle : Benjamin Barker, ancien barbier et père de famille, retourne dans son pays natal sous le nom de Sweeney Todd. Il y a quinze ans, il a été injustement exilé par le juge Turpin pour avoir visé sa femme. Todd rencontre la boulangère de pâtés Mme Lovett, qui lui dit que sa femme est décédée depuis et que sa fille est la pupille de Turpin. Il jure vengeance sanglante et reprend son ancien métier de barbier. Lorsque le juge se présente chez Todd pour se raser, il pense avoir atteint son objectif, mais est trompé par vengeance. Le barbier tombe dans une soif de sang. Mais où mettre les cadavres ?

Le personnage de Sweeney Todd a ses racines dans les soi-disant « romans Penny Dreadful ». Les livres d'horreur étaient populaires dans la Grande-Bretagne victorienne et sont similaires aux romans de dime en langue allemande. Le personnage de Sweeney Todd vient de la suite « The String of Pearls », apparue en 1846/47, et rapidement devenue connue dans toute l'Angleterre. Sondheim a décrit sa comédie musicale d'horreur comme une opérette noire profonde. La pièce a remporté huit Tony Awards en 1979 et est devenue mondialement célèbre en 2008 au plus tard dans l'adaptation cinématographique de Tim Burton avec Johnny Depp dans le rôle principal et Helena Bonham Carter dans le rôle de Mme Lovett.

Il y a 50 places disponibles pour les visiteurs de WGT. Il n'est pas possible de faire une réservation.

+++ Dimanche +++ Dimanche +++ Dimanche +++ Dimanche +++

Musique class

**Opéra (Oper) 17.00 Uhr (16.30 Uhr: Einführung im Konzertfoyer)**

« Fusion » - Ballet de Mario Schröder | Musique live de Harry Jeff – Reeps100 (première chorégraphique)  
La danse n'est pas silencieuse ! Parce que c'est là que les corps parlent. Ils réagissent à la musique, au son, au rythme, qui donnent les impulsions de l'extérieur. Peut-être même nous en disent-ils plus, donnent-ils une voix à l'indicible ?

Harry Jeff est un artiste du langage, un artiste sonore, un musicien, un chercheur à la recherche de nouveaux sons, qui explore les limites de la voix dans toutes les directions. Avec sa voix, il donne les impulsions qui mettent en mouvement les corps des danseurs du Ballet de Leipzig. Harry Jeff et Mario Schröder ont travaillé sur le développement pendant plus de deux ans. Une expérience unique avec le corps et la voix.

Il y a 150 sièges disponibles pour les visiteurs de WGT par représentation. Il n'est pas possible de faire une réservation!

**Monument à la Bataille des Nations (Völkerschlachtdenkmal) 19.30 Uhr**

Concert : « Game of Thrones in concert » // Hubertus Schmidt – trombone, Ekkehard Fellner - orgue électrique, Ivo Nitschke - percussions  
Ramin Djawadi est membre du groupe de travail dirigé par le compositeur de films Hans Zimmer. Avec sa mission d'écrire la musique des séries HBO « Game of Thrones » et « The Dragons », il est devenu internationalement connu et certaines de ses pistes musicales sont devenues des airs accrocheurs que tout le monde connaît, même si vous n'avez jamais vu la série. Hubertus Schmidt a réarrangé un cycle de 14 titres de ces séries HBO spécialement pour ce concert WGT, qui a trouvé son lieu de représentation idéal dans le Monument à la bataille des Nations: Les figures monumentales en pierre symbolisent les 7 royaumes et un énorme dragon serait caché dans la voûte de fondation.

**Krystallpalast Variété (Krystallpalast Variété) 11.30 Uhr**

Émission de variétés: « Are you with me - the song of louange de l'amour et de l'attirance sexuelle » // Chansons et paroles avec Claudia Gräf, Tilo Augsten et Axel Thielmann

L'amour est souvent considéré comme une relation entre deux personnes basée sur le libre arbitre, qui se déroule dans l'espace dialogique entre elles. En d'autres termes, l'amour, un sentiment fort qui transcende le but ou le bénéfice d'une relation interpersonnelle. Du moins, c'est la théorie. Mais l'homme est une créature de nuances de gris. Un agresseur instinctif passionné dont les désirs et les désirs ne peuvent se limiter à des sentiments tendres. Claudia Gräf, Axel Thielmann et Tilo Augsten sont sur la piste de ces « nuances de gris ». Avec des chansons et des paroles pleines de sarcasme et la vision nécessaire des abîmes de la nature humaine. 15h00 et 18h00

Émission de variétés : « BACKSTAGE STORIES » – Dans les coulisses

Avez-vous toujours voulu jeter un coup d'œil derrière les façades scintillantes? Où la magie est créée et où les artisans du rêve travaillent sur leurs illusions dans l'ombre du paysage? Ce soir-là, le public peut jeter un coup d'œil sur le monde de l'autre côté et apprendre à connaître les grands artistes dans leur intimité – s'il y a une telle chose dans les coulisses. En tout cas, il y a assez d'histoires passionnantes, car il n'y a pas de place pour la normalité dans le vaudeville. Derrière la scène, un autre monde illusoire émerge : strident et détendu, passionnant et intime, ravissant drôle...

Artiste: // Samaki Michela Pesce (Italie) – jonglerie chapeau, danse

Alexey Glavatskyi (Ukraine) - corde souple, « Cyr Wheel » // Marco Noury (Allemagne) - sangles, « Comédie »

Igor Boutorine (Allemagne) - « Hula-Hoop » // Nikita Boutorine (Allemagne) - « Comedy Juggling », Échelle autoportante

Rachel Belle Barum (Allemagne) - trapèze, fouet // Peter Dams (Allemagne) - modération

**agra Halle 4.2 (agra Halle 4.2) 13.45 Uhr – 15.00 Uhr**

Cabaret sombre: « Death Comedy »

Jusqu'en 1847, le suicide était un crime capital en Grande-Bretagne et était passible de pendaison. Un décès en vacances s'appelle un départ froid dans le jargon de l'hôtel. Plus de 7 000 personnes meurent chaque année à cause de l'écriture erronée de leur médecin.

Cela et plus encore peuvent être appris. À la mort. L'inventeur de la « Death Comedy ».

Depuis plus de 10 ans, la Faucheuse lui-même fait le tour du monde. De nombreux prix de cabaret et d'humour ornent sa campagne d'image noire, qui comprend maintenant quatre programmes complets. Il apporte maintenant cet amour concentré de la patrie sur la scène du WGT. Des pièges du cerueil en chêne aux radis d'en bas, en passant par les vacances dans un cerueil gonflable, le dernier guide touristique est un professionnel à part entière. En temps de crise, il est la mascotte et l'autorité dans ce pays. Le rire est expressément autorisé.

**Ruines de l'église de Wachau (Kirchenruine Wachau) 17.00 Uhr**

Théâtre: « The Sorrows of Young Werther » // Pièce solo basée sur le roman épistolaire de Goethe de 1774

Pièce : David Leubner, mise en scène : Bernd Guhr // « Les chagrins du jeune Werther »

« Les Douleurs du jeune Werther » de Goethe est devenu un best-seller en 1774 immédiatement après sa publication à la Foire du livre de Leipzig et était assez bon pour un énorme scandale médiatique en Europe.

C'est l'histoire d'un jeune homme aimant dont le monde émotionnel se heurte constamment à une réalité impitoyable et à des attentes sociales. Il aime Lotte, qui l'inspire avec sa nature naturelle époustouflante. Mais elle a déjà été promise au riche Albert. Jusqu'où va le véritable amour ? Le roman épistolaire de Goethe est représentatif de la recherche perpétuelle de la jeune génération pour elle-même et de l'amour authentique. Il en résulte un jeu saisissant de tragédie et de légèreté, de comédie et de mélancolie, qui doit être exploré de manière ludique. L'ivresse amoureuse de Werther se termine par la seule conséquence possible pour lui...

**Théâtre (Schauspielhaus) 18.10 Uhr – 19.30 Uhr**

Cabaret: Lisa Eckhart - « Boum - das Kabarett zum Buch »

Un programme de cabaret basé sur le livre « Boum » avec des informations de fond sur le séjour de Lisa Eckhart à Paris, des clichés sur Franzmann, l'érotisme et le meurtre. Le roman de Lisa Eckhart « Boum » est un conte de fées, une histoire d'horreur, un thriller érotique, une « bande dessinée » et un jeu informatique tout en un. Et c'est une satire amère dont rien ni personne n'est à l'abri...

**L'église Saint-Pierre (Peterskirche) 13.30 – 14.30 Uhr**

Lecture : Oswald Henke - « Pas une lecture, mais une performance de lecture »

Humour noir, paroles condensées, jeux d'esprit combinés à des observations sociales, paroles de chansons sans musique et poèmes nus. Des remarques ironiques sur la situation politique et sociale sont juxtaposées à des « mini-ateliers » qui ne doivent pas être pris au sérieux, allant de la « construction de gaufrettes » à un « guide éducatif » amer. 15h00 – 16h00

Lecture: Markus Heitz - « Ciseaux, Peg, Vampire »

Deux vampires, beaucoup de questions sur leur propre existence et une série d'expériences qui se sont lavées. Markus Heitz part avec les sangsues Theo et Leonore pour aller au fond des croyances populaires. C'est dommage que les deux vampires ne se fassent pas d'amis parmi leurs pairs. Ce sera drôle et méchant, divertissant et éducatif.

+++ Théâtre &amp; Variété +++ Théâtre &amp; Variété +++









+++ Musées & Expositions +++ Musées & t	<p><b>Musée des Beaux-Arts (Museum der Bildenden Künste)</b> 10.00 – 18.00 Uhr</p> <p>Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition, aux collections permanentes et aux expositions spéciales « In Focus: Malte Masemann. Suitable for Framing » (un peintre dans la tradition de la Nouvelle école de Leipzig) et « Re-Connect. Art and Struggle in the Brotherhood » (exposition en trois parties sur l'art en lien avec l'histoire de l'immigration en RDA).</p>
	<p><b>Gare centrale de Promenaden (Promenaden Hauptbahnhof)</b> 05.00 Uhr – 23.00 Uhr</p> <p>Exposition : « The Beauty of Horror » 16h00 // Concert : Man in Motion (« Electro » / « Trip Hop » du Mexique) Lieu : Rez-de-chaussée, milieu (à côté de l'exposition)</p>
	<p><b>Musée de la figure d'étain dans la guérite de Dölitz (Zinnfigurenmuseum im Torhaus Dölitz)</b> 10.00 Uhr – 17.00 Uhr</p> <p>Le Pewter Figurine Museum est l'un des plus grands musées de son genre en Europe. Plus de 100 000 figurines en étain sont présentées sur trois étages. L'un des points forts est le diorama de 25 mètres carrés des combats du 18 octobre 1813 sur le champ de bataille sud de la bataille des Nations près de Leipzig. Les visiteurs du Wave-Gotik-Treffen bénéficient d'une entrée gratuite.</p>
Musique classique	<p><b>Opéra (Oper)</b> 17.00 Uhr (16.30 Uhr: Einführung im Konzertfoyer)</p> <p>« Fusion » - Ballet de Mario Schröder   Musique live de Harry Yeff – Reeps100 (première chorégraphique) La danse n'est pas silencieuse ! Parce que c'est là que les corps parlent. Ils réagissent à la musique, au son, au rythme, qui donnent les impulsions de l'extérieur. Peut-être même nous en disent-ils plus, donnent-ils une voix à l'indicible ? Harry Yeff est un artiste du langage, un artiste sonore, un musicien, un chercheur à la recherche de nouveaux sons, qui explore les limites de la voix dans toutes les directions. Avec sa voix, il donne les impulsions qui mettent en mouvement les corps des danseurs du Ballet de Leipzig. Harry Yeff et Mario Schröder ont travaillé sur le développement pendant plus de deux ans. Une expérience unique avec le corps et la voix. Il y a 150 sièges disponibles pour les visiteurs de WGT par représentation. Il n'est pas possible de faire une réservation!</p>
	<p><b>Theaterhaus Schille (Theaterhaus Schille)</b> 16.00 Uhr</p> <p>Concert choral : Puissance vocale – « HardChor » de Berlin Les pionniers de « Dark a Cappella » vous emmènent dans des mondes sonores aux multiples facettes – exclusivement avec leurs voix. Les classiques de groupes comme Rammstein et Nightwish sont moulés sous une nouvelle forme et combinés avec leurs propres « chansons ». Des ballades lyriques aux hymnes épiques du métal, le répertoire de la puissance vocale est large.</p>
+++ Lectures +++ Lectures +++ +	<p><b>Salle Agra 4.2 (Agra Halle 4.2)</b> 14.00 Uhr (anschließend Autogrammstunde)</p> <p>Conférence: Mark Benecke « Alien Autopsy » // Le biologiste criminel Dr. Mark Benecke sur la piste de l'autopsie extraterrestre. Un OVNI se serait écrasé près de la petite ville américaine de Roswell en 1947. Un film en noir et blanc tremblant, prétendument tourné à l'époque, montre des hommes en blouse de médecin examinant un corps non humain sans vie et opérant ses entrailles. Comme les témoins rapportent souvent ce qui leur est utile en ce moment, et que le propriétaire du film était préoccupé par l'argent et la célébrité, Mark est allé à la racine du mystère. Il a vérifié si l'extraterrestre est biologiquement possible comme on peut le voir sur les photos – quelle que soit la planète d'où il vient. Attention, la conférence est très sanglante, car l'extraterrestre est comparé à des cadavres terrestres qui sont morts dans des circonstances similaires à celles de notre être vivant de l'autre étoile.</p>
	<p><b>Ancien hôtel de ville (Salon vert au 2e étage du musée d'histoire de la ville) (Altes Rathaus (Grüner Salon im 2. Stock des Stadtgeschichtlichen Museums))</b> 13:00 Uhr</p> <p>Conférence : « Abject Horror » et le pouvoir politique de la « Musique Industrielle » // Sky Severin (USA) &amp; Maria Karssenberg (NL) Un regard sur les méthodes audiovisuelles utilisées par la musique industrielle / noire contemporaine pour transmettre des messages politiques / activistes. En particulier, quelles sont les techniques esthétiques de la « musique industrielle » (synthétiseurs, rythme, styles vocaux, images dans les vidéoclips et sur scène) qui véhiculent une signification politique ? Le terme « horreur abjecte » (Kristeva) peut-il décrire ce que la musique industrielle « fait » ? Présentation d'une heure (en anglais) 14h15 // Lecture : « Leipzig en noir. 30 ans de Wave-Gotik-Treffen » Jennifer Hoffert-Karas (USA/DE) Lecture d'une traduction anglaise des débuts de l'histoire du WGT tirée du livre « Leipzig in Schwarz. 30 ans de vague-gotik-treffen ». Lecture de 30 minutes (en anglais) 15h00 Conférence : « Explorer le féminin foncé dans les arts visuels contemporains (avec un accent sur la scène artistique de Minneapolis, États-Unis) » Jana Komaritsa (États-Unis) L'artiste multidisciplinaire Jana Komaritsa expliquera le thème de la féminité sombre, les visions des femmes dans l'art, leurs thèmes principaux et leurs antécédents culturels et artistiques. L'accent est mis sur le travail créatif d'artistes visuels éminents issus de divers horizons de la scène créative unique de Minneapolis, MN, États-Unis. Avec des œuvres de: Jana Komaritsa, Caitlin Karolczak, Nicholas Harper, Phaedra Odelle, Nathanael England et Rachel Girard. Présentation de 40 minutes (en anglais)</p>
	<p><b>Théâtre (Schauspielhaus)</b> 18.00 Uhr</p> <p>Lecture : « Le Manifeste du métal d'Ernie Fleetenkieker » Ernie Fleetenkieker a écrit sa passion brûlante pour le « Heavy Metal » sous le titre logique « Ernie Fleetenkieker's Metal Manifesto ». Livre de musique, essai, autobiographie, polémique et plus encore, le flux de pensées du célèbre Youtuber avec la chaîne populaire « Krachmucker TV » prend de nombreuses formes, mais l'Allemand du Nord veut qu'une chose soit soulignée dès le début: « Je ne suis pas journaliste, et ce n'est pas un livre de non-fiction « heavy metal »! », écrit Ernie. Si vous cherchez de la nourriture sèche pour les « headbangers », vous ne la trouverez pas dans ce chat métallique fantaisiste du nord. Sur 360 pages, « Ernie Fleetenkieker's Metal Manifesto » est un regard complètement personnel, certainement parfois controversé, sur la culture et la scène du « Heavy Metal ». Beaucoup de lecteurs se reconnaîtront dans ce livre. Certains ne seront pas du tout d'accord. D'autres acquiescent à l'aperçu d'un monde qui leur est inconnu. Mais tous ceux qui parcourent ce manifeste métallique se verront offrir un divertissement à son meilleur.</p>

	<p><b>Moritzbastei (Moritzbastei)</b> 16.00 Uhr</p> <p>Lecture: « The Thirsty Pegasus – WGT Special » // Avec les auteurs Stefanie Maucher et Marek Firlej. Modération : Eileen Mätzold « The Thirsty Pegasus » est la plus ancienne série de littérature continue en Europe – depuis 1976, elle est disponible mensuellement au Moritzbastei de Leipzig.</p>
	<p><b>Réunion Maternelle (Treffen-Kindergarten)</b> 15.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Garde d'enfants au parc des expositions d'agra Âge minimum : 3 ans   Le temps de garde d'enfants est limité à un maximum de 3 heures d'affilée dans l'intérêt de vos enfants. Des rafraîchissements avec des boissons sont fournis dans le jardin d'enfants! L'approvisionnement en nourriture ne peut pas être fourni par le jardin d'enfants. Des sanitaires pour les enfants sont à votre disposition.</p>
Plus loin	<p><b>WGT Scene Fair à Agra Hall 1 (WGT-Szenemesse in der Agra-Halle 1)</b> 12.00 Uhr – 22.00 Uhr</p> <p>Des vendeurs internationaux proposent des produits de toutes sortes, adaptés à tous les goûts et à toutes les bourses. C'est ici que se trouve le stand officiel du WGT. Son assortiment comprend des objets de dévotion actuels, comme le livre du programme, des t-shirts, des serviettes de bain et autres.</p>
	<p><b>Café d'Agra (Agra Café)</b> 22.00 Uhr</p> <p>DJ Hellsbody, DJ DonLevi (AEon of Shades), Björn Miethe (SystemNoire), DJ Arsenique (Druckluftkammer, Shadow, Underground) Cliffhanger</p>
+++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties +++ Parties	<p><b>Salle Agra 4.2 (Agra Halle 4.2)</b> 23.00 Uhr</p> <p>DJ Diva, DJ Simone Schilling (Suisse) // fin ouverte</p>
	<p><b>Fleur noire (Darkflower)</b> 20.00 Uhr – 06.00 Uhr</p> <p>« CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES WGT » DJ Der Schulz (Unzucht), DJ Ted (Autriche), DJ George P &amp; Malice F (Electrowelt, Grèce), DJ lupus-C (DJ régulier)</p>
	<p><b>Kätz Club (Kätz Club)</b> 21.00 Uhr</p> <p>« Stranger Love, Depeche Mode / 80s Final Party » // Piste de danse 1: DJ Adler (NCN), DJ Don Miller (Fuchsbau Chemnitz) // Piste de danse 2: DJ M</p>
	<p><b>Moritzbastei (Moritzbastei)</b> „WGT ABSCHLUSS-FEIER“ 20.00 Uhr</p> <p>RT: DJ Infantriene &amp; Calligari (D) 22h00 // OK: DJ Frank D'Angelo &amp; DJ Marc Urban 12h00 VT: Finale GTT GNM industrielle 2023</p>
	<p><b>Täubchenthal (Täubchenthal)</b> 23.55 Uhr – Ende offen</p> <p>&lt;strong&gt;« The Dead Kennys Party over Leipzig&lt;/strong&gt; » - « Batcave », « PostPunk », « Minimal », 80s, « GothRock », « DeathRock » et plus encore... Dead Stefan &amp; DJ Evangel</p>
Chambre de mus	<p><b>École de musique de Leipzig « Johann Sebastian Bach » (Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“)</b> 12.00 Uhr</p> <p>« Young WGT Music Chamber - Matinee » Les jeunes solistes et ensembles se présentent avec leurs instruments et leur répertoire. L'actrice et jongleuse de Leipzig Daniela Mitterlehner animera le concert et parlera aux jeunes artistes de leur parcours vers la musique.</p>
Filmographie	<p><b>Cinémas Passage (Passage Kinos)</b> 11.30 Uhr</p> <p>Film: « Bones and All » (États-Unis 2022; Réalisateur: Luca Guadagnino; Scénario : Thimotée Chalamet, Taylor Russell, Mark Rylance, 131 min., classé 16, version originale anglaise sous-titrée en allemand) « Bones and All » raconte l'histoire du premier amour entre Maren, une jeune femme qui doit apprendre à survivre en marge de la société, et l'outsider fougueux Lee. Lorsque les deux apprennent à se connaître, une odyssée de mille kilomètres à travers les chemins secrets, les passages cachés et les portes dérobées de l'Amérique de l'ère Reagan commence. Mais malgré tous leurs efforts, tous les chemins ramènent Maren et Lee à leur passé choquant – et à la question primordiale de savoir si leur amour l'un pour l'autre peut surmonter leur altérité. Le réalisateur Luca Guadagnino envoie Taylor Russell et Timothée Chalamet dans un « road movie » cannibale dans lequel les mangeurs d'hommes doivent faire face à leurs envies et découvrir l'amour. Dans la salle « Astoria » du Passage Kinos, 200 places sont disponibles pour les visiteurs de WGT. Il n'est pas possible de faire une réservation.</p>